

## JUEGO A DOS BANDAS EN UN ESPACIO ILUSORIO

Personajes sin rostro configuran  
una prolongación del dolor táurico.  
La línea delimita la ciega mirada y la esperanza.  
Anécdotas imbricadas en paisajes  
que la geometría dinamiza  
haciendo dialogar a las construcciones plásticas,  
conjugación existencial de la vida y su celada.

## REQUIEM: BESOS DE ESTUCO PARA BASTIDORES

Entonces, sólo entonces  
surgió la convicción.  
Harta de eginéticas sonrisas,  
quedásteis reducidos  
a bustos fisiognómicos,  
a galerías  
de inapreciable valor iconográfico.

La única figura descollante  
tu caricatura en yeso, retorciéndose  
convulsiva de rabia arrebatada.  
He aquí su peculiar verosimilitud.

Pilar ALVARO

## LA PALOMA NO GOZA LA FRESCURA DEL RIO

sino por su destello de redondez  
y gracia,

Aquí en el sur los ángeles  
son niños  
que quiebran el desnudo  
de los cuadros.

El membrillo  
en la seda y el lino  
recrea su tersura  
como el mar en la sed.  
de sus ahogados.

Aquí en el sur...

La piel no debería temblar  
en los umbrales  
porque la luna acecha la danza  
de la sangre  
y el alba abre cuchillos nevados  
en los lechos.

...quebrando  
los perfiles  
de la danza.

M. José FLORES