

JUEGO A DOS BANDAS EN UN ESPACIO ILUSORIO

Personajes sin rostro configuran
una prolongación del dolor táurico.
La línea delimita la ciega mirada y la esperanza.
Anécdotas imbricadas en paisajes
que la geometría dinamiza
haciendo dialogar a las construcciones plásticas,
conjugación existencial de la vida y su celada.

REQUIEM: BESOS DE ESTUCO PARA BASTIDORES

Entonces, sólo entonces
surgió la convicción.
Harta de eginéticas sonrisas,
quedásteis reducidos
a bustos fisiognómicos,
a galerías
de inapreciable valor iconográfico.

La única figura descollante
tu caricatura en yeso, retorciéndose
convulsiva de rabia arrebatada.
He aquí su peculiar verosimilitud.

Pilar ALVARO

LA PALOMA NO GOZA LA FRESCURA DEL RIO

sino por su destello de redondez
y gracia,

Aquí en el sur los ángeles
son niños
que quiebran el desnudo
de los cuadros.

El membrillo
en la seda y el lino
recrea su tersura
como el mar en la sed.
de sus ahogados.

Aquí en el sur...

La piel no debería temblar
en los umbrales
porque la luna acecha la danza
de la sangre
y el alba abre cuchillos nevados
en los lechos.

...quebrando
los perfiles
de la danza.

M. José FLORES