

SUMARIO

ESTUDIOS:

F. Cortés Cortés: *Extremadura a mediados del s. XVII: El real ejército de Extremadura y su presión sobre la región*. Bienvenido García Martín: *Mancomunidad de villa y tierra de la Extremadura leonesa. El ejemplo de la villa de Galisteo (Cáceres)*. Victoria Rodrigo López: *Cáparra. Relación de una ciudad romana con su área rural*. Félix Barroso Gutiérrez: *La segunda república en un pueblo extremeño. Santibáñez el Bajo*. Miguel Angel Melón Jiménez: *Notas para el estudio de las reformas fiscales de la segunda mitad del s. XVIII en Extremadura*. A. Martín Olmos, A. Muñoz Sánchez, J. M. Ariño Gil: *Contribución al estudio de los coleópteros escarabeoideos de la provincia de Cáceres*. José M.ª Cano Mesa: *La apicultura. Un recurso fundamental en el NE de Bajadoz*. Ricardo Sánchez Zabala: *Notas sobre la comercialización en Extremadura*.

CREACION:

Jara Bednar: *Jara, gaviota blanca y negra*.

ENTREVISTA

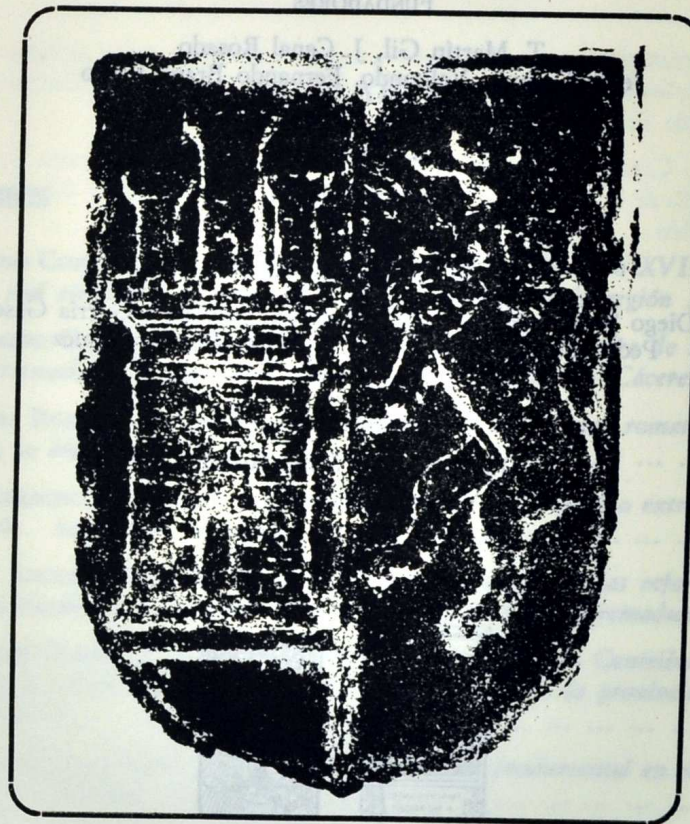
Jurgen Theobaldy.

COMENTARIOS:

José Luis Pereira Iglesias: *Pedro Cieza de León y la Crónica del Perú*. Felipe Lorenzana de la Puente: *Congreso científico sobre la historia de las Cortes de Castilla y León. II etapa: Las Cortes de Castilla y León en la Edad Moderna*. Xoan M. Carreira Antelo: *Juan Antonio Palomino. Maestro de capilla de la catedral de Plasencia (1712-1738)*, de R. Gómez Guillén.

ALCÁNTARA

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS



11

TERCERA EPOCA

INSTITUCION CULTURAL "EL BROGENSE"
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

CACERES, MAYO - AGOSTO 1987

«ALCANTARA»

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS

FUNDADORES

T. Martín Gil, J. Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo, Fernando Bravo Bravo

DIRECTOR

Romano García

CONSEJO DE REDACCION

José Diego Santos, Milagros Gil-Mascarell, José Luis Gurría Gascón,
Pedro Pablo Alonso Pérez, F. Javier Pizarro Gómez

SECRETARIO

Juan-Bautista Verde Asorey



EDITA

Institución Cultural «El Brocense», de la Excma. Diputación de Cáceres
Miembro de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales
(C.E.C.E.L.), integrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Depósito Legal: CC-26-1958

