

## SUMARIO

### ESTUDIOS

*Textos teatrales inéditos de Pedro Caba* (Edición, Introducción y notas de Manuel Carrapiso Araújo). Juan Sánchez González: *Reflexiones sobre el IV y el V Centenario del Descubrimiento de América: Extremadura entre la desconsideración y el lugar de encuentro*. Juan Luis de la Montaña Conchiña: *Albalat y Atalaya de Pelayo Velidiz. Notas sobre dos fortificaciones extremeñas en la repoblación de los siglos XII y XIII*. José Bueno Rocha: *Un documento inédito de San Pedro de Alcántara: La cesión y entrega del convento de Tabladilla en 1540*. Javier Marcos Arévalo: *Apuntes al fenómeno de los auroros en Extremadura: los casos de Garbayuela y Zarza Capilla*. Rosa Perales Piqueres: *Hacia un Barroco de finales de siglo*. María Teresa Rodríguez Sagrado: *Trujillo: los restos del pasado*.



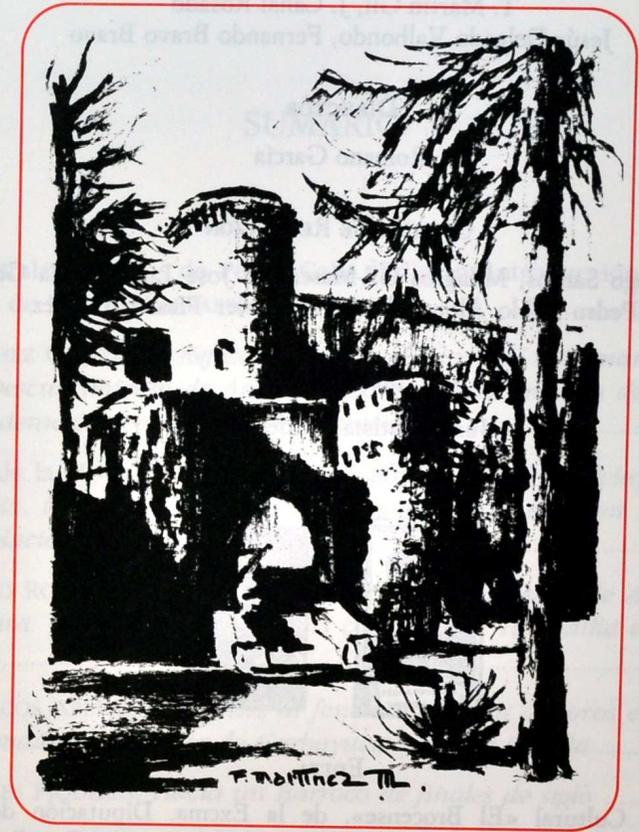
25

TERCERA EPOCA

INSTITUCION CULTURAL "EL BROICENSE"  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL  
CACERES, ENERO - ABRIL 1992

# ALCÁNTARA

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS



25

TERCERA EPOCA

INSTITUCION CULTURAL "EL BROCENSE"  
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

CACERES, ENERO - ABRIL 1992

«ALCANTARA»

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS

FUNDADORES

T. Martín Gil, J. Canal Rosado  
Jesús Delgado Valhondo, Fernando Bravo Bravo

DIRECTOR

Romano García

CONSEJO DE REDACCION

José Diego Santos, Milagros Gil-Mascarell, José Luis Gurría Gascón,  
Pedro Pablo Alonso Pérez, F. Javier Pizarro Gómez

SECRETARIO

Juan-Bautista Verde Asorey



EDITA

Institución Cultural «El Brocense», de la Excm. Diputación de Cáceres  
Miembro de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales  
(C.E.C.E.L.), integrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Depósito Legal: CC. 26-1958.

I.S.S.N.: 0210-9859

Imprenta KADMOS, S.C.L.  
Avda. de La Aldehuela, 42 (Polígono «El Tormes»)  
Teléfs. (923) 23 02 51 - 21 98 13 - SALAMANCA

Textos teatrales inéditos de Pedro Caba  
Edición, introducción y notas de Manuel Carrapiso Araujo  
SUMARIO

Textos teatrales inéditos de Pedro Caba (Edición, Introducción y notas de Manuel CARRAPISO ARAÚJO) .....	7
Juan SÁNCHEZ GONZÁLEZ: <i>Reflexiones sobre el IV y el V Centenario del Descubrimiento de América: Extremadura entre la desconsideración y el lugar de encuentro</i> .....	73
Juan Luis de la MONTAÑA CONCHIÑA: <i>Albalat y Atalaya de Pelayo Velidiz. Notas sobre dos fortificaciones extremeñas en la repoblación de los siglos XII y XIII</i> .....	99
José BUENO ROCHA: <i>Un documento inédito de San Pedro de Alcántara: La cesión y entrega del convento de Tabladilla en 1540</i> .....	115
Javier MARCOS ARÉVALO: <i>Apuntes al fenómeno de los auroros en Extremadura: los casos de Garbayuela y Zarza Capilla</i> .....	123
Rosa PERALES PIQUERES: <i>Hacia un Barroco de finales de siglo</i> .....	135
María Teresa RODRÍGUEZ SAGRADO: <i>Trujillo: los restos del pasado</i> ..	141