

obligado referirse al *nivel de desarrollo tecnológico* y su aplicación al aprovechamiento de los diversos recursos. En tal coyuntura, los condicionamientos del medio natural resultan determinantes en esta etapa histórica; suelo y clima son responsables del éxito o fracaso de la actividad agraria.

JOSÉ LUIS PEREIRA

Inscripciones romanas de la Sierra de Gata

La comarca de la Sierra de Gata ha sido pródiga en datos epigráficos de época romana. Sobre todo en su zona oeste, más próxima a Portugal. Desde que, a principios de este siglo, D. Daniel Berjano incidiera en el tema hasta nuestros días, cerca de una treintena de inscripciones han sido publicadas.

Siempre fue nuestra intención recuperar estos hallazgos y redactar un catálogo epigráfico de la comarca, idea que se veía reforzada ante el hecho de que el trabajo más reciente de recopilación epigráfica de Cáceres ¹ omitiera algunas inscripciones e ignorara el paradero actual de otras, que las circunstancias han desplazado del lugar señalado al ser publicadas.

Dicha labor se ha visto truncada por motivos que no viene al caso explicar y es por ello que el presente trabajo recoge únicamente aquellos restos epigráficos inéditos o, según nuestro criterio, insuficientemente publicados (nn. 1 y 4).

Queremos en esta introducción agradecer a Iñigo Bacas su ayuda en la recopilación de inscripciones. También a Pepe Rodríguez, de Valverde del Fresno; a Manuel Conde, a Luis Bacas y a Domingo Domené el interés que han mostrado por nuestra labor. Por último, agradecer también a D. José María Álvarez, director del Museo de Arte Romano de Mérida, las correcciones efectuadas en este trabajo.

¹ R. Hurtado de San Antonio, 'Corpus Provinciæ de Inscripción Latinas' (Cáceres 1983) CPIL.

VOTIVAS

N.º 1

IOVI OPTV
MO GEMI
(n)VS.AN/EI
/I F V (s)



IOVI OPTV/MO GEMI/NUS AN(.)EI/(.)I F(ilius) V(otum) S(olvit).

A Júpiter Optimo, *Geminus*, hijo de An(.)ei(.)i, hizo voto.

Está ubicada en la iglesia de Santa María, en el pueblo de Villamiel.

Su procedencia es desconocida.

Ara dedicada a Júpiter, en soporte de granito. Sus dimensiones son 64 × 27 cm.

El estado de conservación es aceptable, aunque han sido picados los resaltes del frontis y de la base. Las letras son regulares y es de destacar la *A* sin trazo horizontal.

Las dedicaciones a Júpiter son abundantes en Lusitania. En las cercanías encontramos una, en Robledillo de Gata ²; otras, en el concejo de Penamacor ³, y, quizá, otra, hoy desaparecida, en el mismo término de Villamiel ⁴.

Por lo que respecta a los antropónimos, *Geminus* es conocido (CPIL, 150) en la provincia. El otro nombre, con problemas de lectura, tal vez se corresponda con *Angeitus*.

² CPIL, 762.

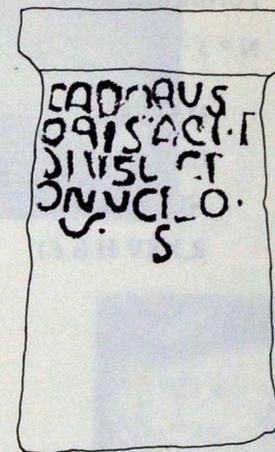
³ Ver M.ª Lourdes Albertos y M. Pires Bento, XIV CAN, Vitoria 1975, pp. 1197 y ss.

⁴ CPIL, 643.

Bibliografía: Hay una breve reseña de esta inscripción, con lectura defectuosa ⁵.

N.º 2

CAD/RUS
DAISACI.F
/I/S/C/
ONUC/O
V.S.



