

los primeros pobladores de la zona. A unos dos km emerge, entre un bosque de encinas, la considerada como una de las mayores encinas del mundo: la «Encina Terrona», majestuoso exponente del reino vegetal. Ya en la localidad, el edificio de mayor interés es la *iglesia parroquial de San Miguel*, obra gótico-renacentista del siglo XVI, catalogada como monumento de interés histórico-artístico. Pero quizá dos exponentes de la tradición festiva, lo más singular de esta hospitalaria localidad, son el «Juego de las Bolas», que se celebra entre septiembre y octubre, y la fiesta de «El Pan y Queso», cuyo origen se remonta a la Reconquista.

Partimos hacia la última localidad que visitaremos. Así, por la calzada que nos lleva hasta la carretera local 800, cruzando ésta, llegamos a *BENQUERENCIA*, que alberga a poco más de cien habitantes. Sin embargo, encierra un interesante patrimonio arquitectónico, destacando dentro de la población, además de las muestras de *arquitectura tradicional*, la *iglesia parroquial de San Pedro*, obra barroca del siglo XVII; la *ermita del Santísimo Cristo del Amparo*, obra barroca del siglo XVII, cuyo principal atractivo radica en que su interior se halla totalmente cubierto de pinturas al fresco. Ya fuera de la población, y junto a la carretera que hasta aquí nos ha conducido, sobre el río Santa María, un pequeño «puente romano», todo de sillería y con cuatro arcos, formando un paisaje de ambiente bucólico cuando el agua discurre plácidamente bajo sus ojos y entre encinares. Continuando por este cauce, río arriba, encontramos al menos *seis molinos de agua*, para terminar en la *Charca de Casillas*, obra de ingeniería hidráulica realizada en 1820. Por su tradición y significancia merece la pena visitar la localidad el día de *San Blas* (3 de febrero), en el que vienen de todas las poblaciones vecinas a por las «Cintas».

Termina aquí nuestro recorrido, el cual nos ha permitido conocer una zona de escasa entidad demográfica y económica, pero que conserva una gran riqueza cultural y natural reafirmada por la hospitalidad de sus gentes.

MARCELINO MORENO MORALES

Aproximación al estudio de antiguas ermitas al sur de la provincia de Cáceres

Algunas ermitas que gozaron del fervor de los fieles siglos atrás, y que hoy día, por una u otra causa, han dejado de tener el significado religioso para el que fueron construidas.

En algunos casos aún mantienen el recuerdo en la memoria de los lugareños, pero en otros ni siquiera se tiene noticia de su existencia, a pesar de que su huella ha perdurado a lo largo de los tiempos¹. Mientras que de algunos ejemplos aún pueden contemplarse los restos de los edificios en estado ruinoso, en otros éstos han sido reutilizados, al menos parte de ellos, para viviendas o cementerios, y en los más lo único que nos ha llegado es la pervivencia en la conciencia de los habitantes de estas localidades de la existencia de las ermitas, información que ha permitido su ubicación.

ERMITA DE SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA (ALBALÁ)

En el siglo XVIII se halla situada en la plaza del pueblo. Se celebra la fiesta el tercer domingo de agosto, con procesión, misa, sermón y

¹ Aunque son bastantes más las ermitas de las que se tiene noticia y han desaparecido, aquí se mencionan únicamente aquellas cuya ubicación original se ha podido identificar.

ofertorios. Es sede de la cofradía del mismo nombre. En el siglo XIX² ya es conocida únicamente como ermita de Santa Ana. En la actualidad se encuentra convertida en viviendas particulares, que ocupan los números 8 y 10 de la Plaza Mayor de la localidad, no quedando restos visibles del edificio original.

ERMITA DE SAN MARTÍN (ARROYOMOLINOS)

En el siglo XVIII se celebra misa en ella el día de San Martín. Tuvo su sede en la ermita la cofradía del mismo nombre. Su ubicación se puede realizar de manera aproximativa, pues existe a las afueras de la localidad una cruz conocida como «Cruz de San Martín», junto a la cual estuvo situada la ermita del mismo nombre. No quedan restos del edificio.

ERMITA DE SANTA CATALINA (ARROYOMOLINOS)

Existe ya en 1503. En el siglo XVIII se nos habla de su existencia, sin hacer constar ninguna otra consideración. En la actualidad convertida en vivienda particular, conserva la puerta de ingreso con arco apuntado, y una cúpula sobre lo que debió ser el presbiterio, además de otros elementos de la estructura primitiva. Situada en la calle Santa Catalina, junto a la Plaza. Según se nos cuenta en un libro sobre Arroyomolinos³ «llegó a tener ermitaño, ordenanzas con aprobación real y se celebraba misa diaria».

² En Pascual Madoz, *Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España*.

³ Luis Martínez Terrón, *Arroyomolinos. Historia, tradición y costumbres*, Cáceres, Ayuntamiento de Arroyomolinos, 1990.

ERMITA DE LOS SANTOS MÁRTIRES SAN FABIÁN Y SAN ESTEBAN (BOTIJA)

En el siglo XVIII aparece con este nombre y se dice textualmente:

«En este pueblo sólo hay una ermita de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián, y por ser bastante húmeda se halla trasladado el santo en la parroquia y no se concurre a dicha ermita a celebrar fiesta alguna, y en lo demás está reparado y decente lo posible por si fuera posible celebrar fiesta alguna». En ella tenía su sede la cofradía del mismo nombre.

En el siglo XIX es descrita como situada a las afueras y ya destruida, siendo conocida solamente con el nombre de San Sebastián. Actualmente pueden verse restos del edificio en el cementerio municipal, habiendo sido aprovechada la cabecera de la ermita como panteón. Presenta un arco triunfal apuntado. La fiesta de San Sebastián se ha mantenido en la localidad, siendo el patrón de Botija.

ERMITA DE SAN MARTÍN (PLASENZUELA)

En el siglo XVIII se dice textualmente:

«Hay una ermita, su santuario es San Martín, a la que se concurre dos veces al año y se celebra misa y procesión, en el segundo día de Pascua de Resurrección y el día once de noviembre... no ha tenido ni tiene ermitaño por su proximidad al pueblo».

En el siglo XIX ya se presenta la ermita como en estado ruinoso.

Actualmente sólo queda de ella el muro izquierdo que ha sido reaprovechado como pared exterior del cementerio, y donde podemos contemplar aún algún contrafuerte y la puerta, con arco de medio punto, cegada. En el interior del cementerio también aparecen restos de sillares. El lugar donde se encuentra el cementerio, y donde se hallaba la ermita, debe su nombre a ésta, es conocido como San Martín.

ERMITA DE VALDEPENOSO (RUANES)

Según algunas fuentes⁴, existía esta ermita ya en el siglo XVI. En el siglo XVIII se relata:

«Hay una sola ermita titulada Vale al Penoso⁵ que está en este término a la que concurren esta villa y la de Santa Ana junto en procesión con sus párrocos y cofradías: hay misa y sermón cuya función es el segundo día de resurrección por el voto de las dos villas. No hay comida ni diversión alguna. Cuando se acaba la misa y sermón cada villa y su párroco se retiran a su pueblo, por lo que no hay desorden, pero sí un santero que nombra esta justicia, pide limosna con tablilla, de lo que se mantiene y vive en la casa que tiene la ermita». Se nos dice además que «su renta consiste en una parte de la Debesa Magasquilla».

En el siglo XIX se dice de la ermita que se halla a medio cuarto de legua y destruida. En la actualidad no quedan restos de ella, únicamente puede situarse el lugar aproximado de su ubicación. Como muestra de su existencia y de la importancia que el culto a Nuestra Señora de Valpenoso tuvo en Ruanes es la pervivencia de una canción, todavía hoy cantada y que hace referencia a ella. Además existe en la iglesia parroquial de Ruanes una imagen que llaman la Virgen de la Breva o del Higo, que pudiera haber estado ubicada anteriormente en la ermita de Valpenoso.

ERMITA DE SAN SALVADOR (SALVATIERRA DE SANTIAGO)

Existe ya en 1503. Durante los siglos XVI y XVII está ubicada en ella la Cofradía-Hermandad de la Santa Vera Cruz. En 1791 está en declive, según las referencias:

⁴ No he podido contrastar la citada fuente, pero el origen de la información está en fuentes dignas de crédito.

⁵ En cuanto al nombre, existen variantes, aun en la misma localidad de Ruanes y entre los estudiosos. El común es Valpenoso, aunque también se utiliza Valpeñoso.

«En esta villa hay dos ermitas... la otra del Salvador, consistente a la punta del pueblo... La del Salvador no tiene rentas algunas, ni se celebra misa en ella mucho tiempo ha».

En el siglo XIX sólo se menciona su existencia. Actualmente se halla muy transformada y deteriorada. De la construcción original queda la portada, con arco de medio punto enmarcado por alfiz, y algunos contrafuertes, así como dos arcos centrales. El resto ha desaparecido, pues se ha utilizado para vivienda y corral, además de como taller de construcción de carros. Se encuentra en estado casi ruinoso. Se encuentra en la calle El Santo.

ERMITA DE LOS MÁRTIRES (SALVATIERRA DE SANTIAGO)

En 1503 ya se da fe de su existencia, para posteriormente, en el siglo XVII, conocer que fue sede de la Cofradía de los Santos Mártires San Fabián y San Sebastián, además de San Roque, celebrándose misa en ella el día 20 de enero. Ya a partir del siglo XVIII no existen noticias de esta ermita, por lo que se supone perdida. Por último, en 1904-1907, se construye sobre los restos que de ella quedaban la capilla-panteón de Santa Catalina, que aún se conserva.

ERMITA DE LOS SANTOS MÁRTIRES (VALDEFUENTES)

Existe ya en 1503. En el siglo XVIII podemos leer:

«Hay dos ermitas fuera del poblado: una, de los Santos Mártires... se concurre el día veinte de enero con procesión y misa».

En el siglo XIX no se menciona su existencia. Actualmente no queda nada de ella, aunque se ha podido ubicar su emplazamiento en el lado izquierdo de la carretera de Torre de Santa María a Valdefuentes y a

medio camino en la dirección hacia Valdefuentes. Consultadas algunas personas mayores, dicen recordar que en su infancia (hacia los años 20) existían restos de muros de la citada ermita.

ERMITA DE LA MAGDALENA (VALDEFUENTES)

En el siglo XVIII:

«Hay dos ermitas fuera del poblado: una, de los Santos Mártires; otra, de Santa María Magdalena, ésta sin habitación de imagen, pues está en la iglesia a la que, por voto de la villa, en el día de Pascua de Resurrección se lleva y trae en procesión después de celebrarse misa cantada».

En el siglo XIX únicamente se menciona su existencia. En la actualidad se halla en estado ruinoso y se utiliza para guardar ganado. Es un edificio de mampostería, de una nave no conserva techo. pero puede deducirse que estaba cubierta con bóveda de aristas y dos arcos de medio punto sobre pilares, presbiterio semicircular y al fondo una hornacina donde se situaría la imagen. se observan restos de esgrafiado.

ERMITA DE SAN CRISTÓBAL (VALDEMORALES)

En el siglo XVIII existen dudas sobre su pertenencia a Valdemorales o a Zarza de Montánchez; de hecho, en esta última localidad consideran a la ermita de San Cristóbal como suya, y en la fecha que nos ocupa el ermitaño lo nombra el cura de Zarza de Montánchez, pero, por contra, en Valdemorales existe una Cofradía de San Cristóbal que tendría su sede en esta ermita. Podría ser un caso parecido al de Ruanes y Santa Ana con la ermita de Valpenoso, donde ambos pueblos compartían la misma ermita.

