

Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte

FESTIVALES FOLCLÓRICOS

— En los primeros días de agosto se celebró en Cáceres el Primer Festival Folclórico Internacional «Cáceres, Patrimonio de la Humanidad», uno de los acontecimientos musicales de verano. Las actuaciones tuvieron lugar en la plaza de toros, siendo la entrada gratuita. En el Festival pudimos ver tanto a grupos provenientes de ciudades españolas como Gijón, Murcia o Lugo, como del extranjero. Destacó la presencia del Coro de la Ex Armada Soviética y Solistas del Ballet Nacional de Danza. Por parte extremeña participó el Grupo Municipal de Canto y Danza de Cáceres.

— En Plasencia también tuvimos oportunidad de asistir a un Festival Folclórico. En este caso se trataba de la segunda edición de un Festival Internacional que se desarrolló en los últimos días del mes de agosto. Reseñaremos la participación en dicho Festival del famoso y joven gaitero Carlos Núñez, representando a la música gallega, del veterano grupo canario Los Sabanderos y de los extremeños Albir-Folk.

FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO

Agosto trajo consigo la celebración de dos días de mercado interés turístico para la región. En Plasencia tuvo lugar la festividad del Martes

Mayor, en la que se desarrollaron interesantes actividades de promoción de nuestras tradiciones, costumbres y artesanía. En Coria, por su parte, se desarrolló el llamado Jueves Turístico con similares actividades a las desarrolladas en Plasencia.

CENTRO DE ESTUDIOS MARIO ROSO DE LUNA

Esta asociación cultural, cuyo ideal es el de unir arte, ciencia y filosofía, ha potenciado sus actividades con la llegada del nuevo curso, ofreciendo talleres de escritura creativa, portugués, mitología, filosofía y danza.

También se realizó un ciclo de exposiciones con el objetivo de hacer más comprensible el arte para el público en general, y en el que participaron ocho pintores cacereños: Vicente Macías, Arsenio, Chon Mariscal, Andrés Talavero, Antonio Martín, Joaquín Paredes, Ángel Moreno y Jesús González.

OTOÑO CULTURAL

El plato fuerte de las actividades culturales del pasado otoño lo representa la programación del Otoño Cultural. Este año las actividades se iniciaron con un concierto de la mítica cantante Chavela Vargas, que durante estos meses está realizando una enorme gira con la que pretende despedirse de los escenarios. También pudimos disfrutar de la actuación del inspirado cantante granadino Carlos Cano. Antonio Vega, uno de los autores más respetados y seguidos del país, ofreció un exitoso concierto en la capital, tuvimos la oportunidad de asistir a la actuación de una de las revelaciones flamencas más brillantes del año pasado, Niña Pastori. En el Auditorio San Francisco también se pudo escuchar flamenco de ayer y de hoy con Pedro Peralta y Radio Tarifa. El catalán Lluís Llach nos visitó a principios de diciembre, así como el pianista Miguel Baselga. En el apartado de Teatro destaca la representación «Luces de

Bohemia» de Valle Inclán, a cargo de la compañía Lope de Vega, el grupo LaBotika presentó su nuevo espectáculo «Tragicómico, melodramático y tontodelculo». El ballet flamenco de Cáceres estrenó el musical flamenco y medieval «La Reconquista de Cáceres». Por su parte, el Ballet Ruso de San Petersburgo representó, una vez más, la obra «Giselle». Por último, reseñaremos las actuaciones del cuarteto femenino cubano Gema 4, y The New Orleans Young All Stars Brass Band, que ofrecieron un concierto de gospel, jazz y blues en el Gran Teatro.

COLOQUIOS HISTÓRICOS EN TRUJILLO

A finales de septiembre se celebró en Trujillo la edición número XXVI de los Coloquios Históricos, en los que se abordaron temas relacionados con la historia y el pasado extremeño. Tuvieron lugar 57 ponencias sobre diferentes aspectos de la historia de Extremadura, con especial significación hacia a figura de investigador, ya fallecido, Raúl Porras Barrenechea. En estas jornadas se abordaron aspectos biográficos de personajes como Zurbarán, Roso de Luna o Pizarro, cuya espada, actualmente en el Museo del Ejército de Madrid, fue objeto de una de las ponencias. Es necesario recalcar la importancia de este tipo de coloquios para Extremadura, más aún si, como en este caso, están avaladas por historiadores de reconocido prestigio nacional.

PREMIOS EXTREMADURA A LA CREACIÓN

En septiembre se fallaron los Premios Extremadura a la creación. De entre los premiados destacaremos los siguientes: en el apartado de novela se premió al monteroseño Eugenio Fuentes Pulido, por su obra *El ojo de la cabra*; el premio de Ensayo fue para el placentino Felipe Núñez, con su ensayo *Para escapar de la voz media*; el premio de Teatro fue para el autor cubano Joel Cano Obregón. Entre los premiados en Pintura destaca la figura del extremeño Andrés Talavero.

CONCIERTOS EN EL MONASTERIO

En el monasterio de Yuste se celebraron en septiembre varios conciertos de música organizados por la Fundación Academia de Yuste Antonio Ventura, bajo el lema «Conciertos de música del emperador». Se realizaron tres actuaciones, en las que participaron el conjunto Zarabanda, el grupo de música antigua Alfonso X y la coral del Conservatorio Superior de Música de la Diputación de Badajoz.

