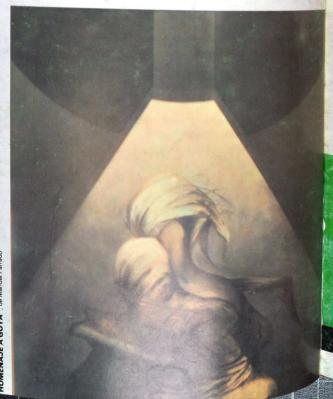




"INTERIOR BLAU"



# ALCANTARA MEMORIAL AL REY DE UNA PROVINCIA-SIEMPRE AGRAMA extremadura ¿dos?....

## ALCANTARA

AL SERVICIO DE LA
PROVINCIA DE CACERES

DIRECTOR: DOMINGO TOMAS NAVARRO

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

(en la parte literaria)

Martin Alvarez Chirveches José M.ª Bermeio Pureza Canelo Carlos Cordero Erasmo Fernández Valeriano Gutiérrez Macías Joaquín Hurtado Simón Antonio Marcelo Vacas Tomás Martin Tamavo M.ª del Rocio Morán M. Angeles Moreno M.ª Carmen Moreno Juan Narciso Esteban-Fomás Navarro Agustín Romero Barroso M.ª Carmen Sánchez Angel Sánchez Pascual Miguel Serrano Gutiérrez

(en la parte fotográfica)

Don Fernando García Múñez M. S. M.

Emilio Vázquez

(en la parte gráfica) Jacinto Gallego Santos Naranjo Tino Neria

PORTADA: Santos Naranjo

EDITA:
Institución Cultural
"EL BROCENSE"
de la Excma. Diputación
Provincial de Cáceres.

IMPRIME: Imprenta RIVERO Navalmoral de la mata

Depósito Legal: CC-26-1.958

## **SUMARIO**

EXTREMADURA, ¿DOS?	
por Varios.	Página;
POR LA RUTA DE LAS TORRES por A. Romero Barroso.	Dás:
LA SED QUE NO SE SACIA por M.C.S.	Página 18 Página 19
CULTURA Y AGRI-CULTURA por J. Hurtado Simón.	Página 24
MEMORIAL AL REY por D. T. Navarro.	Página 25
PREGUNTAR NO ES INDISCRETO: A Felipe Camisón.	Página 37
EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO por E. Vázquez.	Página 39
LUCIO MUÑOZ por J. Narciso.	Página 41
EXTREMADURA, LA VENTANA(Cuento) por T. Martín Tamayo.	Página 43
II CONGRESO DE ESCRITORES EXTREMEÑOS por A. Sánchez Pascual.	Página 44
UN GRITO DE ARTE VANGUARDISTA por M. C. Sánchez.	Página <b>46</b>
LA VUELTA DE LA HOJA Miguel Serrano. Pureza Canelo. J. M. Bermejo.	Página <b>50</b>
UN MUCHACHITO CACEREÑO por C. Tejado.	Página <b>52</b>
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA por M. A. Chirveches.	Página <b>54</b>
GEOGRAFIA ARTESANAL EXTREMEÑA por V. Gutiérrez Macías.	Página <b>57</b>
ASAMBLEA ANUAL DE LA IGLESIA EXTREMEÑA por C. Cordero.	Página <b>58</b>
PARA BIEN PASAR EL TIEMPO	Página 61
EL COMIC DE S. N. por Naranjo.	Página 63
A BAÑOS SE VIENE ¿POR QUE?	Página 65

FXTREMADURA, ¿DOS...?

## NO HAY EXTREMADURA POSIBLE SIN FACULTAD DE VETERINARIA EN CACERES Y SIN PARIDAD EN EL PARLAMENTO EXTREMEÑO

## LA PROVINCIA DE CACERES NO VA A SEGUIR PONIENDO LA OTRA MEJILLA

La irrazonable e incluso irracional postura de algunos sectores pacenses, políticos o así y así como intelectuales, ante la noticia de que la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Extremadura, solicitada en su día sin pero ni voto en contra por la Junta de Gobierno de dicha Universidad para el semidistrito de Cáceres, iba a ser creada precisamente en Cáceres — en Cáceres y no en Badajoz —, puede que logre que en definitiva no se cree en Extremadura.

Y esto es grave, muy grave. Una grave responsabilidad, otra, de la que debieran responder ante los extremeños —si los extremeños fuéramos otros—aquéllos que con su cerrilidad ultrapueblerina habrían frustrado una esperanza y una conquista de y para Extremadura.

Pero más grave aún, con serlo el hecho de dinamitar una Facultad que la Universidad de Extremadura tenía ya a punto, volada sólo porque no iba a sus pacenses manos, quizá ni limpias de polvos ni limpias de pajas, es que con ello han puesto la espoleta de la bomba que puede llevarse por los aires el proyecto y la posibilidad de una Extremadura-una, que no es precisamente la suya, tan estrecha, que cabría encerrarla en la pacense plaza de San Juan (y sobraría espacio).

Nunca tan pocos, Dios, han hecho tanto, tantísimo daño a Extremadura y a su Universidad. Que no son dos cosas distintas, como acaso les interesara hacer creer, sino la misma, la misma cosa de siempre, la misma frustración alentada y promovida por estos pocos de ahora u otros pocos de antes, entre los que ya estaban algunos de los de ahora, que no conciben la región si no es en base a colonizar la mi-

tad de su pretendido territorio en beneficio de la otra mitad (o en beneficio de esa Extremadura-suya, que empieza y acaba en la pacense plaza de San Juan).

### La Universidad Extremeña



Ni mentira ni verdad, sino todo lo contrario

A un pueblo tan pobre y empobrecido culturalmente como el extremeño, porque así ha venido bien a

ALCANTARA 3