CAD(a)RUS/DAISACI F(ilius)/(.)I(.)S(.)C(.)/ONUC(.)O/V(otum) S(olvit).

Cadarus, hijo de *Daisaco*, hizo voto a (.)i(.)s(.)c(.)onuc(.)o.

Procede del despoblado de Salvaleón ⁶ y se encuentra en la finca de Malpartida, en el término de Cilleros, formando parte del brocal de un pozo cubierto.

Ara, en granito rojo, dedicada a un dios indígena, por desgracia ilegible. Mide 1,05 × 54 cm. Presenta el frontis liso. Está muy estropeada, lo cual, unido a la situación de semipenumbra en que se encuentra, dificulta sobremanera su lectura.

Letras irregulares.

Los antropónimos que presenta la inscripción son raros. *Cadarus* está atestigüado en Oliva de Plasencia ⁷ y *Daisacus* —de ser correcta su lectura— es inédito en la provincia.

⁵ CAN 1982, p. 353 lee IOVI OVTV/MO CEMI/IVS ANDS/EIF. Junto a esta inscripción se menciona otra ya conocida, existente en el patio de la casa de los Berjano. CPIL, 640.

⁶ Noticia proporcionada por D. Luis Bacas, antiguo propietario de la citada finca.

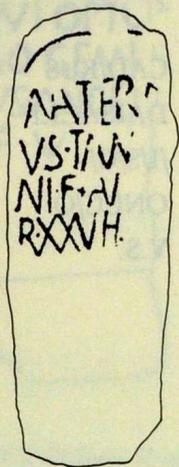
⁷ CPIL, 359.

Bibliografía: Inédita.

FUNERARIAS

N.º 3

MATER(n)
US.TAN(ci)
NI.F.A(nno)
R.XXV H.(s.e.)



MATER(n)/US TAN(ci)/NI F(ilius) A(nno)/R XXV H(ic) (situs est).

Maternus, hijo de *Tancinus*, de 25 años, aquí yace.

Fue encontrada en Valdejanete, término de Villamiel ⁸ y está hoy en San Martín de Trevejo.

Estela funeraria en granito rojo. Remate semicircular. Mide 95 × 34 cm.

La inscripción está muy rozada por la reja del arado. Presenta en la parte superior un esbozo de arco, en relieve.

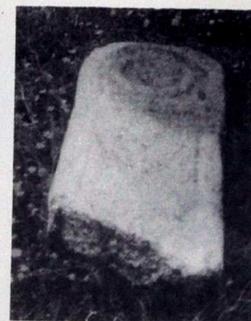
Las letras son de trazo irregular. Encontramos dos nexos: *M̂A* en la primera línea y *ÂN* en la segunda. *Annor* no es una abreviatura frecuente para exponer la edad —la encontramos en Coria, *CPIL*, 214.

Maternus aparece en Oliva de Plasencia ⁹ y *Tancinus* es un antropónimo muy corriente en Lusitania.

⁸ Valdejanete es una finca muy próxima a Valdelospozos, lugar sobradamente conocido como asentamiento romano y en donde han aparecido hasta la fecha una decena de inscripciones.
⁹ *CPIL*, 365.



