

# ALCANTARA

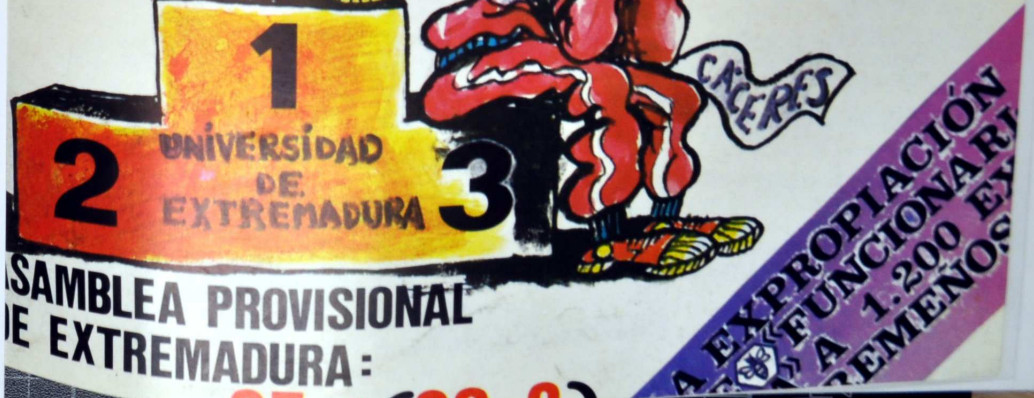
EPOCA 11 - Nº 19 - 1.983 - 100 Ptas



## UNIVERSIDAD de EXTREMADURA

«>>

\*Venturas y  
desventuras del  
semidistrito  
cacereño.



SAMBLEA PROVISIONAL  
DE EXTREMADURA:

A EXPROPIACIÓN  
DE FUNCIONARIOS  
DE MENOS

## SUMARIO

LA EXPROPIACION DE RUMASA "FUNCIONARIZA" A 1.200 EXTREMEÑOS D. T. Navarro.	Página 3
ALMOHARIN, PRESENTE, PASADO... ¿Y FUTURO? Esteban Tomás Navarro.	Página 7
ALMOHARIN Y SUS HIGOS R. M.ª Alarcón.	Página 9
"EXTREMEÑOS DEL AÑO" L. F.	Página 12
UNIVERSIDAD... ¿DE EXTREMADURA? Domingo Tomás Navarro.	Página 13
RICARDO SENABRE SEMPERE CARLOS DE VILLAMOR MAQUEIRA MATILDE DOMINGUEZ REY DANIEL SERRANO GARCIA SALVADOR ANDRES ORDAX Antonio Mateos Rodríguez Arias.	Página 28 Página 31 Página 36 Página 39 Página 43
UN MILLON DE METROS CUADRADOS D.	Página 47
AULA MAGNA DE DERECHO A. M.	Página 50
EXTREMADURA, REGION E. T. Navarro.	Página 52
EXTREMADURA EN LA ENCRUCIJADA Antonio Marcelo Vacas.	Página 54
EL MUSEO PROVINCIAL DE CACERES E.	Página 55
NUEVO LIBRO DE SANCHEZ PASCUAL Miguel Serrano.	Página 56
FATIGOSA TAREA DEL RECUERDO (Relato) Piedad Silva.	Página 57
LA VUELTA DE LA HOJA: ENRIQUE LOUZUDA Y GABINO IGLESIAS Miguel Serrano.	Página 59
CONSEJOS DE UN MODISTA CACEREÑO Leo.	Página 60
JOAN DELON (Comic) S. N.	Página 61
DATOS PARA UNA AGENDA TURISTICA: ALDEANUEVA DE LA VERA, LOGROSAN Santos Naranjo.	Página 63

## ALCANTARA



AL SERVICIO DE LA  
PROVINCIA DE CACERES

DIRECTOR:  
DOMINGO TOMAS  
NAVARRO

COLABORAN EN ESTE  
NUMERO:

(en la parte literaria)

Rosa María Alarcón  
Leo  
Antonio Marcelo Vacas  
Antonio Mateos Rodríguez-Arias  
Santos Naranjo  
Esteban-Tomás Navarro  
Miguel Serrano  
Piedad Silva

(en la parte fotográfica)

Diaz  
Fernando G. Muñoz  
Carlos Pérez Caño

(en la parte gráfica)

Jacinto Gallego  
Santos Naranjo

PORTADA:  
Santos Naranjo

EDITA:  
Institución Cultural  
"EL BROICENSE"  
de la Excma. Diputación  
Provincial de Cáceres.

IMPRIME:  
Imprenta RIVERO  
Navalmoral de la Mata.

Depósito Legal: CC-26-1.958



El bombazo de Febrero, aquí

# LA EXPROPIACION DE RUMASA "FUNCIONARIZA" A 1.200 EXTREMEÑOS



El "Febrerillo loco", como gustan de llamar al segundo mes del año los notarios populares del tiempo, cuyas equivocaciones nada tienen que envidiar de las que cometen los emperigotados meteorólogos, trajo en sus postrimerías el bombazo económico-socio-político de la expropiación del holding Rumasa, con sus cuatrocientas u ochocientas... o sopotocientas empresas, cuyo patrimonio real ¿vaya usted a saber! oscila entre los pocos miles de millones que dice el Gobierno y los cientos de miles que asegura o aseguraba la propia Rumasa.

Rumasa, cuyo logotipo, los populares o impopulares exágonos y abeja, son o fueron algo más que un logotipo, quizá todo un símbolo, el símbolo de un propósito que se iniciaría en los comienzos de la década de los 60, al tiempo que se ponía en marcha el desarrollismo

español, con unas trescientas mil pesetas de capital, según la propia Rumasa, y que se diría concluido en el primer tercio de la década de los 80 con algo más o bastante menos de cien mil y pico millones. De pesetas, naturalmente.

Una larga historia de más de veinte años, durante los cuales la celdilla con la abeja, que "como imagen gráfica, fue para Rumasa un acierto indiscutible", según triunfalista proclamación de la misma Rumasa en su vigésimo aniversario, fue haciéndose omnipresente y, hasta finales de Febrero de 1.983, pareciera que omnipotente, que tal vez sí, si al lado, de la cierta omni-



Divulga

ALCANTARA