Imprenta «KADMOS» S.C.L. — Compañía, 5 — Tel. 21 98 13 — 37008 Salamanca 1987

SUMARIO

ESTUDIOS

FERNANDO CORTES CORTES: <i>Extremadura a mediados del siglo XVII: El real ejército de Extremadura y su presión sobre la región ...</i>	7
BIENVENIDO GARCIA MARTIN: <i>Mancomunidad de villa y tierra de la Extremadura leonesa. El ejemplo de la villa de Galisteo (Cáceres)</i>	21
VICTORIA RODRIGO LOPEZ: <i>Cáparra. Relación de una ciudad romana con su área rural ...</i>	45
FELIX BARROSO GUTIERREZ: <i>La segunda república en un pueblo extremeño. Santibáñez el Bajo ...</i>	55
MIGUEL ANGEL MELON JIMENEZ: <i>Notas para el estudio de las reformas fiscales de la segunda mitad del siglo XVIII en Extremadura</i>	67
A. MARTIN OLMOS, A. MUÑOZ SANCHEZ, J. M. ARIÑO GIL: <i>Contribución al estudio de los coleópteros escarabeoideos de la provincia de Cáceres ...</i>	81
JOSE MARIA CANO MESA: <i>La apicultura. Un recurso fundamental en el NE. de Badajoz ...</i>	95
RICARDO SANCHEZ ZABALA: <i>Notas sobre la comercialización en Extremadura ...</i>	105
CREACION	
JARA BEDNAR: <i>Jara, gaviota blanca y negra ...</i>	119

ENTREVISTA

JURGEN THEOBALDY.

COMENTARIOS

JOSE LUIS PEREIRA IGLESIAS: *Pedro Cieza de León y la crónica del Perú* 155

FELIPE LORENZANA DE LA PUENTE: *Congreso científico sobre la historia de las cortes de Castilla y León. II etapa: Las cortes de Castilla y León en la Edad Moderna* 159

XOAN M. CARREIRA ANTELO: *Juan Antonio Palomino. Maestro de capilla de la catedral de Plasencia (1712-1738), de Román Gómez Guillén* 167

17 FERNÁNDO CORTES: *Extremadura a mediados del siglo XVII. El real ejército de Extremadura y su presión sobre la región*

21 BENVENUTO GARCÍA MARTÍN: *Máscara de la guerra y fiesta de la Extremadura leonesa. El ejemplo de la villa de Calisto (Cáceres)*

23 VICTORIA RODRIGO LÓPEZ: *Cipriano. Relación de una ciudad romana con su área rural*

25 FELIX BARROSO GUTIÉRREZ: *La regueta república en un pueblo extremeño. Zantibáñez el bajo*

67 MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ: *Notas para el estudio de las reformas militares de la segunda mitad del siglo XVIII en Extremadura*

81 A. MARTÍN OLIVERA, A. MUÑOZ SÁNCHEZ, J. M. ARIÑO GIL: *Contribución al estudio de los colecciones bibliográficas de la provincia de Cáceres*

92 JOSE MARIA CÁNO NÚÑEZ: *La provincia. El proceso fundacional en el NE de Badajoz*

102 RICARDO SÁNCHEZ ZABALA: *Notas sobre la concreción en Extremadura*

119 JARA BERNAR: *Una garnison blanca y negra*

EXTREMADURA A MEDIADOS DEL SIGLO XVII

(II)

II. EL REAL EJERCITO DE EXTREMADURA Y SU PRESION SOBRE LA REGION

Otra serie de noticias, de contenido heterogéneo, se refieren a aspectos muy variados del ejército castellano que opera desde la región, durante la época de la guerra de sucesión, en una situación de presión por la continuada presencia de unos soldados y de una situación bélica mantenido por largo tiempo. Así, aunque algunas informaciones son de dudosa y difícil atribución a una u otra categoría, hemos diferenciado dos grandes campos informativos: ejército de Extremadura y presión militar.

A) El Ejército extremeño

Los intentos de transmitir a Lisboa la realidad del ejército castellano que operaba en la región extremeña se oponen a las fuerzas portuguesas, debido a la posibilidad de conocimiento de la institución militar española, ya que las informaciones sobre la misma y los muchos aspectos que en ella se dan son abundantes. Como campo informativo más destacado que no llega a agotar la variedad de noticias que la documentación portuguesa contiene, hemos distinguido los siguientes:

Estudios

1. *Los efectivos del Ejército.* Son las noticias que con mayor insistencia se ofrecen al Monarca, una vez con el propósito de que éste conozca la fuerza numérica del ejército, ya en un momento de un momento global, mientras que otras noticias se refieren a los soldados existentes para reclamar el incremento del volumen de los propios soldados. Así, como ejemplos de diversos tratamientos a un mismo tipo informativo, presentamos esto: