

Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL CINE

Durante la primavera pasada se desarrollaron en Cáceres una serie de actividades enfocadas a fomentar la afición por el cine. La Concejalía de la Juventud programó para los meses de marzo, abril y mayo, en la Biblioteca Pública, un ciclo de proyecciones que, bajo el título de «Vámonos al cine», nos permitió hacer un atractivo recorrido por algunas de las películas de más éxito del cine contemporáneo. Esta oferta cinematográfica complementa a la ya existente en el Aula de Cine de Caja de Extremadura, que, de igual forma, ofrece las películas en versión original, con subtítulos, realizando un coloquio sobre las mismas y permitiendo la asistencia gratuita a las sesiones. Todo ello justifica la gran aceptación que han tenido entre el público, mayoritariamente juvenil, ambos ciclos cinematográficos.

En el Gran Teatro tuvo lugar la Cuarta Gala de entrega de los San Pancracio de Cine, peculiares estatuillas que otorga la revista de cine V. O. y la Asociación Cinéfila Re-Bross en colaboración con el Gran Teatro, en reconocimiento a aquellas personas que se han caracterizado por su buen hacer cinematográfico o, simplemente, por su amor al cine. Entre los premiados de este año destaca el director Julio Medem y los actores Emma Suárez y Jordi Mollá.

También en el Gran Teatro pudimos asistir durante el mes de mayo a la II edición del certamen de vídeo Envídeo Cáceres'97, en la que

tuvieron cabida todos aquellos cortometrajes elaborados por aficionados extremeños o residentes en Extremadura. Todas estas obras se proyectaron en público junto con una selección de cortometrajes nacionales.

FESTIVALES CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA

Una vez más Cáceres se convirtió en una ciudad multiétnica, en donde se reunió la artesanía y la música de los países más variados. La nueva edición del Festival WOMAD se desarrolló en Cáceres durante los días 9, 10 y 11 de mayo, con una gran asistencia de público, que abarrotó las calles de nuestro recinto monumental. El Festival, cada vez más exitoso y con una mayor repercusión en los medios de comunicación nacionales, envuelve a la ciudad en un ambiente multirracial especialmente atractivo, si bien el estado de limpieza en que queda la ciudad tras el paso de tantos miles de personas en busca de diversión, desencanta un poco a quienes vivimos en Cáceres durante el resto de los días del año. Entre las actuaciones del WOMAD de este año cabe destacar la de Tomatito y el Potito, de España; Compay Segundo y Lucrecia, de Cuba; Thomas Maptfumo, de Zimbabwue; Francisco Çeia, de Portugal; Abdelli, de Argelia; Martha Sebestyen & Muzikas, de Hungría; Sid Griffin, de Estados Unidos; Paban das Baul & San Mills, de la India; The Oyster Band, de Irlanda, y los extremeños Sangre Nueva, Pedro Flauta y Lewis Habana Jazz.

El festival WOMAD fue uno más de los actos organizados para celebrar el nombramiento de Cáceres como Capital Europea contra el Racismo durante los días 5 al 11 de mayo.

También en Trujillo se desarrolló un Festival Joven contra el Racismo y la Xenofobia, que tuvo lugar durante los días 14, 15 y 16 de marzo, en el que se realizaron muestras artesanales, gastronómicas, teatros de calle, actuaciones de instrumentos populares, malabaristas y grupos musicales de Guinea, Venezuela, Marruecos, Brasil y España. El concierto de clausura corrió a cargo de cantautor extremeño Luis Pastor.

DÍA DEL BIBLIÓFILO EXTREMEÑO

La Unión de Bibliófilos Extremeños celebró en Trujillo, el pasado mes de marzo, las terceras jornadas de convivencia y encuentro entre todos los amantes del libro en Extremadura. En esta ocasión se contó con la presencia del escritor Manuel Vázquez Montalbán, quien realizó por esa época un periplo por Extremadura, que le llevó a visitar además las ciudades de Badajoz y Cáceres.

PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO

La programación primaveral del Gran Teatro contó, como siempre, con espectáculos de verdadera calidad. La limitación de espacio no nos permite extendernos en una descripción más detallada de dicha programación; no obstante, dejaremos constancia de algunos de los espectáculos celebrados:

— Marzo nos permitió asistir a obras de teatro como *Antígona*, de Sófocles, con el actor Juan Luis Galiardo; *Pedro y el capitán*, de Mario Benedetti. Las actrices Gemma Cuervo, Encarna Paso y María Asquerino representaron la comedia *Algún día trabajaremos juntas*, y, coincidiendo con la Semana Santa y el Día del Teatro, pudimos contemplar una exitosa escenificación de la Pasión de Cristo, a cargo de la Compañía Perséfone del Casar de Cáceres.

— En abril, la música protagonizó varias jornadas de la mano de artistas como Mercedes Ferrer, Angelo Branduardi, Los Morochos y Manantial Folk, que celebraban sus quince años de trayectoria dentro del folklore tradicional extremeño. También tuvimos zarzuela, danza y teatro con la obra de Federico García Lorca *El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*.

