

## GERMAN SELLERS DE PAZ

PREMIO "DIONISIO  
ACEDO 1.982"



El premio anual DIONISIO ACEDO, instituido por la Diputación Provincial de Cáceres para distinguir al periodista que más labor haya hecho en favor de la provincia, ha recaído este año en la persona de Germán Sellers de Paz, director del diario "Extremadura".

El jurado designado para calibrar los méritos de las varias candidaturas que fueron consideradas, formado por Fernando Nebreda Bausa, Juan Gordillo Garlito, Juan Rosco Alvarez, María Antonia Fajardo Caldera y Domingo Tomás Navarro, en el acta de concesión hizo constar que "en este premio se reconocen no sólo los trabajos aparecidos con su firma, sino también su labor directiva, que ha posibilitado el tratamiento de los temas cacereños desde una perspectiva estrictamente cacereña".

Esta es la tercera vez que se concede el premio DIONISIO ACEDO. En las dos ediciones anteriores los galardonados fueron José María Parra Talavera y Manuel García Carmona.

Nada más conocer la decisión del jurado, Germán Sellers manifestaba a la revista ALCÁNTARA lo siguiente:

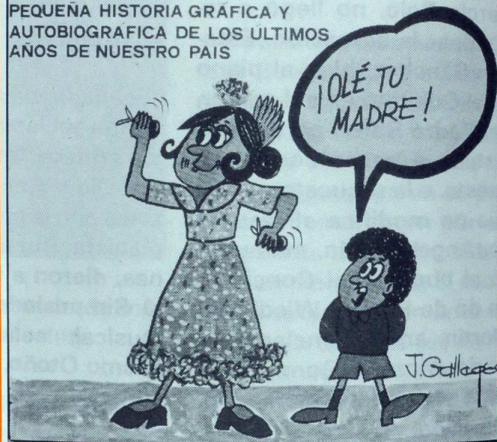
Me ha emocionado. Todo premio emociona, naturalmente. Pero este, por llevar el nombre que lleva, Dionisio Acedo, antecesor en el cargo que ahora ocupo y en cierta forma mi maestro, me ha emocionado muchísimo más".

## LA "ESPAÑA CAÑI" de Jacinto Gallego

Jacinto Gallego Lozano

# ESPAÑA CAÑI

PEQUEÑA HISTORIA GRÁFICA Y  
AUTOBIOGRÁFICA DE LOS ÚLTIMOS  
AÑOS DE NUESTRO PAÍS



Un gran éxito está obteniendo el libro "España Cañi", del que es autor literario y gráfico nuestro habitual colaborador Jacinto Gallego Lozano, cacereño de Madrigalejo que ejerce la docencia en los Santos de Maimona.

"España Cañi" es un divertido libro que recorre con humor gráfico y literario una parte de la más reciente historia española en general y extremeña en particular.

Tomás Martín Tamayo, autor del prólogo, dice de Jacinto Gallego, entre otras cosas: "Puñetero Jacinto que logra que los demás seamos "bestias pardas de lenguas aceradas" mientras él pasa por santo varón. Y encima le reimos las gracias, enmarcamos para la posteridad sus putadas, le acariciamos la espalda y si lo pide, hasta le invitamos a comer".



esposa. Pensaba Don Carlos que eran muchos años sin tener hijos, que quizá fuese un poco tarde para afrontar la paternidad, que los partos a una determinada edad pueden ser peligrosos... Y esos pensamientos lo mantenían taciturno y despistado, hasta tal punto que se olvidó de jugar con "Pipa", la hermosa perraloba que cuidaba el jardín y la casa, y que había sido, hasta entonces, un poco la sustitución de aquel hijo que nunca tuvo y que ahora iba a llegar. Ni siquiera reparó, inmerso en su preocupación, en que "Pipa" se hallaba también preñada y que tendría familia próximamente.

Aquella noche, la mujer sintió los primeros dolores. Don Carlos no lo dudó un segundo. Con los nervios de punta, olvidando la mayoría de las cosas, prepararon lo necesario y salieron corriendo, sin despedirse de "Pipa" que gemía en la caseta y, a su modo, iniciaba los preparativos de su alumbramiento.

Era el mejor hospital, dotado con los más sofisticados medios. Los médicos más expertos recogieron a la mujer y se encerraron con ella en el quirófano. No le dejaron entrar. Le dijeron que no era conveniente, que se presentaba difícil, que quizá fuera precisa una cesárea, que era un parto delicado, que se haría lo posible, que...

Y Don Carlos se pasó toda la noche dando vueltas por la sala, con la angustia del que no sabe, con la soledad del que se da cuenta, de pronto, de la vulnerabilidad del ser humano. Al despuntar el día, vinieron a decirle que todo había terminado. Vió a su esposa, derrotada sobre la cama, pálida, agotada por el esfuerzo. No podía quedarse allí, era mejor que volviese a casa y regresara más tarde, cuando ella hubiera despertado de la anestesia. ¿Y el niño? Porque era un niño, ¿verdad?... Sí, pero había nacido muy débil. Compréndalo, un parto tan complicado... Y fue a ver a su hijo, encerrado en una urna de cristal, que le contaron que era una incubadora... Entre miles de niños encerrados en miles de urnas de cristal... Tendría que resignarse a verlo así durante algún tiempo... Siempre entre cristales, porque era tan débil que cualquier mínimo contacto con el aire podía acabar con su pequeña vida.

Don Carlos era un importante arquitecto. Los mejores edificios de la ciudad habían sido planeados y dirigidos por él. Y allí estaban, construcciones de todo tipo, erguidas contra el cielo, como un testimonio de lo que el hombre podía levantar, como una prueba irrefutable de fuerza que perduraría a través de los siglos. Igual que las pirámides de Egipto. Igual que los templos griegos.

Por eso Don Carlos era un hombre querido y respetado en toda la ciudad. Cuando llegaba algún turista, eran de visita obligada aquellos edificios tan bonitos de los que la ciudad se sentía tan orgullosa. Y también Don Carlos. Y cuando corrió la noticia de que la mujer de Don Carlos estaba embarazada, llovieron regalos de todas partes para el futuro niño. Porque tenía que ser un niño, para que continuara la magnífica obra iniciada por el padre.

Cuando se iba acercando el feliz acontecimiento, el arquitecto sentíase preso de un nerviosismo, de una desazón que superaba en muchos grados a los de su

Y Don Carlos volvió a la casa, con una tristeza muy honda en el pecho. "Pipa" salió a su encuentro, alborozada, ladrando llena de vitalidad... Tras

# La Vuelta de la Guaja

Como siempre, dos veces. La felicidad que entraña la palabra. Dos voces paisanas, hermanas. La despegada ya, por vuelo, altísima, conjugada con otra que la sigue, muy cerca.

Una, la de Angel Sánchez Pascual, riguroso lenguaje, en una

Una sección coordinada por Miguel Serrano Gutiérrez

construcción exacta como las viejas catedrales, que, no obstante conjugan en sus dinteles pórticos la orla florón de la ternura

cierta frente al mundo hostil, agresivo, de la magnificencia.

Otra, la poesía humanísima, de interno filón, íntimo y coloquial en diálogo consigo mismo y en conjunción con la naturaleza obsesiva. Dos grandes poetas nuestros, de nuestro hoy.

ANGEL SANCHEZ PASCUAL

## Perdido el Corazón

Perdido el corazón  
no se recuerde el sitio,  
donde su sístole  
y donde su diástole  
fue pulsación y péndulo  
de vida.

Perdido el corazón,  
ya no hay vaivén que marque  
un mar enamorado  
de memoria.

Perdido el corazón  
ya no hay un ritmo que en la vida valga  
la pena amanecerlo.

(De "Ceremonia de la Inocencia")

ella, brincando torpemente, salían de la caseta cuatro perrillos de pelo ceniza, como su madre. "Pipa los fue lamiendo uno a uno, como para presentárselos en sociedad y luego se acostó a los pies del amo. Don Carlos supo entonces que "Pipa" había dado a luz también aquella noche. Y no había necesitado un gran hospital, ni grandes médicos que la atendieran... En una vieja caseta de madera, a solas con su instinto, había traído al mundo cuatro cachorros. Cuatro. Pensó que su hijo tardaría mucho tiempo en andar, y hablar, y desenvolverse por sí mismo. Tardaría años. En cambio aquellos perros...

