

SUMARIO

LA EXPROPIACION DE RUMASA "FUNCIONARIZA" A 1.200 EXTREMEÑOS D. T. Navarro.	Página 3
ALMOHARIN, PRESENTE, PASADO... ¿Y FUTURO? Esteban Tomás Navarro.	Página 7
ALMOHARIN Y SUS HIGOS R. M.ª Alarcón.	Página 9
"EXTREMEÑOS DEL AÑO" L. F.	Página 12
UNIVERSIDAD... ¿DE EXTREMADURA? Domingo Tomás Navarro.	Página 13
RICARDO SENABRE SEMPERE CARLOS DE VILLAMOR MAQUEIRA MATILDE DOMINGUEZ REY DANIEL SERRANO GARCIA SALVADOR ANDRES ORDAX Antonio Mateos Rodríguez Arias.	Página 28 Página 31 Página 36 Página 39 Página 43
UN MILLON DE METROS CUADRADOS D.	Página 47
AULA MAGNA DE DERECHO A. M.	Página 50
EXTREMADURA, REGION E. T. Navarro.	Página 52
EXTREMADURA EN LA ENCRUCIJADA Antonio Marcelo Vacas.	Página 54
EL MUSEO PROVINCIAL DE CACERES E.	Página 55
NUEVO LIBRO DE SANCHEZ PASCUAL Miguel Serrano.	Página 56
FATIGOSA TAREA DEL RECUERDO (Relato) Piedad Silva.	Página 57
LA VUELTA DE LA HOJA: ENRIQUE LOUZUDA Y GABINO IGLESIAS Miguel Serrano.	Página 59
CONSEJOS DE UN MODISTA CACEREÑO Leo.	Página 60
JOAN DELON (Comie) S. N.	Página 61
DATOS PARA UNA AGENDA TURISTICA: ALDEANUEVA DE LA VERA, LOGROSAN Santos Naranjo.	Página 63

ALCANTARA



AL SERVICIO DE LA
PROVINCIA DE CACERES

DIRECTOR:
DOMINGO TOMAS
NAVARRO

COLABORAN EN ESTE
NUMERO:

(en la parte literaria)

Rosa María Alarcón
Leo
Antonio Marcelo Vacas
Antonio Mateos Rodríguez-Arias
Santos Naranjo
Esteban-Tomás Navarro
Miguel Serrano
Piedad Silva

(en la parte fotográfica)

Diaz
Fernando G. Muñoz
Carlos Pérez Caño

(en la parte gráfica)

Jacinto Gallego
Santos Naranjo

PORTADA:
Santos Naranjo

EDITA:
Institución Cultural
"EL BROCCENSE"
de la Excma. Diputación
Provincial de Cáceres.

IMPRIME:
Imprenta RIVERO
Navalmoral de la Mata.

Depósito Legal: CC-26-1.958



El bombazo de Febrero, aquí

LA EXPROPIACION DE RUMASA "FUNCIONARIZA" A 1.200 EXTREMEÑOS

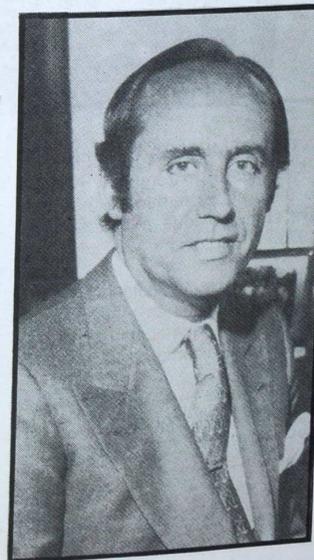


El "Febrerillo loco", como gustan de llamar al segundo mes del año los notarios populares del tiempo, cuyas equivocaciones nada tienen que envidiar de las que cometen los emperigotados meteorólogos, trajo en sus postrimerías el bombazo económico-socio-político de la expropiación del holding Rumasa, con sus cuatrocientas u ochocientas... o sopotocientas empresas, cuyo patrimonio real ¿vaya usted a saber! oscila entre los pocos miles de millones que dice el Gobierno y los cientos de miles que asegura o aseguraba la propia Rumasa.

Rumasa, cuyo logotipo, los populares o impopulares exágonos y abeja, son o fueron algo más que un logotipo, quizá todo un símbolo, el símbolo de un propósito que se iniciaría en los comienzos de la década de los 60, al tiempo que se ponía en marcha el desarrollismo

español, con unas trescientas mil pesetas de capital, según la propia Rumasa, y que se diría concluido en el primer tercio de la década de los 80 con algo más o bastante menos de cien mil y pico millones. De pesetas, naturalmente.

Una larga historia de más de veinte años, durante los cuales la celdilla con la abeja, que "como imagen gráfica, fue para Rumasa un acierto indiscutible", según triunfalista proclamación de la misma Rumasa en su vigésimo aniversario, fue haciéndose omnipresente y, hasta finales de Febrero de 1.983, pareciera que omnipotente, que tal vez sí, si al lado, de la cierta omni-



Divulgo

ALCANTARA

presencia y de la pretendida omnipotencia, la aludida Memoria hubiera contemplado los riesgos reales y formales de tanta presencia y de tanta prepotencia como el exágono y la abeja quisieron o pretendieron simbolizar.

Imperio, el de Rumasa, con cuatrocientas u ochocientas... con sopotocientas empresas, acaso con los pies ni de barro, como se firma desde instancias públicas y no tan públicas, o de tan sólidos cimientos como su creador, José María Ruiz Mateos, intentará demostrar, lo cierto es que Rumasa, para bien o para mal, ha dejado de ser lo que era; tan cierto como que, resulte de todo esto lo que resulte, pies de barro o zancos de hormigón armado, nunca volverá a ser lo que fue o pretendió ser. Para bien o para mal.

EN EXTREMADURA, A TRAVÉS DEL BANCO DE EXTREMADURA

Tampoco, quizá, en Extremadura, donde el holding Rumasa desembarcó, de esto hace ahora diez años, por la vía del Banco de Extremadura, que había sido hasta muy poco tiempo antes la "Banca Sánchez" y que ya no era completamente de "Los Sánchez", puesto que la Mas-Sardá tenía una importante participación en él.

En 1.973, cuando Rumasa extiende sus celdillas al Banco de Extremadura, ésta es una entidad que cuenta apenas con 16 oficinas abiertas, todas ellas, excepto una o poco más, en la provincia de Cáceres. Su pasivo para entonces alcanzaba la ya estimable cifra de 2.334 millones de pesetas. De pesetas de 1.973.

En los diez años que siguen a la adquisición del Banco de Extremadura y que concluyen, para Rumasa, con el bombarzo de la expropiación, el número de oficinas bancarias se multiplica. Por mucho. Se multiplica hasta las 96 de que dispone actualmente, sólo dos de las cuales están fuera de territorio extremeño (en Madrid y en Talavera de la Reina).

Se multiplica también el pasivo, que a finales del pasado Febrero era de 22.547 millones de pesetas, pesetas de Febrero de 1.983. Y con

un saldo favorable en sus operaciones interbancarias —dinero que los bancos se prestan entre sí— que a 31 de Diciembre, según el Consejo Superior Bancario, era de 7.283 millones, cifra ésta únicamente superada en términos absolutos por el Banco Atlántico, el Condal y el Industrial del Sur.

Entre sus planes, aplazados quizá ahora por causa de la expropiación, suspendidos *sine die* tal vez, estaban la apertura de 5 nuevas oficinas, 2 en la provincia de Cáceres y 3 en la de Badajoz.

En el momento de la expropiación daba trabajo a 432 personas, que algunas más serían o serán si se abren las cinco oficinas proyectadas.



LA OTRA EMPRESA EXTREMEÑA

Netamente extremeña Rumasa no tenía en Extremadura más que otra empresa, que adquiriera hacia 1.976.

Se trata de Vinícola del Oeste, empresa radicada en Villafranca de los Barros y cuya acción se extiende por toda la comarca.

Su nómina en el momento de la expropiación la componían 28 personas.