— La programación de mayo contó con la obra de teatro *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*, representada en inglés; la Compañía Uroc Teatro puso en escena la obra *La señorita doña Margarita*; los emeritenses TAPTC nos mostraron su último espectáculo llamado *En alta mar*.

Hubo teatro realizado por invidentes, y la obra *Vivir del cuento*, por la Compañía Azul x Azul. La música incluyó un buen concierto de boleros a cargo del pianista Tete Montoliú (por desgracia, recientemente fallecido) y la cantante Mayte Martín, así como un Festival de Flamenco, en el que se pudo ver tanto a artistas de la tierra como de otras provincias. Coincidiendo con la Feria de Mayo pudimos asistir a un exitoso concierto de la cantante María Dolores Pradera, y a una nueva actuación del cantautor canario Pedro Guerra, esta vez sin Luis Pastor, pero arropado por una banda de buenos músicos.

FESTIVALES DE TEATRO DE CÁCERES Y ALCÁNTARA

Dos festivales teatrales marcan el cenit de la actividad teatral de la provincia. En junio, el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, que alcanza ya su VIII edición, y en agosto, el Festival de Teatro Clásico de Alcántara en su XIII edición.

En Cáceres, con casi todas las localidades agotadas, pudimos asistir a las obras *El avaro*, *El enfermo imaginario*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *La vida es sueño*, *El retablo de las maravillas*, *El gran teatro del mundo*, *Desventuras conyugales de Bartolomé Morales* y el *Mollazo de la Zuana con el Zani*.

En Alcántara, por su parte, pudimos presenciar las obras *El lindo don Diego*, *El enfermo imaginario*, *El avaro* y *Don Juan Tenorio*, así como una representación dedicada a los amantes de la zarzuela.

MERCADILLO DE ARTE EN LA ZONA MONUMENTAL

Desde abril, el palacio de Carvajal acoge cada fin de semana una experiencia denominada «Mercadillo del Arte», cuyo objetivo es acercar el arte al público en general y dar una oportunidad de exponer y vender sus obras a artistas jóvenes. En esta actividad no sólo colaborarán

los alumnos de las Escuelas de Bellas Artes de Cáceres y Plasencia, sino que también estará abierto a cualquier persona que desee exponer alguna de sus obras en público.

CENTRO EXTREMEÑO DE ESTUDIOS Y COOPERACIÓN CON IBEROAMÉRICA

El Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) es una fundación cultural creada tras la firma de un convenio entre la Junta de Extremadura y la Universidad de Extremadura, con el objetivo de estrechar nuestras relaciones con Portugal e Iberoamérica. Entre sus actividades destacan la realización de cursos de verano universitarios, exposiciones, congresos y publicaciones. La pasada primavera el CEXECI editó el número cero de una revista trimestral llamada *Con Eñe*, y que fue presentada en la última edición de la feria de arte ARCO. También procedieron a la inauguración de una sala ubicada en el Centro de Exposiciones «San Jorge», de Cáceres, con objeto de que se convierta en un centro de documentación bibliográfica y audiovisual de la cultura latinoamericana, siendo actualmente más de 4.000 los volúmenes con los que cuenta la sala.

CONRADO SÁNCHEZ VARONA

La obra del pintor extremeño Conrado Sánchez Varona ha podido contemplarse en Cáceres y Plasencia gracias a las gestiones realizadas por su hija Matilde Sánchez y a la colaboración de Caja de Extremadura. De esta forma retornan a la luz muchas de las obras inéditas del pintor, fundamentalmente dibujos hechos con carboncillo sobre papel, retratos de personajes de la época y una colección de cuadros costumbristas que reflejan artísticamente la imagen de nuestra región a finales del siglo XIX y principios del XX.

PREMIOS LITERARIOS

Trujillo fue el lugar elegido para fallar la XXII edición del Premio «Cáceres» de Novela Corta, que recayó en el escritor extremeño Pedro Juan Galán Sánchez, con la obra *El paso de las horas*.

El Premio «Ciudad de Coria» de Cuentos fue ganado este año por el escritor cacereño Salvador Calvo Muñoz, que presentó la obra *Las apariciones*. Por otro lado, el Premio de Poesía «Ruta de la Plata» de 1997 lo obtuvo el poeta Ángel Luis Tiemblo, con la obra *Los jardines de la luz*.

EXPOSICIONES

Juan José Narbón Romero (hijo del pintor Juan José Narbón Terrón) realizó una exposición de cuadros pintados durante el último año. Se trataba de una colección de paisajes y figuras en colores suaves, de exquisita sensibilidad. Clasicismo sin complejos fue lo que el artista nos enseñó en la sala de arte de Caja de Extremadura.

En la sala de arte «El Brocense», de Cáceres, pudimos asistir a una exposición de la pintora Aurelia Villalba, así como a una serie de grabados de Barceló, Broto, Lootz, Muñoz y Sicilia.

El joven escultor Jesús López expuso en abril, en la Cámara de Comercio de Cáceres, 25 obras realizadas con diversos materiales: cerámica, yeso, escayola y metal. La exposición abarca desde piezas clásicas a obras de carácter abstracto y sugerente. El autor tituló su colección «Trabajos de aprendizaje».

El cacereño Andrés Talavero expuso en la sala de arte «El Brocense» 16 obras de pintura, grabado y escultura realizadas en los últimos cinco años y agrupadas bajo el nombre «Aguanievefuego».

En el mes de junio, en la misma sala, expuso el pintor valenciano Marcelo Fuentes una muestra de paisajes espirituales.

El escultor Antonio Morán, de Malpartida de Plasencia, exhibió su obra en el conjunto cultural San Francisco, en donde pudimos ver 22 piezas de bronce, granito, hierro y mármol, de líneas puras y formas simples.

OTRAS NOTICIAS

— Falleció Pablo Naranjo. El catedrático de Historia, de ochenta y dos años, murió a principios de marzo en Cáceres. Fue el primer senador socialista por Cáceres, defensor de la libertad, la justicia y la solidaridad, y sobre todo un intelectual íntegro y apasionado que supo dejar su huella en los murales de la sociedad extremeña.

— En el Aula Juan Manuel Rozas, de la Facultad de Filosofía y Letras, se produjeron en abril unos encuentros literarios tendentes a la promoción de la literatura extremeña, y en los que participaron los poetas Álvaro Valverde, Basilio Sánchez y Diego Doncel.

— En el Aula José María Valverde intervino el afamado filósofo José Antonio Marina, autor de libros tan exitosos como *Ética para náufragos* o *El laberinto sentimental*, y colaborador habitual en las páginas de ética del «ABC» Cultural.

— El fotógrafo cacereño Carlos Sellers y la cofradía de la Virgen de la Montaña se han unido para realizar un libro titulado *La Virgen de la Montaña y sus mantos*, en el que se han recopilado 150 fotografías de los más de 90 mantos que hasta ahora ha tenido la Patrona de Cáceres.

— Con motivo de la Semana Santa, la Institución Cultural «El Brocense» organizó un ciclo de música sacra que recorrió treinta municipios de la provincia.

— En Guadalupe tuvo lugar la segunda muestra de artesanía Guadarte'97, en donde se expuso lo más variado de la producción extremeña y del resto del país.

— En la última quincena de mayo, la Diputación de Cáceres puso en funcionamiento la sexta edición de la muestra de Teatro de Base,

que contó con la participación de diez grupos, de los que seis eran no profesionales. Esta muestra recorrió catorce pueblos de la provincia de Cáceres.

— En junio, la Diputación de Cáceres realizó por toda la provincia un ciclo musical que, bajo el nombre de Primavera Lírica, permitió a diferentes pueblos asistir a actuaciones de zarzuela, corales y músicas instrumentales.

— En mayo se le tributó un merecido homenaje a D. Valeriano Gutiérrez Macías, veterano e ilustre colaborador de la revista ALCANTARA y al que desde estas páginas le enviamos nuestra felicitación.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO

AP-ARTE, Revista de la Escuela de Bellas Artes «Rodrigo Alemán» de Plasencia

El pasado día 19 de mayo, en el mismo acto de presentación en rueda de prensa del número 40 de la Revista ALCANTARA y de los cuatro volúmenes publicados recientemente por la Institución Cultural «El Brocense», de los cuales damos referencia en otra página de esta misma sección, se habló también ampliamente del número 3 de la Revista AP-ARTE, editada por un grupo de profesores y alumnos de la Escuela de Bellas Artes «Rodrigo Alemán» de la ciudad de Plasencia, coordinada por Felicidad Rodríguez Suero, en la que intervienen un notable elenco de redactores, poetas, fotógrafos, dibujantes, diseñadores, etc., cuyos afanes y resultados son francamente merecedores de felicitación.

Ya es la cuarta vez que AP-ARTE se cita con sus lectores y con el público amante del arte y de la poesía, pues el n.º 0 de 1993 ya diseñó y fijó las formas y argumentos que iba a tener la revista en su breve y rápido futuro. Entonces fueron versos de Álvaro Valverde Berrocoso y un estupendo estudio de F. Castro Flórez sobre la esencia del Arte como forma de comunicación, de expresión y de relación del hombre los que llenaron la parte literaria de la revista, junto a reproducciones y críticas, avances y fijaciones sobre formas y estilos, que pasarían a conformar lo que se convertía en propuesta y experimento.

En el siguiente número —ya n.º 1—, el Dr. Isidoro Reguera presentaba la pintura de Jesús Cano y Emilio Gaitán, y en la sección «Talleres» se anuncian las realizaciones de varios alumnos de la Escuela. La figura artística escogida para los «Encuentros» fue Wolf Vostell y su espléndido Museo de Malpartida de Cáceres.