

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardalliaguet Quirant

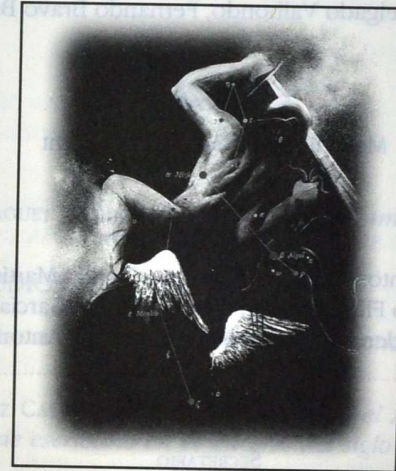


36 | REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS
NOVIEMBRE • DICIEMBRE 1995 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCENSE

ALCÁNTARA

Director: Marcelino Cardalliaguet Quirant



36

REVISTA DEL
SEMINARIO
DE ESTUDIOS
CACEREÑOS

NOVIEMBRE • DICIEMBRE 1995 - CUARTA ÉPOCA

DIPUTACIÓN DE CÁCERES
INSTITUCIÓN CULTURAL EL BROCNENSE

ALCÁNTARA

«ALCÁNTARA»

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS

FUNDADORES

T. Martín Gil, J. Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo, Fernando Bravo Bravo

DIRECTOR

Marcelino Cardalliaguet Quirant

CONSEJO DE REDACCIÓN

Gonzalo Barrientos Alfageme, Enrique Cerrillo Martín de Cáceres,
Fernando Flores del Manzano, Dolores García Oliva,
Montaña Pulido Cordero, Julián Rodríguez Marcos, Antonio Salvador Plans,
Álvaro Valverde Berrocoso

SECRETARIO

Cipriano Palomino Iglesias



EDITA

Institución Cultural «El Brocense», de la Excm. Diputación de Cáceres
Miembro de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales
(C.E.C.E.L.), integrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Depósito Legal: CC. 26-1958.

I.S.S.N.: 0210-9859

Imprenta KADMOS
Teléfs. (923) 18 42 24 - 21 98 13
SALAMANCA 1995

SUMARIO

MARCELINO CARDALLIAGUET QUIRANT: SALUDA: «Desde el umbral»	7
ARTÍCULOS Y ESTUDIOS	
A. PÉREZ DÍAZ - M. RODRÍGUEZ CANCHO: <i>Crisis y perspectivas del campo extremeño</i>	11
JUAN CARLOS VÁZQUEZ CALVO: <i>La Administración en el Antiguo Régimen: el oficio de escribano en el Cáceres del siglo XVII</i>	39
JULIÁN CHAVES PALACIOS: <i>Aportaciones biográficas a una etapa difícil en la vida del filósofo Pedro Caba: la guerra civil</i>	57
LUIS ACEITÓN ZAPATA - M. EULALIA GALLARDO - CLOTILDE PAMBET - V. MARINA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ: <i>La emigración de extremeños al Nuevo Mundo (1560-1585)</i>	71
LUIS FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>Importancia de algunas zonas húmedas situadas en torno a la ciudad de Cáceres (oeste de España) como lugar de invernada para varias especies de aves acuáticas</i>	93
CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poesía</i>	101
LUIS SUÁREZ DEL AMO: <i>La región oscura (fragmentos)</i>	101
RUTAS Y COMARCAS	
VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS: <i>Cilleros, una villa antigua con un vino aún más añejo</i>	103

CÁCERES CULTURAL

- MARCELINO CARDALLIAGUET QUIRANT: *Noticias e informes sobre el mundo de la cultura y del arte* 107
- , *Actividades de estudio y debate sobre temas políticos* 108
- , *Congresos y Jornadas de carácter artístico* 108

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- ISABEL ROMÁN ROMÁN: *Reseña antológica del libro de Miguel Ángel Lama, titulado Diez años de poesía en Extremadura (1985-1995)* 111
- MARCELINO CARDALLIAGUET QUIRANT: *Reseña sobre el libro de Carlos J. Sellers, titulado Semana Santa en Cáceres (1995)* 115
- , *Reseña sobre «Actas de las III Jornadas de Metodología y Didáctica de la Lengua y Literatura Españolas: Lingüística del texto y Pragmática (1995), Cáceres* 117

CONVOCATORIAS 96

- VI Premio «Ciudad de Coria» de cuentos 119
- XXI Premio «Cáceres» de novela corta 120
- Becas para jóvenes artistas de la sala «El Brocense» 122

Desde el umbral

Respetando una vieja y honorable norma de elemental cortesía, antes de entrar en el añejo espacio de la Revista ALCÁNTARA, con la vanidosa pretensión de ser su director —o coordinador—, creo que debo brindar, desde el mismo umbral de su acceso, una salutación respetuosa a toda esa variada colectividad de compañeros de viaje que van a ser los autores de los trabajos que se publiquen en ella durante los próximos años; a los miembros del Consejo Asesor, encargados de velar por el buen acomodo de la Revista; a los trabajadores que compongan sus páginas, sus secciones y el volumen material de su existencia; y —¡cómo no!— a los lectores que cada cuatrimestre se arrebujen detrás de este montoncito de letras, ideas, pensamientos y críticas alineadas en reglones y párrafos para gozar de la suave temperanza de la lectura y del plácido discurrir de las ideas y de los pasajes narrativos.

En primer lugar, esa elemental cortesía me impone agradecer con toda sinceridad a los máximos responsables de la Corporación Provincial —especialmente a su presidenta Pilar Merchán Vega— la fe y confianza que ha depositado en nosotros; especialmente en los miembros del citado Consejo Asesor, todos ellos personas de relieve destacado, alzadas en los campos de las letras, de las artes, del pensamiento y de la investigación; que desinteresadamente, sin más recompensa que su satisfacción anónima por haber colaborado en el desarrollo de la cultura y de la ciencia regional y provincial, dedicarán horas, días y quizá semanas a pulir, bruñir, enmendar, corregir y dar prestancia a los números de la Revista ALCÁNTARA que vayan a darse a la imprenta en los próximos años, cubriendo con ello, benévolutamente, la torpeza desmañada de quien escribe estos párrafos.