ALCÁNTARA
para los cacereños

ALREDEDOR DE 160 EXTREMEÑOS EN EL CAMPO DE LOS SEGUROS

Rumasa, ya no con empresas netamente extremeñas, estaba también presente en Extremadura en el terreno de los seguros a través de dos de sus compañías, Atlas y Minerva.

Ambas con oficinas en Cáceres y en Badajoz, la primera con cuatro personas (dos y dos) de plantilla y con ocho (cuatro y cuatro) la segunda.

Las dos con un número fluctuante de agentes colaboradores, más o menos eficaces y persistentes a la

hora de producir. Como cifra optimista cabe dar la de 130 o 140 personas repartidas por toda la geografía regional.

LOS 300 DE HISPANO-ALEMANA DE CONSTRUCCIONES

De mayor impacto e importancia a nivel laboral extremeño, es el caso de Hispano-Alemana de Construcciones, presente en territorio extremeño en el momento de la expropiación de Rumasa con un volumen notable de obras.

Quince obras en total, todas ellas por encargo de organismos oficiales: 8 para el MOPU, 4 para la Diputación de Badajoz, 2 para el Ministe-



rio de Agricultura y 1 para INSALUD.

Mérida y Cáceres.

De todas ellas, únicamente una de las dos contratadas con el Ministerio de Agricultura, a través del Servicio de Fermentación del Tabaco, está en la provincia de Cáceres.

El total de trabajadores empleados en Extremadura por Hispano-Alemana de Construcciones, se sitúa con ciertas oscilaciones, se sitúa alrededor de los 300.

TAMBIEN EL BANCO ATLANTICO

El mayor de los bancos de Rumasa el Atlántico, apenas tiene implantación en Extremadura, pues no cuenta con oficinas más que en Badajoz,

La plantilla de la oficina de Badajoz la integran 12 empleados, 10 tiene la de Mérida y 8 la de Cáceres, que fue la última en abrir sus puertas.

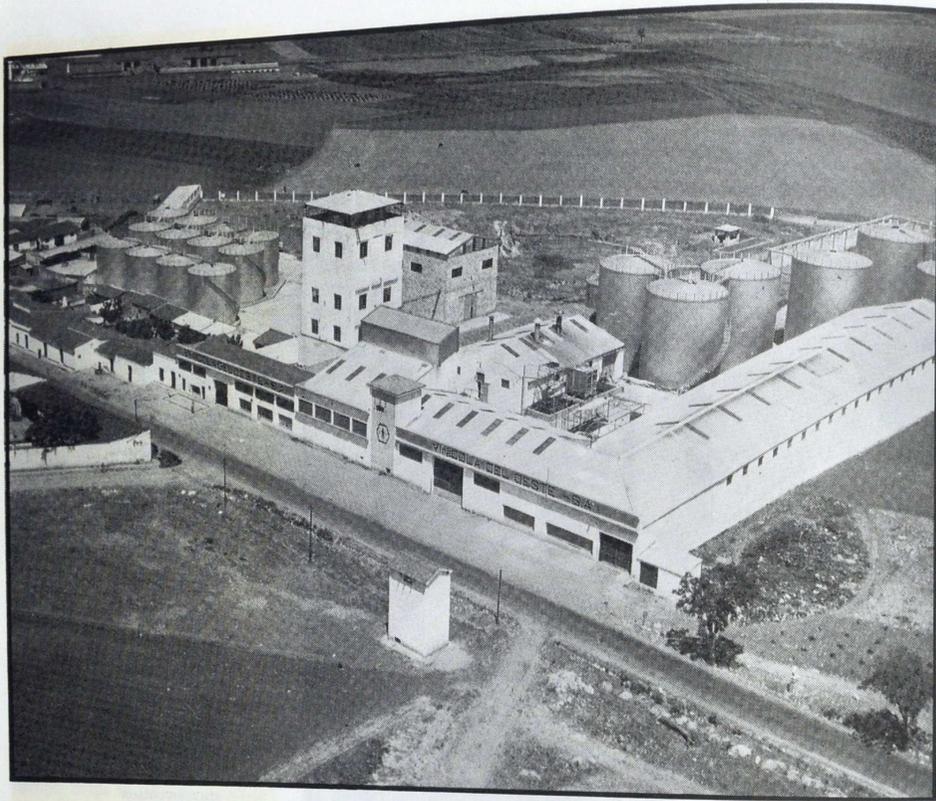
ALCÁNTARA

está en los
problemas
de
Cáceres

ALCANTARA

Se vence en los siguientes puntos de la capital:

- MARIA MACIA MARTIN
Estanco Estación Autobuses
- SR. CRUZ
Kiosco Avda. España.
- FIDEL GARCIA
Kiosco Avda. España
- EUGENIO LINDO
Kiosco de Pintores
- JUAN LADERO
Doctor Fleming
- LIBRERIA ESCOLAR
Plaza General Mola
- DOLORES ARROYO
Estanco de Pintores
- JUAN GARCIA
Cafetería de Magisterio
- LIBRERIA MARIBEL
Avda. Virgen de la Montaña
- MARGARITA RUIZ
Kiosco Avda. España
- ROGELIO CORDERO
Kiosco Avda. España
- GREGORIO OLIVENZA
Kiosco San Juan
- JUAN MANUEL SOLIS
Estanco junto a Hacienda
- LIBRERIA ANA MARY
Doctor Fleming
- LIBRERIA VICENTE
C/ Pintores
- LIBRERIA BUJACO
Avda. Virgen de la Montaña
- LIBRERIA CEREZO
Avda. Virgen de la Montaña
- HERMINIA TORRES
Edificio Multiples
- JUAN ANTONIO ISIDRO
Kiosco Plaza Bruselas
- ALICIA MOGOLLON
MONTES
Gómez Becerra, s/n.
- NICOLAS MELLADO
Kiosco Antonio Hurtado
- LIBRERIA DE FF.CC.
- JOSE CERRO
Kiosco Avda. Hernán Cortés
- LIBRERIA SAN ANTONIO
C/ Margallo
- NOTICIERO
C/ San Pedro
- LIBRERIA QUEVEDO
General Esponda
- LIBRERIA CHELO
C/ Moret, s/n.
- KIOSCO DEL CARNERI
- LIBRERIA ROSA
Avda. La Hispanidad
- MANUEL JESUS RIBEIRO
Kiosco Avda. Virgen
de Guadalupe
- ALMACENES SANCHEZ
CORTES
Gil Cordero, s/n.
- EMILIO ARROYO ROS
C/ Lima
- LIBRERIA JOSE LINDO
Avda. Hernán Cortés
- MODESTO GÓMEZ
Avda. Los Quijotes
- LIBRERIA PUNTO
García Plata de Osma
- IMPRENTA MODERNA
C/ San Pedro
- LIBRERIA COLON
Plaza de Colón
- ULTIMO CAFE
Carretera de Mijadas



Y FINALMENTE, GALERIAS PRECIADOS

Galerías Preciados venía funcionando en Don Benito casi desde los comienzos de Galerías Preciados, pues empezó como oficina de venta por correspondencia. En Badajoz se inició en Octubre de 1.948, aunque sus nuevas y modernas instalaciones no datan más que de 1.973.

Rumasa, al adquirir Galerías Preciados, adquirió también ambas tiendas. Con su activo y con su pa-

sivo. Y con su personal: 198 empleados en Badajoz y 8 en Don Benito, total, 206.

1.158 EXTREMEÑOS "FUNCIONARIZADOS" POR LA EXPROPIACION

Total, que extremeños, digamos, "funcionarizados", hasta ayer empleados de Rumasa, y hasta Dios sabe cuándo trabajadores para un holding hoy en poder del Estado, son 1.158.

Los 432 del Banco de Ex-

tremadura. Los 28 de Vinícola del Oeste. Los 300 de Hispano-Alemana de Construcciones. Los 162 aproximadamente de Seguros Atlas y Minerva. Los 30 del Banco Atlántico. Y los 206 de Galerías Preciados.

1.158 extremeños hoy por hoy, para bien o para mal, lo que se dice "funcionarizados".

