

La Vuelta de la Hoja

En este afán de encontrar —sin cronología— un par de voces que se asemejen, nos parece interesante traer las del Padre Antonio Corredor y la de Ventura Durán (ya desparecida), que enlazamos bajo el

Una sección coordinada por Miguel Serrano Gutiérrez

signo de lo trascendente.

Voces eminentemente líricas, en la temática religiosa más ortodoxa, como el primer componente de la representación poética.

P. Antonio Corredor García

Ventura Durán

Natural de Montehermoso. Religioso franciscano afinado, de siempre, en el Colegio de San Antonio, en Cáceres, como Profesor de Literatura. Autor pluralísimo, —más de cincuenta libros en prosa y con treinta y uno poemarios—. Poeta natural, clásico, y mariano.

De Cáceres. Poetisa del dolor, de la premonición cercana al tránsito en las cosas. Firme sensibilidad con la delicadeza de una nueva Carolina Coronado. Con obra múltiple, sin recopilar, y laureada.

Corona de Reina La Última Rosa



Quando contemplo el haz de resplandores que brota de tu rica pedrería no sé que es lo que sueña el alma mía que se olvida de penas y dolores.

Bien se vé que de mágicos primores a Patria quiso combinarte un día y engarzar en tu fina lacería el emblema de todos sus amores.

Te envidia el mismo sol, cuando te siente de la Virgen ceñir la limpia frente, brilla mas, encendido el loco anhelo...

Y yo pienso si pudo artista humano idearte en un rapto soberano o te bajó un querube desde el cielo.

(De "Postales Guadaluenses")

Late una pena blanca en esta rosa abierta bajo un cielo invernal, cabe el ala del viento.

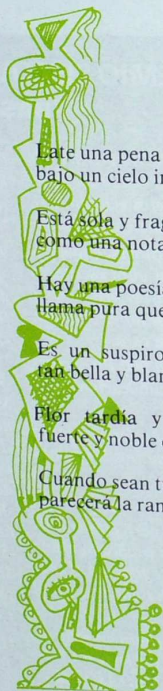
Está sola y fragante bajo la luz incierta, como una nota dulce, como un dulce lamento.

Hay una poesía infinita en la blanca llama pura que brota de la rama tardía.

Es un suspiro en verso que de una angustia arranda tan bella y blanca y sola en la curva del día.

Flor tardía y purísima que ha crecido entre hielo, fuerte y noble en la clara arrogancia del día.

Quando sean tus hojas mariposas en vuelo, parecerá la rama una cuna vacía...



extremadura, región

VII CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS



VOCACION AMERICANISTA DE EXTREMADURA O EXTREMEÑISTA DE AMERICA

Durante el pasado Diciembre tuvo lugar el VII Congreso de Estudios Extremeños.

Los congresos extremeños tienen ya larga historia. Se convocó por primera vez en 1.948 la que se llamó I Asamblea de Estudios Extremeños, por iniciativa de la Diputación Provincial de Badajoz. Al año siguiente la Diputación cacereña

convocaba la II Asamblea. Hubo desde 1.949 un paréntesis largo, hasta 1.967 en que se convoca nuevamente las Asambleas, ahora con el nombre de Congresos.

Dicho año tuvo lugar en Cáceres y a partir de entonces se convocan los siguientes: 1.968 en Badajoz, 1.970 en Plasencia, 1.972 en Badajoz, 1.974 en Mérida y 1.979 en Trujillo, con se-

siones en Mérida y Badajoz.

En varias ocasiones dichos congresos sirvieron para conmemorar efemérides regionales de trascendencia universal en un deseo de hacer región con proyección fuera de sus fronteras: En 1.967, bimilenario de la fundación de Cáceres; 1.974, bimilenario de la fundación de Mérida por los romanos; 1.979,

cuarto centenario de Francisco Pizarro y también de la batalla de la Albuera (Mérida), donde se fragó la unidad hispana. Ahora en 1.982 estuvo dedicado en parte al primer centenario de la muerte del ilustre político e intelectual extremeño José Moreno Nieto, y como preparación extremeña a la gran conmemoración universal de 1.992, del V centenario del descubrimiento de América.