1



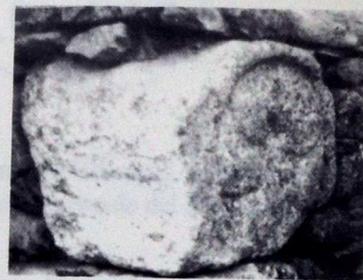
5



8



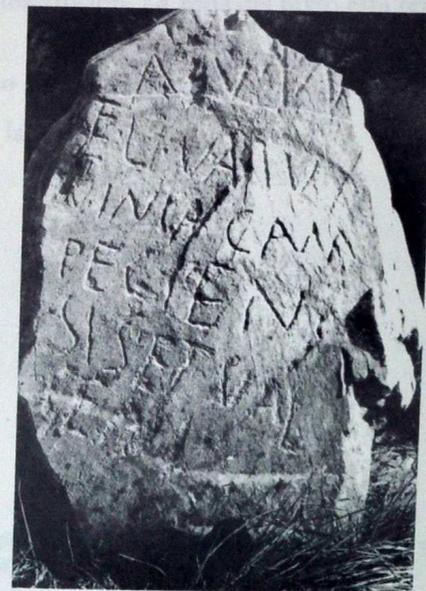
3



6



4



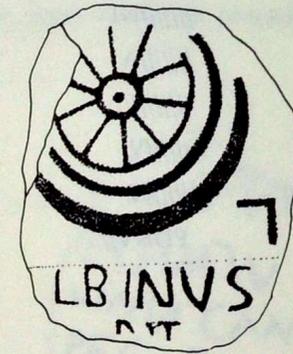
7

Bibliografía: Inédita.

N.º 4

(a)LBINUS

///NT///



Procede de Valdelospozos, en el término de Villamiel, y se encuentra en una alquería situada en el Km. 9 de la carretera Valverde del Fresno-Villanueva de la Sierra.

Fragmento de estela funeraria, en granito. Mide 45 × 36 cm. Está decorada con una rueda de nueve radios sobre media luna. Se aprecia asimismo una de las escuadras que enmarcan la inscripción. La zona del texto está rebajada respecto a la parte decorada.

Las letras son regulares, de trazo fino y profundo.

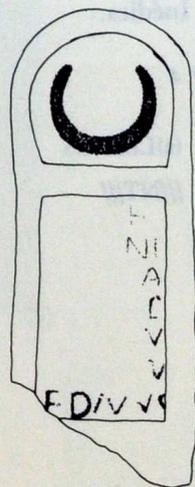
Albinus es nombre conocido en la provincia.

Bibliografía: Inédita ¹⁰.

¹⁰ Al parecer, esta inscripción fue recogida por un grupo de «Misión Rescate» hace ya varios años, sin que tengamos constancia de su publicación.

N.º 5

/////////
////////NI
////////A
/////////
////////V
////////V
FDNV//



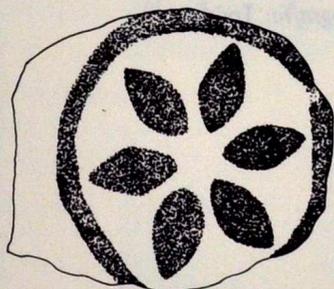
Procede de Valdelaventa, en el término municipal de Valverde del Fresno. Se encuentra junto al mismo caserío de la finca.

Estela funeraria en granito blanco. Remate semicircular. Mide 99 x 22 cm. Está dividida en dos partes: la superior tiene en su interior una media luna, muy cerrada, en relieve. Esta zona, así como la cartela, está rebajada a cincel.

La inscripción, en siete líneas, resulta ilegible.

Bibliografía: Inédita.

N.º 6



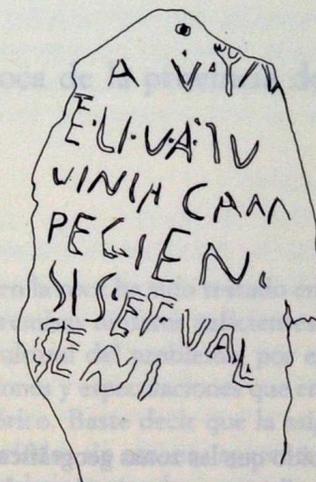
Fragmento superior de estela funeraria con remate semicircular, sobre granito rojo. Se aprecia un frontón curvo decorado con un rosetón de seis pétalos radiales ¹¹. Mide 41 x 36 x 37 cm.

Se encuentra en Valdelaventa, lugar de donde procede.

Bibliografía: Inédita.

