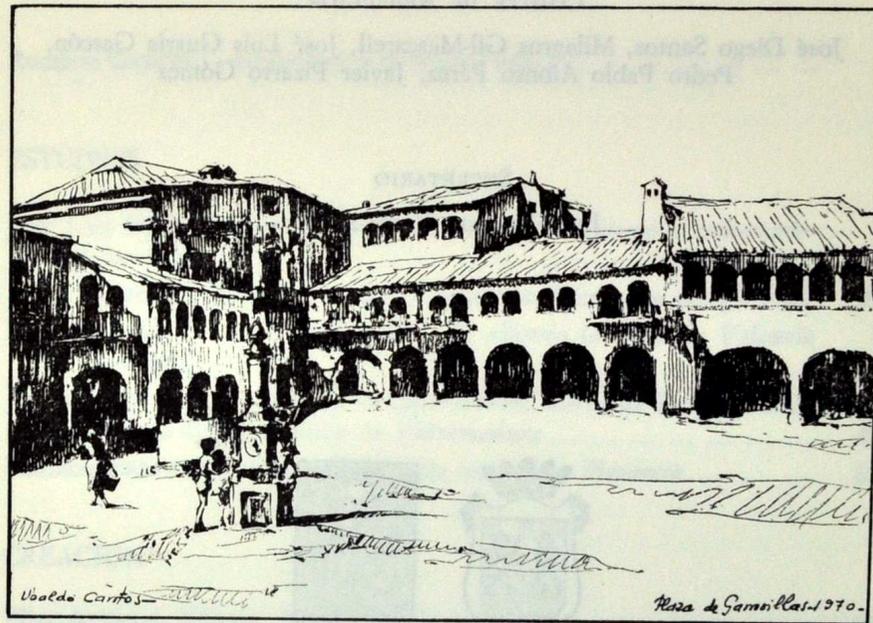


ALCÁNTARA

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS



2

TERCERA EPOCA

INSTITUCION CULTURAL "EL BROGENSE"
 EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
 CACERES, MAYO - AGOSTO 1984

R-1581

SUMARIO

Romano García: «Alcántara» y su tercera época.

ESTUDIOS

J. L. Gurría Gascón: *Las Hurdes: ¿Determinismo o voluntariedad humana?* J. Clemente Ramos: *Sociedad y ganadería. Cáceres en el s. XIII.*

M. del M. Lozano Bartolozzi: *El «Barrio Gótico» de Valencia de Alcántara.* J. García Pérez: *Algunas consideraciones acerca de los resultados del proceso desamortizador en Extremadura.* M. Fernández Daza: *Periódicos varios de Plascencia.*

CREACION

Pilar Alvaro: *Poesías.* M. José Flores: *Poesías.*

COMENTARIOS Y NOTAS

Recensiones.

«ALCANTARA»

REVISTA DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CACEREÑOS

DIRECTOR

Romano García

COMITE DE REDACCION

José Diego Santos, Milagros Gil-Mascarell, José Luis Gurría Gascón,
Pedro Pablo Alonso Pérez, Javier Pizarro Gómez

SECRETARIO

Juan Bautista Verde-Asorey



EDITA

Institución Cultural «El Brocense», de la Excma. Diputación de Cáceres
Miembro de la Confederación Española de Estudios Locales, integrada
en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Depósito Legal: CC-26-1958

Imprenta «KADMOS» S.C.L. - Compañía, 5 - Telf. 21 98 13 - Salamanca 1984

SUMARIO

Romano GARCÍA: «Alcántara» y su tercera época 5

ESTUDIOS

| | |
|---|----|
| José Luis GURRÍA GASCÓN: <i>Las Hurdes: ¿Determinismo o voluntariedad humana?</i> | 9 |
| Julián CLEMENTE RAMOS: <i>Sociedad y ganadería. Cáceres en el siglo XIII</i> | 21 |
| María del Mar LOZANO BARTOLOZZI: <i>El «Barrio Gótico» de Valencia de Alcántara</i> | 31 |
| Juan GARCÍA PÉREZ: <i>Algunas consideraciones acerca de los resultados del proceso desamortizador en Extremadura</i> | 45 |
| Mariano FERNÁNDEZ DAZA: <i>Periódicos varios de Plasencia</i> | 61 |

CREACION

| | |
|---|----|
| Pilar ALVARO: <i>Pórtico: Hedonismo histriónico</i> | 67 |
| Pilar ALVARO: <i>Eques: Refinamiento marmóreo para morir</i> | 67 |
| Pilar ALVARO: <i>Juego a dos bandas en un espacio ilusorio</i> | 68 |
| Pilar ALVARO: <i>Requiem: Besos de estuco para bastidores...</i> | 68 |
| M. José FLORES: <i>La paloma no goza la frescura del río</i> | 69 |
| M. José FLORES: <i>Cuando los labios tejen la seda</i> | 70 |

COMENTARIOS Y NOTAS

| | |
|---------------------------|----|
| <i>Recensiones</i> | 73 |
|---------------------------|----|