

Morales. Después se giró una visita a los principales monumentos de Brozas. Los congresistas fueron recibidos por el alcalde de Alcántara y por personal de Hidroeléctrica, en unión de los cuales hicieron una visita al Puente Romano y a la presa. A las cinco de la tarde comenzaron las sesiones de la sección "América", con ponencia a cargo del catedrático Demetrio Ramos. En la sección de "Varios" actuó como ponente el catedrático de derecho Penal de la Complutense y placentino, Marino Barbero Santos, que habló de los roys y picotas de la provincia de Cáceres. En el salón del Ayuntamiento, Santiago Hernández presentó su ponencia en la sección "Espacio Extremeño", sobre la erosión en Extremadura. La ponencia de "Prehistoria y Arqueología" corrió a cargo de José María Blázquez.

CLAUSURA: CONCLUSIONES Y VALORACIONES

Por fin tocó la clausura. Después de estas tres jornadas de intenso trabajo, en el aula "García Matos", del Complejo Cultural San Francisco, la jornada de cierre del VII Congreso bajo la presidencia del Marqués de Sieteiglesias.

García Durán dice que, en relación con otros congresos, la importancia de éste es que ya se puede seleccionar y admitir sólo lo que fuera realmente bueno. En los primeros congresos hubo que admitir todo. Esto quiere decir que la gente acude ahora masivamente al Congreso y no se mantiene como hasta ahora, con una minoría, impagable en su eficiencia, y ya se recoge una siembra posiblemente fomentada por la Universidad.

En total hubo más de ciento ochenta congresistas

que aportaron más de sesenta y tres comunicaciones repartidas en siete secciones con un número de doce ponencias.

El Secretario García Durán dió lectura a las conclusiones del Congreso que tras algunas matizaciones de Pedro Lumbreras y Carmelo Solís, fueron aprobadas por unanimidad.

Resumidas las conclusiones quedan así: Se solicita la presencia extremeña en los organismos organizadores del quinto centenario del descubrimiento de América, pues se valora la necesaria participación extremeña, considerando el papel primordial y transcendente de nuestra Región en las tierras del Nuevo Mundo. Destaca la necesidad de crear un Centro de Altos Estudios Americanistas y cree oportuno que su ubicación sea en Trujillo. Denuncia el lamentable estado en que se encuentra la iglesia del conventual de San Benito de Alcántara y pedía su restauración y puesta en valor. Que se cumplan las leyes que protegen a los monumentos y conjuntos artísticos de nuestra Región, tanto a lo que se refiere a su cuidado como a la protección de su entorno, así como al patrimonio arqueológico y al de la arquitectura popular. Reconocer la gravedad del fenómeno erosivo en Extremadura, como sus perniciosos efectos sobre el ecosistema, la productividad y el futuro de la Región. Todo proyecto de desarrollo debe basarse en la conservación del suelo y en su explotación racional. Afrontar la tarea de redactar una gran historia de Extremadura; continuando la edición de facsimiles, de libros fundamentales bibliográficamente, con un especial patrocinio de los trabajos de investigación histórica de carácter monográfico. Final-

mente se acordó celebrar la próxima edición en 1.985 con motivo de la conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Hernán Cortés.

Así fue la gestación y desarrollo del VII Congreso de Estudios Extremeños.

Destacaríamos la ponencia sobre ecología como novedad de este congreso. También la participación de la Universidad de Extremadura. En fin, que cada vez se abandonan más las posturas de cara a la galería y de élite con aires aristocráticos, para sumirse

más en los problemas y realidades inmediatas extremeñas.

La cultura de Extremadura pasa por todos y cada uno de los extremeños, que la hacen. Siempre es bueno que se realicen estos congresos, de matiz cultural preferentemente, pero sin perder de vista el lugar y la hora donde se realizan.

AGUSTIN
ROMERO BARROSO.

Alcántara. Comenzó la sesión bajo la presidencia de Antonio Vargas Zúñiga, que cedió la palabra al con-

La Universidad ¿De Extremadura...?

Aventuras
y
desventuras
del
semidistrito
cacereño

ALCÁNTARA

Lea en el
próximo
número

extremadura, región

Las emisoras cacereñas

RADIO POPULAR VIVE UN GRAN MOMENTO EN CALIDAD Y AUDIENCIA



Un "día" de 31 horas de emisión

Son las siete de la mañana... "Buenos días amigos", saludos al iniciar una jornada más desde los micrófonos de la Radio Popular, que seguirá durante todo el día y hasta la una de la madrugada.

Así puede iniciarse la programación de un día cualquiera en Radio Popular; la voz en esta hora mañana la pone TICO MEDINA que durante hora y media va desgranando la actualidad de la jornada, mezclándola con el reportaje huma-

no, la aventura de cada día, la carta que escribe a la nieve, los terroristas, el labrador, el maestro, a un preso... Hasta las ocho y media Tico acompaña a los españoles desde la Cadena COPE y dá paso después a las programaciones locales, que en Cáceres siguen con música alegre para iniciar el trabajo.

Después, la "Agenda" llena de sugerencias, consejos y orientaciones para las amas de casa, con-

ursos y entrenamientos para todos los oyentes que a esa hora ya están fundamentalmente pretende acompañar y distraer.

Y el reciente programa-estrella de Luis del Olmo, emitido por toda la cadena.

Como a todas horas, las 12 y de nuevo noticias "En Punto" tras el rezo del ángelus. Complacemos peticiones de los oyentes hasta las dos en "Tus Canciones" y "La Hora Mavic", entre las canciones diversos concursos muy populares de diferentes firmas comerciales cacereñas.

Son las 14 horas, las 13 en Portugal, las emisoras de la cadena COPE en Extremadura unen sus antenas para ofrecerles el informativo regional "Paso a Paso"... Ahora se cumplen tres años de programas informativos regionales. Radio Popular fue la primera cadena comercial privada que inició los programas regionales al ser la única con centros emisores en las dos capitales extremeñas y contar con redacciones en Mérida y Plasencia. Hoy,afortunadamente, otras cadenas ya han iniciado servicios regionales que ayudarán naturalmente a conseguir esa unidad regional que todos queremos y a la que procura servir Radio Popular desde 1.979. En media hora se cuenta la actualidad de toda la región y se sigue informando a las dos y media con el informativo "Día" —en cadena— de las noticias nacionales e internacionales.



"Popular Deportivo" es el diario de todos los deportes: De tres a tres y media se desarrolla la actualidad deportiva con noticias, entrevistas y comentarios.

Los viernes se reduce el tiempo para dar paso al estelar "Viernes Deportivo", que resume la semana deportiva en Cáceres, abriendo sus antenas a la opinión en directo de invitados y al planteamiento informativo del partido que esa semana jugará el Cacereño con análisis de los críticos de Radio Popular en el lugar donde haya de jugar el equipo de la capital.

"Con ustedes... Melodías a la hora del café... Lo suave". Este es un programa veterano de gran audiencia. Solo música, muy seleccionada y especialmente suave para esta hora de la sobremesa. A las cuatro "A mi aire", un programa íntimo donde el comentario, la opinión y "cierto humor" se preocupan de dar densidad a la programación en temas humanos, sociales, religioso,.... Con el paso a Nacional 630, el programa del motor y la circulación, se inicia la programación de tarde, dando marcha a programas dirigidos a

público más joven, tras el repaso a consejos de tráfico, circulación vial, nuevos coches, etc.

Popular 45, el informativo-musical de COPE: En cadena, el repaso a la actualidad discográfica y las conexiones con los comentaristas musica-



les de todas las emisoras de Radio Popular en España.

"Contigo" es una nueva experiencia en la programación de la temporada. Se trata de un bloque de tres horas, a modo de gran revista radiofónica, por la que pasan colaboradores especialistas en temas muy diversos: Ovnis, música clásica, guiñol radifónico, coleccionismo, derechos humanos, parasicología, medicina natural, filatelia,.... Son tres horas a toda radio, muy entretenidas, que han ganado a oyentes jóvenes, niños y mayores por la diversidad temática y la flexibilidad en la realización.

A las nueve de la noche comienza la conexión en cadena, ofreciendo los programas "Kiosco", "Iglesia Noticia", "¿Que pasa en la escuela?" "Debates en Vivo" y otros que van sucediéndose en los diferentes días de la semana. El informativo "Noche" a las 11, y "Goles", el programa deportivo de más audiencia en España que desde la 11'30 hasta la una de la madrugada mantiene espectadores a aficionados, directivos, jugadores y políticos del mundo deportivo español.

"Es la una de la madrugada, Radio Popular despide sus emisiones hasta las siete en que de nuevo trataremos de ser su mejor compañía".

Hasta aquí lo que podría ser un



PROGRAMAS DE FRECUENCIA SEMANAL

COMUNIDAD DIOCESANA (sábado a las 12.05)
(con la intervención del Obispo Diocesano)

REVISTA DE CINE (sábado a las 17.05)

VIERNES DEPORTIVO (viernes a las 15.05)

EL PARTIDO DEL CACEREÑO (retransmitido en directo todas las semanas)

ESCUELA DE PADRES (martes y jueves a las 20.30)

MISTERIOS (sábados a las 20.05)
(es un programa de la BBC)

EL FABULOSO MUNDO DEL DISCO (sábados a las 19.30)
(programa de discos Columbia)

CITA CON EL HUMOR (sábados a las 16.30)
(programa de discos Belter con Huapacha Combo)

TIEMPO DE JUEGO Y SUPERMACH DE LA JORNADA
(son los programas deportivos de la tarde-noche del domingo con PEDRO PABLO PARRADO)

dia cualquiera en la onda media de Radio Popular de Cáceres: 18 horas de trabajo radiofónico que pretenden dar al oyente: Formación, Información, Cultura y Entretenimiento.

Pero el día, en Radio Popular tiene 31 horas, porque en la emisora independiente de Frecuencia Modulada - FM -, se realiza una programación distinta, muy musical, desde las nueve de la mañana hasta las 10 de la noche.

LA COSA EN FM, ES ASI

"Son la nueve en punto", y se inicia la programación independiente de Radio Popular FM, La Popular FM les ofrecerá hasta las 14'30, "Los Populares", canciones que han sido, son o serán éxito en las listas con el repaso a "Popular 45", la lista oficial de la cadena COPE.

"El parte de las dos y media" presenta -también con música- la actualidad de la jornada cacereña, contada de "otro modo".

A las cuatro, "Cultura y Sociedad", la revista radiofónica de la Institución Cultural "El Brocense". El mundo del arte, la música, el folklore, la historia, etc., con entrevistas, repor-

Programación independiente de FM

- 9.00...**LOS POPULARES**
(solo música)
- 14.30...**EL PARTE DE LAS DOS Y MEDIA**
(noticias)
- 16.00...**CULTURA Y SOCIEDAD**
(programa de la I. C. "el Brocense")
- 17.00...**EN LA PLAZA DEL PUEBLO**
(un poco de todo)
- 18.00...**DE NUEVO EN RUTA**
(musical especializado)
- 19.00...**AYER, AHORA**
(canciones de otro tiempo)
- 19.30...**SOLO MUSICA**
(instrumentales)
- 20.00...**RADIOENSEÑANZA 1.º**
(clases de graduado escolar 1.º)
- 21.00...**RADIOENSEÑANZA 2.º**
(clases de graduado escolar 2.º)

PERSONAS

DIRECTOR:

José Higuero Manzano

ADMINISTRACION-PUBLICIDAD

Dimas Villa
Narcisa Gil

REDACCION

Angel Luaces
Santiago Pérez (Información Religiosa)

EMISIONES Y PRODUCCION

María de los Angeles Marín
Florencio Bañeza
Paco Mangut
José Rodríguez
Eloy Cuenca

SERVICIOS TECNICOS

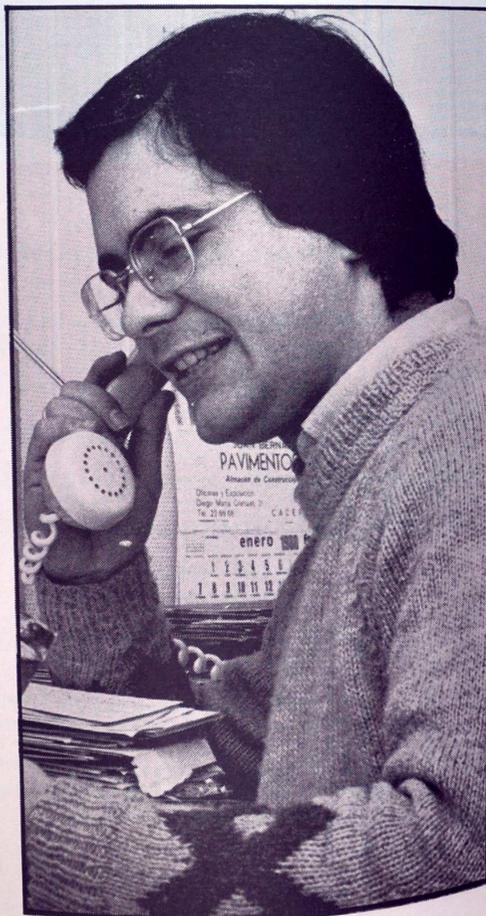
F. Moreno

COLABORADORES

Fernando (Cultura y Sociedad)
Juan Luis Barquero y Valentín Acedo (Reporteros)
Arturo Castro (Plasencia)
José Aroca (Mérida)
Jesús Vallejo (Badajoz)

Programación de Onda Media

- 7.00...Buenos días con Tico Medina
8.30...Al ritmo de su trabajo
9.00...Agenda
10.00...Nosotros los extremeños
12.00...Tus canciones
13.00...La hora maviç
14.00...Paso a paso - Informativo Regional
14.30...Informativo DIA (nacional e internacional)
15.00...Popular Deportivo
15.30...La hora del café
16.00...A mi manera
16.30...Nacional 630
17.00...Popular 45
18.00...Contigo (revista de tarde)
21.00...Programación en cadena
23.00...Informativo Noche
23.30...GOLES
01.00...Cierre

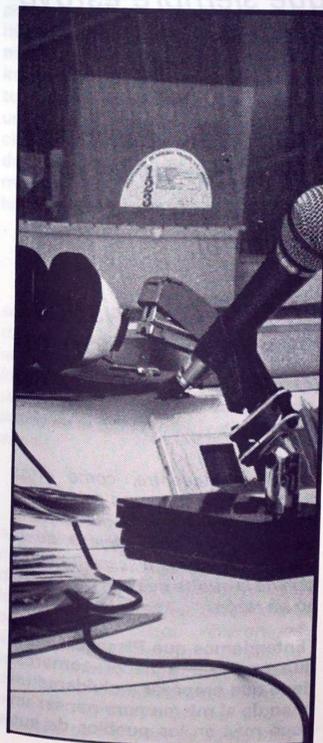


tajes y retransmisiones de todas las actividades de "El Brocense", durante una hora diaria. Fernando Montes hace Radio Cultural.

A las 5 todo lo que se dice, se comenta, se habla en "La plaza del pueblo", con adornos musicales muy seleccionados. "De nuevo en ruta" a las 6 con Regi y el Chino, "dos clásicos" colaboradores de la FM cacereña que llevan varios años desarrollando su trabajo en "La Popular". "Ayer, hoy" presenta canciones inolvidables de todas las épocas y "Solo música" es el paréntesis cultural para dar paso al programa "Radioenseñanza" con clases de graduado escolar para adultos en dos cursos: 1.º de 8 a 9 y 2.º de 9 a 10 en que termina el programa independiente y emitimos por FM, en simultáneo, los programas nacionales que a esa hora se radian por la onda "Media".

Son pequeños datos de la programación de Radio Popular que seguro usted conoce de "oidas".

José HIGUERO.



DOCUMENTACION

En el mes de Junio de 1.967 comienza a emitir en pruebas Radio Popular de Cáceres, E. A. K. 57 de la Cadena de Ondas Populares Españolas COPE.

19 de Noviembre del 67. Se inaugura oficialmente por el Director General de RTV, Jesús Aparicio Bernal.

DIRECTORES

- D. Celso Bañeza Román —Sacerdote— fue su primer Director (hasta 1.971)
D. Juan José Villanueva Andrés, Director durante 1.972.
D. José Higuero Manzano, Director desde Abril de 1.973 hasta la actualidad.

ORGANIZACIONES

I, II y III Festival de Cine en Cáceres.

I Semana de Cine Infantil.

Homenaje a Rubén Darío con, presencia de embajadores centroamericanos y regalo a la ciudad de un busto del poeta en la Plaza de San Jorge.

Varios importantes festivales musicales (Folk, Rock, Jazz).

Radioenseñanza: Programa cultural de adultos por el que han pasado unos 5.000 alumnos.

Varias campañas de Navidad y ayuda al necesitado de gran impacto popular.

DISTINCIONES

Oscar de Oro de la comunicación al mejor informativo regional en 1.980 por el programa "Paso a Paso".

Placa de Plata Trofeo TEODORO CASADO.

Premio Especial ICONA.

Mención especial al programa "Viernes Deportivo" de la D. P. de Educación F. y Deportes.

Premio especial en la I Vuelta Ciclista a Extremadura.

Mejor director de Radio en España, a José Higuero en los Oscar de Oro del año 1.979.

Premio internacional UNDA por el programa "La música llamada".

Diploma FICEX en 1.981.

Radio Popular de Cáceres tiene también todos los diplomas, placas y trofeos de entidades, asociaciones y organismos cacereños otorgados a Medio de Comunicación Social a los que se han hecho merecedores los presentadores de los programas culturales, deportivos y de información general de la Emisora durante los 15 años de trabajo y servicio a los cacereños, cumplidos el pasado mes de Noviembre.

INICIATIVAS

- Concursos Teatro radiofónico
- Sonorización navideña
- Olimpiada escolar
- Premios naranja y limón