

Entre los días 23 al 28 de septiembre se celebraron en Trujillo los ya tradicionales Coloquios Históricos de Extremadura. Fueron inaugurados en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento por el Excmo. Sr. D. Eduardo Alvarado Corrales, consejero de Turismo y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura. Tras unas palabras de bienvenida por el presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Trujillo, D. Juan Antonio de la Cruz, el Sr. alcalde de la ciudad, D. José Antonio Redondo, pasó a dar lectura de su comunicación acerca de la personalidad de Mario Roso de Luna y su interpretación de la Historia. Las jornadas de trabajo transcurrieron en la Fundación Xavier de Salas, en donde se dieron lectura a 43 ponencias, que serán publicadas en Actas próximamente, gracias a la aportación de la Obra Pía de los Pizarro, que financia la obra. La clausura de los Coloquios tuvo lugar en Jerez de los Caballeros y en Zafra.

TRUJILLO, SÍMBOLO DEL VALOR CULTURAL
DE EXTREMADURA PARA TODA EUROPA

El día 28 de octubre se reunieron en Trujillo personalidades de los ámbitos artístico-cultural, político y social para homenajear a la Fundación Xavier de Salas, que, con sede en esta ciudad extremeña, ha conseguido el máximo galardón en el Premio Europa para la Protección de Monumentos Históricos otorgado por la prestigiosa Fundación Alfred Toepfer, que fue creada en 1931 con el interés de dar «un futuro para nuestro pasado». Tiene su sede en Hamburgo y ha instaurado una serie de premios, entre ellos el entregado en Trujillo, que abarcan desde la conservación del patrimonio a la agricultura forestal, la etnología o los premios Goethe, que se otorgan a aquellas personalidades que contribuyen al desarrollo de Europa.

La Fundación Xavier de Salas tiene su sede en un convento franciscano medieval, cuya fundación data del año 1428. Este edificio sufrió mucho los avatares decimonónicos, encontrándose en ruinas cuando

la familia Salas visitó Trujillo en 1969. Se interesaron mucho por el edificio, comenzando la restauración del mismo en el año 1970. Hoy, a falta de que se termine su rehabilitación total, cuenta ya con salas destinadas a congresos, un museo didáctico distribuido en tres salas, único en España, y varias dependencias para desarrollar los trabajos de intercambios culturales entre Extremadura y América, principal objetivo de la Fundación Xavier de Salas, que lleva el nombre de su fundador, el prestigioso catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid, agregado cultural en Inglaterra y que fuera director del Museo del Prado. La labor comenzada por el matrimonio formado por Carmen y Xavier está siendo continuada por sus hijos. Entre las últimas actividades realizadas por la Fundación cabe citar la colaboración con dos instituciones alemanas, la creación de una Universidad Popular, «La Coria», que tiene su marco en dicho edificio; la coordinación del intercambio de estudiantes y profesores norteamericanos en Trujillo y la participación en programas de musicología y antropología.

Al acto asistió S. M. la reina Dña. Sofía, que entregó el premio a la presidenta de dicha Fundación Dña. Carmen Ortueta de Salas. Su acérrima defensa del patrimonio le han valido varios reconocimientos a nivel nacional e internacional, como la Medalla de Oro de Bellas Artes de España o la Medalla de Honor de Europa Nostra. El presidente de la Junta de Extremadura aseguró en dicho acto que «Extremadura es más rica porque fomentamos el hecho cultural, y la cultura es lo que hace que un pueblo sea más rico o más pobre». Por su parte, el Sr. alcalde de Trujillo, D. José Antonio Redondo, agradeció a la fundación alemana el diploma otorgado al Excmo. Ayuntamiento de la ciudad por el cuidado de su patrimonio, considerado por los técnicos alemanes Alois Machatschek y profesor Barbellini como «uno de los más excepcionales de Europa».

En definitiva, este premio enriquece el valor del patrimonio artístico de toda la región.

JOSÉ ANTONIO RAMOS RUBIO



Coloquio de Trujillo (1997).

RESEÑAS
BIBLIOGRÁFICAS