ARTISTAS QUE REGRESAN

Con motivo de las vacaciones de verano tuvimos la oportunidad de contemplar la exposición de dos autores que nacieron en nuestra región pero que por diferentes causas tuvieron que emigrar. Éste es el caso del pintor Diego Silva, que reside actualmente en Barcelona, y que expuso 18 de sus obras en su pueblo natal, Malpartida de Cáceres. Otro artista oriundo de nuestra tierra es el escultor Antonio Morán, que expuso en su pueblo natal una interesante exposición de esculturas repletas de pasión y fuerza.

PREMIO CARLOS V

Uno de los premios más prestigiosos de cuantos se otorgan en Extremadura es el premio Carlos V, que tiene como objetivo distinguir a las personas que destacan por su labor de dar a conocer los valores culturales e históricos de Europa. Los premios son otorgados por la Fundación Academia Europea de Yuste y promovidos por la Junta de Extremadura. Está dotado con 50 millones de pesetas, de los que 15 se le otorgan al galardonado y el resto a promover becas de investigación sobre temas europeos. En esta edición el premio recayó sobre el ex presidente de Bélgica Wilfried Martens.

CENTRO CULTURAL CAPITOL

Cáceres ha recuperado uno de los locales con más solera de la capital para la creación de un centro cultural. El antiguo cine Capitol, que posteriormente se transformó en sala de fiestas, fue adquirido por Caja Duero para la celebración de manifestaciones artísticas de todo tipo: exposiciones, teatro, recitales, cine... La inauguración se llevó a cabo con una excelente exposición de pintura valenciana, en la que se reunieron medio centenar de obras pertenecientes al siglo XIX y principios del XX. De entre los artistas representados en la exposición destaca la presencia de Joaquín Sorolla, Vicente López, José de Rivera o Antonio Gisbert.

GRAN TEATRO

El Gran Teatro de Cáceres reinició en octubre sus actividades con una comedia de enredo, «Por delante y por detrás», producida por El Tricicle y el teatro a atina. Además pudimos ver las obras *La leyenda del santo bebedor*, con la compañía Fuegos Fatuos, *Y los sueños... sueños son*, con el grupo Teatro Estable de Cáceres, y «The Rocky Horror Show», musical interpretado por el grupo London Musical Theatre. La banda musical de los Montañeros de los Alpes nos amenizó con sus valsos y sus marchas militares; la ópera «Tosca», de Puccini, fue uno de los platos fuertes de este inicio de temporada. Por último, destacaremos el éxito que obtuvo la actuación del conocido y veterano humorista Gila.

III MUESTRA DE TEATRO VOCACIONAL

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre se desarrolló la III Muestra de Teatro Vocacional dirigida a la promoción de grupos de teatro no profesionales. Las representaciones se realizaron en las ciudades de Badajoz, Mérida, Cáceres, Moraleja, Garrovillas y Orellana.

En octubre se celebró en Guadalupe un importante Congreso en torno a la figura de San Pedro de Alcántara, en el que participaron reconocidos investigadores. El Congreso sirvió además para descubrir un lienzo del pintor Juan Manuel Núñez Báñez titulado «San Pedro de Alcántara, peregrino en Guadalupe».

EXPOSICIONES

— El pasado mes de agosto pudimos ver una exposición itinerante de arte, que contó con la participación de 12 artistas extremeños y que recorrió diversos municipios de la mancomunidad del Tajo-Salor. Entre los artistas participantes estaban Andrés Talavero, Julián Gómez y Lourdes Murillo.

— El pintor valenciano Calo Carratalá, ganador del premio Iberdrola-Uex, expuso en la galería cacereña Bores & Mallo (que reinició en octubre su temporada artística) una serie de paisajes inspirados en los extrarradios de las ciudades.

— El pintor Luis Miguel Cantos, representante de la llamada Nueva Figuración, expuso en un conocido centro comercial de Cáceres una serie de retratos y paisajes de marcada semejanza fotográfica.

ALGUNAS PUBLICACIONES

— El escritor extremeño José V. Serradilli presentó en Madrid un libro titulado *La mesa del emperador, recetario de Carlos V en Yuste*. Libro que se enmarca en la celebración que en el año 2000 haremos del nacimiento de Carlos V.

— El escritor Vicente Navarro del Castillo publicó su libro *Extremadura en el reinado de los Reyes Católicos*, en el que se desarrollan aspectos históricos de nuestra región en la época de la reconquista de Granada.

OTRAS NOTICIAS

— El excelente pintor extremeño Eduardo Naranjo ingresó, el pasado 4 de octubre, en la Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura, en un acto desarrollado en el monasterio de Tentudía.

— La fundación Xavier de Salas, de Trujillo, ha recibido el Premio Europa para la protección de monumentos históricos, concedido por la fundación Alfred Toepfer Stiftung F. V. S., en un acto presidido por la reina Sofía.

— La Asociación de Escritores y Artistas Españoles celebró el pasado día 15 de octubre, en Madrid, un homenaje al escritor extremeño Pedro de Lorenzo, en el que participaron, entre otros, Santiago Castelo y Leopoldo de Luis.

— El cantaor flamenco José Meneses actuó a finales de octubre en los semidistritos universitarios de Cáceres y Badajoz, dentro de un recital-conferencia con el objetivo de acercar el flamenco a los jóvenes.

— El artista Wolf Wöstell, residente en Malpartida de Cáceres, cedió al pueblo una escultura de 16 metros de altura, que ha sido ubicada en el museo que lleva su nombre.

— El Aula José María Valverde inició sus actividades con una lectura comentada a cargo del poeta y novelista José Manuel Caballero Bonald. En el mismo Aula, a finales de noviembre, tuvimos la oportunidad de asistir a un recital del poeta asturiano Antonio Gamoneda.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO