

## Noticias e información sobre el mundo de la cultura y el arte

### CÁCERES, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Los días 25 y 26 de noviembre del pasado año Cáceres conmemoraba el X aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y con tal motivo el Ayuntamiento de Cáceres organizó una serie de actos culturales, el primero de los cuales se llevó a cabo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y consistió en la presentación del VIII Premio de Poesía «Ciudad de Cáceres», fallado a favor de Salustiano Massó. En los primeros días de noviembre se celebró una semana de cine que, bajo el título «Protagonista la Ciudad Monumental», incluyó películas como «1492, la conquista del Paraíso», «Amor en off» y «La Celestina», a cuyo preestreno pudimos asistir. En el Salón de Plenos del Ayuntamiento se presentó el facsímil del manuscrito *Cuaderno de notas de Juan Sanguino Michel*, también salió a la luz el libro *Patrimonio Artístico del Ayuntamiento de Cáceres*. Manantial Flok y el grupo municipal de Canto y Danza actuaron en la Plaza Mayor tras el pregón que el alcalde dio para felicitar a la ciudad por el aniversario. Del mismo modo el grupo El Redoble obtuvo un gran éxito, esta vez en el Gran Teatro, con el que se hacía un recorrido de la historia de Cáceres a través de la música y la danza. En el Centro de Exposiciones «San Jorge» pudimos contemplar una interesante exposición bajo el título de «Vanguardia Artística Cacerense». La inauguración de dos monolitos conmemorativos, ubicados en sendas rotondas cacereñas, así como la apertura de la Sala de Exposiciones «Massa Solís», de la que nos ocuparemos más

adelante, nos permite finalizar el breve recorrido por un programa de actos elaborado por el Ayuntamiento y que tuvo su colofón en el concierto que, en el Gran Teatro, ofrecieron la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania y el Coro Académico Estatal de Letonia.

#### MASSA SOLÍS - JAIME DE JARAIZ

A finales de noviembre se procedió a la apertura del Museo Municipal, situado en la restaurada Casa Mirón, y en la que se han destinado cuatro salas para exponer, de forma permanente, las más de cuarenta obras que el pintor Massa Solís donó recientemente a la ciudad. De esta forma Cáceres otorga también su reconocimiento a este pintor popular y vitalista, que ha sabido llevar la imagen de Cáceres hasta, por ejemplo, la sede mundial de la UNESCO en París.

En enero pudimos contemplar la obra de otro de nuestros pintores más excepcionales. Jaime de Jaraiz, uno de los precursores en los años cincuenta del realismo pictórico, expuso obras elaboradas en los últimos cinco años en la Sala de Arte de Caja de Extremadura. La asistencia mayoritaria de público, y el hecho de que el pintor no expusiese en Cáceres en los últimos años dieciséis años, motivó cambios en la fecha de clausura, que se retrasó al mes de febrero.

#### RECUERDO A GABRIEL Y GALÁN

Año tras año, el paseo de Cánovas acoge a uno de los actos más entrañables y duraderos de cuantos se desarrollan en la capital. El día 6 de enero del año 1905 falleció el poeta Gabriel y Galán; desde entonces, y con tal motivo, los poetas, escritores y artistas cacereños han ofrecido todos los días de Reyes un sencillo y emotivo homenaje frente a la imagen del poeta muerto. Este punto de encuentro poético ha sido durante muchos años conducido por Valeriano Gutiérrez Macías, así como por el recientemente fallecido Edmundo Costillo, que, por cierto, llegó a conocer

personalmente al homenajeado. Actualmente esta labor es desempeñada por Joaquín García Plata, y son asiduos participantes en el acto Luis Martínez Terrón, Jacinto Martín Pájaro, Ángela Celia Luengo y Matías Simón.

#### HOMENAJE A JOSÉ MARÍA VALVERDE

Desde hace un año Cáceres cuenta con un Aula Literaria que lleva por nombre el de unos de los personajes más brillantes que han nacido en nuestra provincia. El Aula Literaria «José María Valverde», dirigida por los profesores Teófilo González Porras y Miguel Ángel Lama, fue el escenario ideal para el homenaje que, a principios del mes de diciembre pasado, se tributó al filósofo, crítico, poeta y traductor, José María Valverde, de cuyo fallecimiento nos ocupamos ya en un número anterior. En dichas jornadas participaron el poeta y profesor Eugenio Eugenio de Nora, el catedrático y crítico literario Ricardo Senabre, y los profesores y alumnos del instituto «José María Valverde» de Valencia de Alcántara. Al margen del homenaje el aula literaria posee una programación propia, orientada fundamentalmente a la promoción de la literatura contemporánea, y en la que recientemente hemos tenido la oportunidad de escuchar al poeta José Hierro y al extremeño Víctor Chamorro.

#### MUSEO VÖSTELL-MALPARTIDA

En el museo ubicado en el malpartideño paraje de «Los Barruecos» se ha puesto en marcha una iniciativa llamada «el cuadro del mes» que se va a desarrollar a lo largo del año y que consistirá en la exposición mensual del cuadro de un artista invitado. El pintor toledano Rafael Canogar, miembro fundador del grupo «El Paso», además de inaugurar esta actividad donó a museo un cuadro titulado «La policía en acción». Durante estas fechas el museo ha quedado configurado como consorcio abandonado la fórmula del patronato, con ello se pretende una mayor autonomía económica y un mayor alcance en las labores de promoción del arte de vanguardia.

## JÓVENES CRÍTICOS, ARTISTAS JÓVENES

Englobado en los cruces de desarrollo y promoción de los artistas más jóvenes de la región, se desarrolló a finales de enero al ciclo «Jóvenes críticos, artistas jóvenes» en la Escuela de Bellas Artes «Eulogio Blasco» de la Diputación de Cáceres. Organizado por la Asociación de Artistas Jóvenes de Extremadura, el ciclo contó con la presencia de, entre otros, Jesús Cano de la Iglesia, que habló del arte y la literatura en Extremadura durante los últimos diez años; el director de la Galería «Bores & Mallo», Javier de Castro, y Julián Rodríguez con la conferencia «Less In More, Julián Gómez».

En el Centro de Exposiciones San Jorge tuvo lugar una muestra colectiva titulada «Vanguardia artística cacereña», que reunía obras de 22 autores cacereños o que al menos trabajan habitualmente en Cáceres.

## PREMIO NACIONAL DE GRABADO

Coincidiendo con el 250 aniversario del nacimiento de Goya, pudimos contemplar, en la Sala de Arte «El Brocense», las 39 obras seleccionadas para la concesión del cuarto Premio Nacional de Grabado, premio que recayó en el artista Santiago Serrano. Esta exposición, dependiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y que ya ha recorrido otras ciudades españolas, sirve para dar a conocer y promocionar la obra de jóvenes artistas que hacen del grabado su forma de expresión.

## ANIVERSARIO DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Durante muchos años los extremeños anhelaron la existencia de una universidad propia, que permitiera servir de motor para nuestro desarrollo cultural, empresarial y económico. Pues bien, en 1998 se cumplirá el 25 aniversario de la creación de la Universidad de Extre-

madura, y con tal motivo se han iniciado unos actos de celebración en la Facultad de Filosofía y Letras, que, como órgano dependiente de la Universidad de Salamanca, comenzó a funcionar hace ahora veinticinco años. El primer acto consistió en la concesión de la medalla de oro de Extremadura al antiguo decano Ricardo Senabre, homenaje complementario en forma del libro *Philologica*, en el que se recogen una serie de artículos y estudios dedicados a él por sus alumnos, profesores y amigos. Desde estas páginas nos sumamos al reconocimiento de la figura de Ricardo Senabre, que aun ahora, después de varios años alejados de nuestra Universidad, sigue siendo objeto de constantes referencias en los ambientes literarios cacereños dentro y fuera de la Universidad.

## PROGRAMACIÓN DEL GRAN TEATRO

Dentro de los actos encauzados en el pasado Otoño Musical, el Gran Teatro elaboró una programación que se abrió con un homenaje a Federico García Lorca a cargo de Carmen Linares y su Festival Flamenco. También pudimos asistir a la propuesta cabaretística cómica y salvaje de los mejicanos Astrid Hadad y los Tarzanes. Rosana, la cantante canaria que acaparó un éxito de venta extraordinario el año pasado, colgó el cartel de no hay billetes en su única actuación. Coincidiendo con los actos de celebración del X aniversario de la declaración de Cáceres como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, pudimos asistir a la actuación del grupo El Redoble, que entusiasmó al público con el espectáculo «Raíces Cacereñas», y de la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania y Coro Académico estatal de Letonia que interpretó música de Beethoven.

El mes de diciembre se inició con una ambiciosa producción musical en la que participaron más de cuatrocientas personas, y que, bajo el nombre de «Arraigo» permitía un acercamiento al folclore musical de los pueblos de España. Luis Pastor realizó dos conciertos en nuestra ciudad, y de nuevo volvió a agotar las localidades, esta vez el motivo era la presentación de su último disco «Diario de a bordo» y para ello vino acompañado de los cantantes Pedro Guerra y Miguel Ríos. El jazz hispano tuvo su cabida con el grupo Ximo Tebar Group; por su parte, el

blues y el gospel también con el grupo The New Orleans Spiritualettes. La Navidad se abrió con un concierto de temas navideños a cargo del Coro de la Universidad de Extremadura, y se complementó con una programación destinada al público infantil.

En enero pudimos contemplar varias obras de teatro: «Destino Broadway», con Amparo Baró, Miguel Molina e Isabel Mestres contentó a un público que, sin embargo, días antes pudo asistir a la atropellada representación de las *Obras Completas* de William Shakespeare, con los actores Javier Gurruchaga, Guillermo Montesinos y Josu Ormaetxe. También pudimos presenciar las obras «Metro», con Miguel y Concha Rodríguez, y al cabaret «Vaya Cuento». El portugués Rodrigo Leão ofreció un concierto intimista, en el que se dio rienda suelta a su particular visión de la denominada nueva música. Un grupo creado para la ocasión, llamado Lewis Habana Jazz, realizó un concierto a beneficio de Unicef, que dejó en el ambiente un dulce aroma suramericano.

Una obra ambientada en el mundo de la droga fue la encargada de abrir la programación del mes de febrero. Transpotting fue primero un éxito literario, después cinematográfico y ahora lo es teatral de la mano de los actores Nancho Novo, Roberto Cairo, J. A. Palomeque y Alexandra Fierro. Con esta obra se retomó la fórmula de las noches golfas, es decir, de los espectáculos que comienzan a partir de las once y media de la noche. En este ciclo pudimos presenciar además la actuación de la Orquesta de Cámara de Constanza, al Ballet Nacional de Moldavia con la obra «Romeo y Julieta», al conjunto Golden Apple Quartet cantando con sentido del humor y a capela, a Jorge Pardo e Isaac Turienzo entremezclando flamenco, jazz y salsa, y al grupo Malevaje, excelente representante español del tango cantado con sentimiento castizo. Los artistas extremeños también tuvieron cabida en la programación de febrero: el grupo Suripanta representó la obra de Chejov «Los amores de Natalia», la Universidad de Extremadura organizó un ciclo de música con Javier Egea, Susana Oviedo y el quinteto de música Amati. Por último, la escuela de danza de la I. C. «El Brocense», la Beri Beri Big Band del Conservatorio Hermanos Berzosa, el trío Antawara y el grupo de danza Odisea participaron en una gala benéfica que recaudaba fondos para la creación de medios de comunicación en África y América Latina.

## OTRAS NOTICIAS

El pintor cacereño Hilario Bravo reunió una colección de veinte cuadros y veinte esculturas bajo el título «Opus Lucis» y las expuso en la sacristía del monasterio de Yuste, convirtiéndose de esta forma en el primer artista del que se tenga conocimiento que haya expuesto en este recinto. Las obras, eso sí, tenían un marcado carácter espiritual y religioso.

La Diputación Provincial, a través de su Patronato de Turismo y Artesanía, ha editado un libro llamado *Coria y Sierra de Gata, paisajes milenarios*. Esta recreación gráfica y literaria de nuestra zona noroeste se une a los, hasta ahora, cinco volúmenes destinados al conocimiento de las tierras y pueblos de nuestra provincia: *Cáceres en blanco y negro, Cáceres, patrimonio de la Humanidad, Cáceres, tierras y pueblos, Placencia y el Valle del Jerte y Trujillo*.

El libro *Una sucesión de encuentros*, del valenciano Alfonso López Gradoli, resultó ganador de la última edición del premio de poesía «Cáceres, patrimonio de la Humanidad».

Carmen Ortueta, creadora junto a su marido Xavier de Salas de la Fundación «Xavier de Salas» de Trujillo, ha sido galardonada con la medalla de oro de Bellas Artes. De esta forma se reconoce su especial dedicación a la conservación del patrimonio artístico y a la difusión de la labor cultural extremeña en la campaña de América. Recordemos además que Carmen Ortueta contribuyó a la creación de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ PRADO