## PABLO JIMENEZ GARCIA LA LUZ BAJO EL CELEMIN

LA LUZ BAJO EL CELEMIN:

Si llueve, si hace oscuro, si estoy triste,  
si me pagan con viento y esperanza  
lo mucho que trabajo, si me pegan,  
si no canto, si no me lo consenten,  
si los hijos me duelen y los ojos  
de tanto no llorar, si me endurezco,  
si mi inhibo y no sangro, si me aplico  
la máscara del duro y voy viviendo,  
si voy muriendo a solas cada noche,  
si en mis manos no cabe ya el silencio,  
si ni el amor apaga mi nostalgia,  
si no logro el ser libre y lo procuro,  
si solo carceleros me acompañan  
y empiezo a acomodarme en la costumbre,  
si no surgirá la voz que me redima,  
si el brazo que me libre de ser hombre?

Los edificios tan altos y tan importantes no servían de nada. Aunque estuvieran ahí durante siglos. Porque "Pipa" no sabía levantar edificios, pero supo parir a solas unos seres fuertes y sanos... Y los había lavado con su lengua... Y él ni siquiera había podido tocar a su hijo, porque se lo habían encerrado en una urna de cristal...

Se arrodilló junto a la perra y, abrazado a ella, en medio de la impotencia, se echó a llorar.

ISABEL PEREZ SANTOS.

## SOCIEDAD Y UNIVERSIDAD

### EL CURSO UNIVERSITARIO EN CACERES

Letras, Derecho, la Politécnica y Magisterio suman 3.710 Alumnos

Favorable acogida a la recién creada Escuela de Informática

En vías de una consolidación de los estudios existentes —no reñida en modo alguno con la ampliación del arco de posibilidades que los engloba—, con problemas de presupuestos y dotaciones, falta de profesorado numerario y demasificación en los primeros cursos, las Facultades y Escuelas universitarias del semidistrito cacereño han comenzado el nuevo curso académico.

Filosofía y Letras, con más de 1.300 alumnos, aborda durante este curso la remodelación total del edificio a las necesidades específicas del centro, de la que ya se ha realizado la primera fase, y se prepara para acoger, a partir del próximo curso 83-84, una nueva especialidad: Filología Clásica.

Derecho estrena nuevo decano en funciones: el profesor Simón Acosta, director del Departamento de Derecho Financiero, que cubre una baja sensible en el claustro: la del catedrático de Derecho Administrativo, profesor Morell Ocaña, que ha pasado a la situación de supernumerario. Espera contar este curso con 900 alumnos, de ellos 250 de nuevo ingreso, y afronta los mismos problemas que la anterior: escasez de presupuestos,

carencia de profesorado numerario y falta de promoción de los «penenes», masificación en los primeros cursos... En breve firmará un convenio con la Audiencia Territorial de Extremadura para facilitar el acceso del alumnado a las actuaciones judiciales en toda la región, establecer programas de cursos monográficos sobre temas de actualidad jurídica impartidos por profesionales de la Magistratura y Juzgados y ofrecer, a la vez, por parte del claustro, cursos de formación del personal judicial.

La Escuela Universitaria Politécnica estrena este curso nueva especialidad: la Escuela Universitaria de Informática, con una matrícula próxima a los 175 alumnos procedentes de distintos sectores profesionales: Banca, Empresa, Administración...

La Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB supera la barrera del millar de alumnos —1.010—, y sufre igualmente los inevitables problemas de escasez de presupuestos y dotaciones de material, al tiempo que la necesidad de un nuevo local para la biblioteca se afirma como su principal aspiración en el plano material.

### Filosofía y Letras: Remodelación para la consolidación

Con la entrada en funcionamiento de la nueva Facultad de Derecho —hace ahora dos años, en el

Palacio de la Generala—, Letras comenzaba a disponer del edificio de la Fundación Valhondo en su totalidad. La acomodación del edificio a las nuevas necesidades derivadas de la ampliación entonces de sus enseñanzas, con nuevos Departamentos y despachos, obligaba a una serie de obras para la adecuación. Proyectada en

tres fases, la primera, ya ejecutada, por importe de diez millones, abordó la ampliación de la biblioteca, cafetería y planta sótano. La segunda fase, con un presupuesto de ocho millones y medio, se afrontará en Navidad; y la tercera, con proyecto ahora en estudio, se realizará el verano próximo. Con unos 30 millones en total,