

JOSE L. GURRIA GASCON: <i>Extremadura: la compleja y problemática situación actual</i> ... ..	163
JULIAN MORA ALISEDA: <i>Problemática y perspectivas de la agricultura y ganadería extremeña</i> ... ..	189
FRANCISCO PULIDO GARCIA y MANUEL RODRIGUEZ CANCHO: <i>Los pequeños regadíos en Extremadura</i> ... ..	213
EDUARDO ALVARADO CORRALES: <i>El medio ambiente en Extremadura. Problemática y desajuste</i> ... ..	235
A. PEREZ DIAZ: <i>Extremadura entre la emigración y el retorno</i> ...	255
GONZALO BARRIENTOS ALFAGENE: <i>Extremadura: integración europea y autonomía</i> ... ..	285

## Presentación

Lo que tiene el lector en sus manos es un debate. Para llevarlo a cabo, hemos planificado el contenido, distribuyéndolo en las distintas cuestiones que implica el problema de Extremadura. Luego, buscamos a las personas que nos parecieron más idóneas para estudiar y exponer esas cuestiones.

El historiador extremeño Adolfo Maíllo ha escrito: «Intelectuales y políticos no se conciertan para realizar análisis serios de las causas de nuestra postración ni para emprender acciones enérgicas»\*. Nos sentimos orgullosos de desmentir tal aserto, acudiendo a la convocatoria. Esperamos que los políticos se constituyan en interlocutores; mejor: que acepten como interlocutores a los intelectuales.

Desde que concebí la idea, pensé que podíamos trasladar al ámbito extremeño las preocupaciones que, referidas al pueblo español, sintieron aquellos hombres que podemos agrupar con el término de regeneracionistas. ¡Extremadura como preocupación!

Deseo señalar que una discusión —y, más aún, si se trata de un problema tan vivo para todos— sin observaciones críticas constituiría un sinsentido: discutir implica disentir.

Esperamos que esta discusión sea sólo el comienzo de un profundo y largo debate, en el que deben participar todas las fuerzas sociales con las miras puestas en la construcción de Extremadura.

Comienza la mesa redonda...

ROMANO GARCÍA  
Director de «Alcántara»

\* *Notas para la historia social de Extremadura en el siglo XVIII*, Institución Cultural "El Brocense", Cáceres, 1983, p. 67.