VOCACION AMERICANA

Así, pues, en este congreso se resalta la vocación americana de Extremadura. Desde 1.980 los congresos han quedado institucionalizados en los dos institutos culturales de Extremadura, dependientes de nuestras diputaciones, esto es, "El Brocense", de Cáceres y la de "Pedro de Valencia", de Badajoz. Este año se convoca por ellas y por la Universidad de Extremadura y la Real Academia de Extremadura, que nació de estos congresos.

El secretario del congreso de este año habla de la vocación iberoamericana que éste ha tenido en su VII edición. Vocación americana antes que europea. García Durán, secretario del congreso, insiste en que es una cosa más de cara a ir creando el ambiente del V centenario del descubrimiento de América, de su impor-

tancia en cuanto a la valoración de Extremadura en Indias, no sólo a los afectos del V centenario, sino a la integración, al menos cultural e histórica entre Extremadura y América, con un centro de altos estudios americanos, con una Universidad Hispánica y con una proyección de todos los premios literarios, artísticos, etc, hacia América.

García Durán recalca que el concepto latinoamericano no existe. En América si hay lo hispano y más concretamente, en los primeros tiempos de la conquista, los extremeños son los creadores de la familia criolla (el 60% de los extremeños se casan en Indias). Y resulta que mientras más se investiga más se nota la presencia de Extremadura en América. Este congreso también ha servido para remarcar los trabajos que se realizaban para que Extremadura tome parte en

la entidad creada, encargada de conmemorar el V centenario del descubrimiento de América.

Estos congresos, que han sido de temática preferentemente regional y extremeña, se internacionalizan así de cara a América, que es la vocación natural de Extremadura y de España. García recuerda ejemplos de esta vocación americana de los hispanos: En el 36 la inmensa mayoría de exiliados prefieren irse a América, en el conflicto de las Malvinas el pueblo extremeño y español está emocionalmente con Argentina. En cuanto a que se haya elegido Sevilla como sede de la conmemoración del V centenario, García se alegra, a pesar de que Extremadura, a través de varias instituciones, se ha movido para ello. Pero la administración española no nos hacía caso cuando nos desangrábamos en Indias, ni cuando nos

desaguamos en Murcia. García Durán dice esto recordando que en el siglo XVII no se canalizó el Tajo, para que Extremadura tuviera puerto de cara a América, por no perjudicar a Sevilla. Así que recalca su alegría García porque sea Sevilla sede de la conmemoración del descubrimiento de América, en este lado del charco, como diría un castizo.

Así, pues, se convocó este congreso bajo el signo universal de Guadalupe, como lo más americano y lo más esencial, genuino y transcendente extremeño.

DESARROLLO DE LAS JORNADAS

En el Complejo Cultural San Francisco se procedió a la inauguración y apertura, del Congreso, que este año fue itinerante, ya que sus sesiones se celebraron en Cáceres, Badajoz y

Moreno Nieto. El Congreso y la ciudad de Badajoz tributan este homenaje al cumplirse el primer centenario de su muerte. La sesión inaugural del Congreso en Badajoz estuvo dedicada de manera monográfica a la vida y a la obra del ilustre filósofo, historiador, político y orientalista extremeño. Tuvo lugar la sesión en el salón de actos de la Diputación provincial. Intervino el ponente de turno, Manuel Terrón Albarrán, que centró su ponencia en la figura de José Moreno Nieto. Resaltó Terrón Albarrán que el ilustre hijo de Siruela, nacido en 1.825, **pero pobrísimos de hacienda**".