Lo que se nos dice de manera textual es:

«Existe una ermita de San Cristóbal (que se duda si pertenece a este lugar o no), se va a ella el domingo de Quasimodo, con procesión... también el día de Santiago».

En el siglo XIX no aparece ninguna ermita en término de Valdemorales. En la actualidad no se conoce su ubicación exacta, sólo queda el recuerdo entre los lugareños de su existencia en lo alto de la sierra de San Cristóbal.

ERMITA DEL SALVADOR O FUENTE SANTA (ZARZA DE MONTÁNCHÉZ)

También conocida en el siglo XVIII como ermita de San Salvador, y de la que se informa lo siguiente:

«Otra (ermita) llamada del Salvador o Fuente Santa, distante un cuarto de legua, en la que tampoco se celebra misa por su indecencia y abandono... el día de su festividad (San Salvador) se celebra misa en dicha ermita».

A su vez, fue sede de la Cofradía de Fuente Santa, cuya fundación *«fue en principio con el fin de dar culto a imagen del Salvador, en el día de hoy de pintura...»*. En el siglo XIX, y en el término de Zarza de Montánchez, sólo se habla de una ermita arruinada, que probablemente fuera ésta, pues es la única que ha llegado a nuestros días. Actualmente se conserva arruinada. Se trata de un edificio de pequeñas dimensiones, de forma cuadrangular, con unos tres metros de lado, de mampostería con sillares en las esquinas traseras; tiene techado, pero se observa el arranque de la bóveda que cubre la pequeña nave; se trataría de una bóveda de crucería con adornos a modo de incisiones en los arranques. La portada, con arco de medio punto, y al frente, dentro un pequeño vano, donde posiblemente se colocase la imagen.

Se conserva junto a ella una pequeña fuente, que pudiera ser la «Fuente Santa», encañada con piedras labradas, en forma semicircular, de granito.

ERMITA DE SAN CRISTÓBAL ⁶ (ZARZA DE MONTÁNCHÉZ)

La información que de ella se da en el siglo XVIII es:

«... y la otra (ermita) llamada de San Cristóbal, distante tres cuartos de legua y en la cima de la sierra de su nombre ⁷, en la cual se celebraba misa con sermón el día tercero de Pascua de Resurrección, habiendo romería a ella los vecinos del pueblo y no se celebra hace dos años ⁸ por hallarse deteriorada su fábrica, la imagen del santo muy indecente y por esta razón, por concierto del cura y esta real justicia, hacen la función en la parroquia y la barán mientras no se ponga la ermita con la decencia que es debida...».

Fue sede de la Cofradía de San Cristóbal. Actualmente se desconoce su ubicación exacta, pero queda constancia de su existencia en la tradición del pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

- Archivo Histórico Nacional, Sección Órdenes Militares, Orden de Santiago, *Libros de visitas*, siglo XVI.
- Archivo de la Diócesis de Coria-Cáceres, *Libros de las distintas Cofradías por localidades*.
- Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura en 1791*, Archivo Histórico Provincial de Cáceres.
- Pascual Madoz, *Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España*, aprox. 1855.
- Luis Martínez Terrón, *Arroyomolinos. Historia, tradición y costumbres*, Cáceres, Ayuntamiento de Arroyomolinos, 1990.

⁶ Ver ermita del mismo nombre en Valdemorales.

⁷ También conocida como Sierra de la Zarza.

⁸ Las notas están tomadas en 1791.

Salvador Andrés Ordax, *Inventario artístico de Cáceres y su provincia*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1991.

Marcelino Moreno Morales, *La villa de Salvatierra de Santiago*, Cáceres, Edición del autor, 1996.

MARCELINO MORENO MORALES