N.º 7

A VY M
ET.LI.V.IV
VINIA CAM
PEGIEN
SIS ET VAL
SENI



Procede de la Nava del Rey, en el término municipal de Villamiel. Actualmente se encuentra en San Martín de Trevejo, en casa de los señores Bacas Gundín.

Inscripción en bloque de forma piramidal, de pizarra. Mide 79 x 49 cm.

El grabado de las letras es fino y poco profundo, ganando en irregularidad en las últimas letras. Nexos E^ˆT en la segunda línea y A^ˆM en la tercera. «Ti» indígena ¹².

Resulta difícil interpretar el texto, al que hemos llegado a considerar mojón o límite entre dos viñas. En espera de un detenido estudio, preferimos no eventuar lectura alguna.

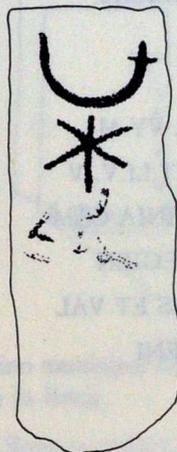
¹¹ Sobre los símbolos funerarios en las estelas extremeñas ver A. Pujol Puigvehi, 'Lápida funeraria de Monroy (Cáceres), con símbolo solar', *REE*, t. 30, n. 1, 1974, p. 185.

¹² Un paralelo del uso de letras arcaicas en Ibahernando, *REE*, t. 26, 1970, n. 3, p. 433.

Sirva, pues, aquí como presentación estas líneas. Es interesante, no obstante, constatar un nuevo pueblo desconocido en la zona: el de los *Campegiensis*, quizá localizable en el yacimiento de Valdelospozos (Villamiel).

ADDENDA

N.º 8



Es sabido que las zonas geográficamente marginales son propensas a interpretar y asimilar aspectos generales —de la religión en este caso— de una manera particular. Así son corrientes las variantes en iconografía, en formularios y las pervivencias de aspectos indígenas.

A las afueras de Valverde del Fresno, en dirección a Portugal, encontramos, formando parte de una cerca, un bloque cúbico de granito rojo, anepígrafo, pero en el que se encuentran grabados, a trazo firme y profundo, dos símbolos, afiliables tal vez a un contexto romano. Mide 68 × 21 × 21 cm.

Dichos grabados invitan a pensar en representaciones astrales, tan frecuentes en la simbología mortuoria de época romana.

Es posible que su presentación en este trabajo permita encontrar algún paralelo que ayude a situar en su contexto y significado este hallazgo.

MIGUEL FIGUEROLA
San Martín de Trevejo, abril de 1987

Las tumbas excavadas en la roca de la provincia de Cáceres

INTRODUCCIÓN

El tema de las tumbas excavadas en la roca ha sido tratado en numerosas ocasiones, pero nunca se ha reunido premisas ni datos suficientes que permitieran una traducción cronológica o cultural del problema; por el contrario, el fenómeno ha estado sujeto a divagaciones y especulaciones que en un sentido o en otro han recorrido el marco histórico. Baste decir que la asignación del mismo se ha ejercitado entre varios períodos sin razones aparentemente válidas que lo fundamentan. El presente trabajo pretende, por tanto, poner coto a estas generalizaciones, aportando una nueva visión basada en el contraste de opiniones, investigaciones recientes ¹, opciones y nuevos datos. Los resultados y conclusiones que se derivan quedan aquí expuestos de la siguiente forma:

CARACTERÍSTICAS

— Material

Para la provincia de Cáceres, el material sobre el que se encuentran talladas las tumbas está ligado a la litología predominante, esto es, a los afloramientos graníticos y pizarrosos.

1 J. Fco. Fabián, M. Santoja, 'Los poblados hispano-visigodos de Cañán (Pelayos, Salamanca)', 'Consideraciones sobre el poblamiento entre los siglos V y VII en el SE. de la provincia de Salamanca', *Estudios Arqueológicos*, I (Salamanca 1986).