Después hizo un recorrido amplio y documentado sobre la vida académica, política, parlamentaria y creadora de Moreno Nieto, deteniéndose especialmente en los discursos que pro-

nunció, así como en otras facetas intelectuales. Abundó en los dos aspectos claves de su intelectualismo, su vocación de arabista y su condición de pensador; resaltó la categoría de sus obras orientalistas, así como su obra intelectual, histórica, filosófica y política, contenida en sus discursos, y su defensa ferviente y continuada de la filosofía tradicional cristiana.

Seguidamente se tributó un homenaje público en la plaza de Minayo, donde tiene erigida una estatua Moreno Nieto. En tal lugar, al pie de la estatua, en el interior del jardincillo que había sido adornado con banderas de España. de Extremadura y de Badajoz, hicieron uso de la palabra Cristóbal Colón y Luis Movilla, alcalde de ésta ciudad, que ofrecieron el homenaje con motivo de su primer centenario seguidamente se descubrió una

placa conmemorativa en un lateral del pedestal de la estatua.

El Presidente de la Diputación, acompañado por la mesa del Congreso, inauguró por la tarde el nuevo Museo de Bellas Artes. También por la tarde en el Salón Noble de la Exma. Diputación Provincial, continuaron las sesiones de trabajo con ponencias sobre "América", de Antonio Hernández Gil, "Historia", a cargo de José Luis Comella García-Llera. En el Aula de la Caja de Ahorros de Badajoz la sección "Arte" por Salvador Andrés Ordax, "Prehistoria y Arqueología", por Juan Maququer de Motes.

La tercera jornada tuvo lugar en Alcántara. Antes se visitó Arroyo de la Luz para ver el retablo de Luis



Morales. Después se giró una visita a los principales monumentos de Brozas. Los congresistas fueron recibidos por el alcalde de Alcántara y por personal de Hidroeléctrica, en unión de los cuales hicieron una visita al Puente Romano y a la presa. A las cinco de la tarde comenzaron las sesiones de la sección "América", con ponencia a cargo del catedrático Demetrio Ramos. En la sección de "Varios" actuó como ponente el catedrático de derecho Penal de la Complutense y placentino, Marino Barbero Santos, que habló de los roys y picotas de la provincia de Cáceres. En el salón del Ayuntamiento, Santiago Hernández presentó su ponencia en la sección "Espacio Extremeño", sobre la erosión en Extremadura. La ponencia de "Prehistoria y Arqueología" corrió a cargo de José María Blázquez.

**CLAUSURA:
CONCLUSIONES Y
VALORACIONES**

Por fin tocó la clausura. Después de estas tres jornadas de intenso trabajo, en el aula "García Matos", del Complejo Cultural San Francisco, la jornada de cierre del VII Congreso bajo la presidencia del Marqués de Sieteiglesias.

García Durán dice que, en relación con otros congresos, la importancia de éste es que ya se puede seleccionar y admitir sólo lo que fuera realmente bueno. En los primeros congresos hubo que admitir todo. Esto quiere decir que la gente acude ahora masivamente al Congreso y no se mantiene como hasta ahora, con una minoría, impagable en su eficiencia, y ya se recoge una siembra posiblemente fomentada por la Universidad.

En total hubo más de ciento ochenta congresistas

que aportaron más de sesenta y tres comunicaciones repartidas en siete secciones con un número de doce ponencias.

El Secretario García Durán dió lectura a las conclusiones del Congreso que tras algunas matizaciones de Pedro Lumbreras y Carmelo Solís, fueron aprobadas por unanimidad.