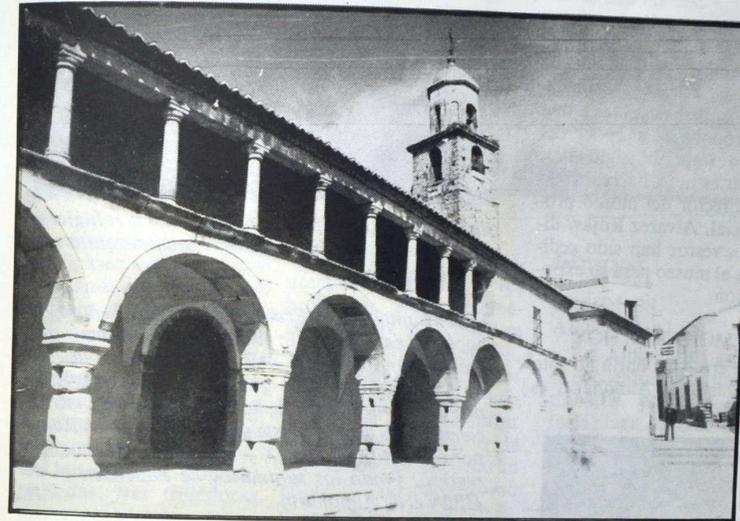
D. T. N.

Lea en el próximo número de **ALCÁNTARA**

EL TABACO que Cáceres produce y que Cáceres fuma... y los dineros que deja.

DE PUEBLO α PUEBLO

ALMOHARIN, PASADO, PRESENTE, ¿Y FUTURO...?



mento artístico nacional. La configuración de la Iglesia es de tres naves, con tres entradas románicas y conserva un legado formado por auténticas joyas, como son los dos retablos barrocos de madera policromada y con numerosas figuras, entre las que se destacan cuatro imágenes talladas en madera: "El Salvador", "Cristo Yacente", "Cristo Crucificado" y un Arcángel. También se conservan dos cálices y una custodia, en plata repujada, de gran valor. Hay que destacar, por su antigüedad y su valor, las ropas rituales, algunas de ellas llevan la Cruz de la Orden de Santiago. Así como varios libros, entre los que sobresale dos Rea-

Almoharín, la villa de Almoharín, situada a cinco kilómetros de Cáceres, por la carretera de Medellín.

La carretera comarcal 520, ni buena ni mala, ni la mejor ni la peor de las que existen en la provincia, esconde a Almoharín tras una curva y aparece ante los ojos de forma casi violenta; luego la dicha carretera transcurre por el perímetro del pueblo, adornada por los altos eucaliptos y separando las últimas casas de los primeros cercados.

Almoharín antiguamente pertenecía al término municipal de Montánchez, pero separado de dicho término municipal, según consta en un documento llamado "Libro de Becerro", fecha-

do el seis de Julio de 1.596 y firmado por Felipe II, y en el que se contienen los términos municipales y los derechos y jurisdicción de los habitantes de la villa de Almoharín.

Lorenzo Collado, concejal del Ayuntamiento lo enseñó, con sumo cuidado, pues es valioso patrimonio del pueblo. Este libro, forzado en uso, fue expuesto en la Primera Semana Cultural en Almoharín en 1.982, y una de las mayores preocupaciones hoy es realizar un estudio sobre él y restaurarlo.

Almoharín tiene una Iglesia que data de los siglos XVI y XVII, que en principio fue declarada monumento artístico provincial y posteriormente monu-

Patrona de Almoharín

LA VIRGEN DE SOPETRAN, QUE QUIERE DECIR "BAJO PIEDRA"

El origen del culto a la Virgen de Sopetrán en Almoharín, está perdido en el tiempo, se remonta a épocas lejanas, que podemos situar sobre el siglo XI.

Cuenta la tradición que la Virgen de Sopetrán, que quiere decir "bajo piedra", empezó a venerarse en la Ermita situada a cinco kilómetros de la villa, en tiempos del Rey moro Amenón, cuyo hijo, el príncipe Ali-Maymon, estando en el valle de Solanillos, próximo a Hita, se convirtió al cristia-