

ALCANTARA

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS



m. San. Salor

6

TERCERA EPOCA

INSTITUCION CULTURAL "EL BROCENSE"
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

CACERES, SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 1985

SUMARIO

ESTUDIOS

César Chaparro Gómez (Edición, traducción y notas): *La esfera del Mundo de Francisco Sánchez de las Brozas*. Eduardo Barajas Salas: *Notas sobre la huella del Brocense en Portugal*. Avelina Carrera de la Red: *El Brocense y su entorno histórico*. Carmen Codoñer: *Aproximación al método de trabajo de Francisco Sánchez de las Brozas*. Antonio Fontán: *De Nebrija al Brocense. Prehistoria e historia de la «Minerva» de Francisco Sánchez, para conocerla mejor*. Antonio Holgado Redondo: *Apuntes para un «corpus» de la poesía del Brocense*. Francisco Martínez Cuadrado: *Ideas pedagógicas del Brocense*. E. Sánchez Salor: *La teoría del significado de la palabra en «El Brocense»*.

«ALCANTARA»

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS

FUNDADORES

T. Martín Gil, J. Canal Rosado
Jesús Delgado Valhondo, Fernando Bravo Bravo

DIRECTOR

Romano García

CONSEJO DE REDACCION

José Diego Santos, Milagros Gil-Mascarell, José Luis Gurría Gascón,
Pedro Pablo Alonso Pérez, F. Javier Pizarro Gómez

SECRETARIO

Juan-Bautista Verde Asorey



EDITA

Institución Cultural «El Brocense», de la Excma. Diputación de Cáceres
Miembro de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales
(C.E.C.E.L.), integrada en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Depósito Legal: CC-26-1958

Imp. «KADMOS» S.C.L., - Compañía, 5 - Telf. 219813 - 37008 Salamanca 1985

SUMARIO

ESTUDIOS

César CHAPARRO GOMEZ (edición, traducción y notas): <i>La Esfera del Mundo, de Francisco Sánchez de las Brozas...</i>	7
Eduardo BARAJAS SALAS: <i>Notas sobre la huella del Brocense en Portugal...</i>	81
Avelina CARRERA DE LA RED: <i>El Brocense y su entorno histórico...</i>	115
Carmen CODOÑER: <i>Aproximación al método de trabajo de Francisco Sánchez de las Brozas...</i>	125
Antonio FONTAN: <i>De Nebrija al Brocense. Prehistoria e historia de la «Minerva» de Francisco Sánchez, para conocerla mejor...</i>	145
Antonio HOLGADO REDONDO: <i>Apuntes para un «corpus» de la poesía del Brocense...</i>	159
Francisco MARTINEZ CUADRADO: <i>Ideas pedagógicas del Brocense...</i>	185
E. SANCHEZ SALOR: <i>La teoría del significado de la palabra en «El Brocense»...</i>	199