

## EL PENSAMIENTO DE LA PALABRA

Los pájaros volvían,  
al hueco de una mano de sol,  
a la última rama.  
Se quedaban en el viento  
de las rosas del mar,  
en los tactos perdidos.  
Cambiábamos paisajes  
de mágicas ilustraciones  
por brazos de olas  
para subir al vuelo.  
Contemplamos brisas de amor  
latiendo entre sus labios.

Muy tarde ya, de noche,  
evaporándose las estrellas,  
descubrimos los besos  
trémulos del silencio.  
Y simbolizamos con nombre impresionable  
la ilegible imaginación  
de la palabra.

JESUS DELGADO VALHONDO

## FALLO DEL VI CERTAMEN NACIONAL DE CUENTOS «REYES HUERTAS»

El Jurado Calificador del VI Certamen Nacional de Cuentos «Reyes Huertas» ha considerado que el primer y único premio a la obra presentada bajo el título «Por Argemón» escrito por el Sr. Jesús Delgado Valhondo, ha sido otorgado por la obra presentada por el Sr. Jesús Delgado Valhondo, por la obra titulada «Matar un hombre muerto».

A la vista de la calidad de las obras presentadas, el Jurado Calificador ha acordado otorgar el premio a los siguientes autores:

1.º Premio: «Matar un hombre muerto» de Jesús Delgado Valhondo, con un premio de 10.000 pesetas y una medalla conmemorativa.

2.º Premio: «Matar un hombre muerto» de Andrés Bello, de Madrid, y una medalla conmemorativa de las tres mil pesetas.

El premio fue entregado a su autor en el salón de la Casa de Simancas, que tuvo lugar el día 27 de junio de 1954.

Barcelona, 27 de junio 1954.

Comentarios y notas