Resumidas las conclusiones quedan así: Se solicita la presencia extremeña en los organismos organizadores del quinto centenario del descubrimiento de América, pues se valora la necesaria participación extremeña, considerando el papel primordial y transcendente de nuestra Región en las tierras del Nuevo Mundo. Destaca la necesidad de crear un Centro de Altos Estudios Americanistas y cree oportuno que su ubicación sea en Trujillo. Denuncia el lamentable estado en que se encuentra la iglesia del conventual de San Benito de Alcántara y pedía su restauración y puesta en valor. Que se cumplan las leyes que protegen a los monumentos y conjuntos artísticos de nuestra Región, tanto a lo que se refiere a su cuidado como a la protección de su entorno, así como al patrimonio arqueológico y al de la arquitectura popular. Reconocer la gravedad del fenómeno erosivo en Extremadura, como sus perniciosos efectos sobre el ecosistema, la productividad y el futuro de la Región. Todo proyecto de desarrollo debe basarse en la conservación del suelo y en su explotación racional. Afrontar la tarea de redactar una gran historia de Extremadura; continuando la edición de facsimiles, de libros fundamentales bibliográficamente, con un especial patrocinio de los trabajos de investigación histórica de carácter monográfico. Final-

mente se acordó celebrar la próxima edición en 1.985 con motivo de la conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Hernán Cortés.

Así fue la gestación y desarrollo del VII Congreso de Estudios Extremeños.

Destacaríamos la ponencia sobre ecología como novedad de este congreso. También la participación de la Universidad de Extremadura. En fin, que cada vez se abandonan más las posturas de cara a la galería y de élite con aires aristocráticos, para sumirse

más en los problemas y realidades inmediatas extremeñas.

La cultura de Extremadura pasa por todos y cada uno de los extremeños, que la hacen. Siempre es bueno que se realicen estos congresos, de matiz cultural preferentemente, pero sin perder de vista el lugar y la hora donde se realizan.

AGUSTIN
ROMERO BARROSO.

Alcántara. Comenzó la sesión bajo la presidencia de Antonio Vargas Zúñiga, que cedió la palabra al con-

**La Universidad
¿De Extremadura...?**

**Aventuras
y
desventuras
del
semidistrito
cacerense**

ALCÁNTARA

**Lea en el
próximo
número**

extremadura, región

Las emisoras cacereñas

RADIO POPULAR VIVE UN GRAN MOMENTO EN CALIDAD Y AUDIENCIA



Un "día" de 31 horas de emisión

Son las siete de la mañana... "Buenos días amigos", saludos al iniciar una jornada más desde los micrófonos de la Radio Popular, que seguirá durante todo el día y hasta la una de la madrugada.

Así puede iniciarse la programación de un día cualquiera en Radio Popular; la voz en esta hora mañana la pone TICO MEDINA que durante hora y media va desgranando la actualidad de la jornada, mezclándola con el reportaje huma-

no, la aventura de cada día, la carta que escribe a la nieve, los terroristas, el labrador, el maestro, a un preso... Hasta las ocho y media Tico acompaña a los españoles desde la Cadena COPE y da paso después a las programaciones locales, que en Cáceres siguen con música alegre para iniciar el trabajo.

Después, la "Agenda" llena de sugerencias, consejos y orientaciones para las amas de casa, con-

ursos y entrenamientos para todos los oyentes que a esa hora ya están fundamentalmente pretende acompañar y distraer.

Y el reciente programa-estrella de Luis del Olmo, emitido por toda la cadena.

Como a todas horas, las 12 y de nuevo noticias "En Punto" tras el rezo del ángelus. Complacemos peticiones de los oyentes hasta las dos en "Tus Canciones" y "La Hora Mavic", entre las canciones diversos concursos muy populares de diferentes firmas comerciales cacereñas.

Son las 14 horas, las 13 en Portugal, las emisoras de la cadena COPE en Extremadura unen sus antenas para ofrecerles el informativo regional "Paso a Paso"... Ahora se cumplen tres años de programas informativos regionales. Radio Popular fue la primera cadena comercial privada que inició los programas regionales al ser la única con centros emisores en las dos capitales extremeñas y contar con redacciones en Mérida y Plasencia. Hoy,afortunadamente, otras cadenas ya han iniciado servicios regionales que ayudarán naturalmente a conseguir esa unidad regional que todos queremos y a la que procura servir Radio Popular desde 1.979. En media hora se cuenta la actualidad de toda la región y se sigue informando a las dos y media con el informativo "Día" —en cadena— de las noticias nacionales e internacionales.