

ble de los hábitos culturales cacereños. Como lo forma el Aula de Poesía, que quincenalmente se celebra y que, además de promover



Joaquín Hurtado Simón, Director

La Institución Cultural «El Brocense» inicia en 1982 lo que puede considerarse una segunda etapa, con nuevo director, Joaquín Hurtado Simón, de cuya eficacia es mucho lo que se debe esperar, y con más amplias funciones de las que hasta ahora había tenido. Y con más presupuesto.

La revista «Alcántara»

Será desde ahora la Institución «El Brocense» quien corra con la responsabilidad de editar ALCANTARA.

Hablar de la revista ALCANTARA aquí parece, como mínimo poco elegante. Pero hay



Joaquín HURTADO SIMÓN

valores locales y darles ocasión de contrastar su producción, se ha apuntado grandes éxitos con las presencias de José del Hierro y de Rafael Alberti, entre otros.

que hacerlo. Para decir que, en su segunda etapa, iniciada a comienzos de 1980, se ha constituido un material de trabajo muy útil para quien quiera saber cómo están y cómo andan las cosas por la provincia de Cáceres. Decir que es una revista con circulación en alza y que sus costos de financiación, mucho menores de lo que es normal en este tipo de publicaciones, se rebajan de mes en mes.

Promoción de estudios musicales

Gracias a la labor de la Diputación cacereña, encauzada en lo cultural a través de «El Brocense», Cáceres dispondrá al fin de un Conservatorio, que para el próximo curso impartirá de forma oficial enseñanzas de grado medio.

Gracias también —hay que decirlo aquí y enfatizarlo— al tesón que en la empresa puso Esteban Berzosa, su director, continuador de la obra iniciada por su

hermano Santiago. Una lucha de años que se vio recompensada al fin, pero tristemente tarde para Esteban y Santiago Berzosa, ambos fallecidos con escasas fechas de diferencia.

Obras para la cultura

Pero todo esto —y más— precisaba de instalaciones fijas y destinadas exclusivamente a servir de sede, marco y apoyatura al empeño cultural desatado.

Para ello la Diputación ha debido realizar cuantiosas inversiones, citadas muy específicamente, con sus cifras, en otros trabajos de esta misma revista. Aquí, si se las vuelve a traer, es para significar en lo posible su importancia.

Empezando por el Complejo Cultural «San Francisco», donde funciona la Institución Cultural el Brocense y donde irán, cuando las obras estén concluidas, el Conservatorio, la Escuela de Bellas Artes, la Biblioteca Provincial, la propia revista ALCANTARA... El Complejo Cultural «San Francisco», aunque no terminado todavía, dispone ya de un magnífico auditorio, casi único en su genero, y está dotado con un órgano electrónico que causa asombro a los expertos en la cuestión.

Con el II Premio Cáceres de Pintura, en la llamada Casa de los Caballos, se inauguró lo

La revista ALCANTARA

UN GRAN SERVICIO SOCIO-CULTURAL DE LA DIPUTACION CACEREÑA

ALCANTARA



emigración:
la herida abierta

¿quién la cerrará?

La revista ALCANTARA aparece, en su segunda etapa, en Febrero de 1980, conservando tan sólo el nombre, ya que el contenido de la actual, sin prejuciar el anterior, es de índole más social y económica, en consonancia con una sociedad moderna que demanda gran información para conocer cuál es la realidad del entorno humano en el que vive.

Nace, pues, como un servicio socio-cultural más de la propia Diputación en una provincia cuya infraestructura cultural es deficiente en general y sobre todo tan necesitada de una publica-

que será el Museo de Arte Contemporáneo, que va a funcionar en concierto con la Dirección General de Bellas Artes.

Y como proyecto inmediato figura el de la creación del Museo Etnográfico, para el cual el Pleno corporativo ha

aprobado lo que se pudieran considerar como primeras diligencias.

Para artes plásticas, la Diputación de Cáceres cuenta con tres salas de exposición: la antigua; la de «El Brocense», modernísima y abierta hace tan sólo unos meses, y la que lleva el Museo

de Arte Contemporáneo.

Cabe incluir aquí el proyecto inmediato del Complejo Polideportivo. Pero, ¿para qué anticiparse hablando de lo que tanto habrá que hablar...?

L.F.N.

ción de este tipo, divulgadora de los problemas y desequilibrios sociales más acuciantes de la actualidad cacereña, heredados siglos tras siglos a través del tiempo por los distintos gobiernos centralistas. Todo ello sin olvidar por supuesto los logros y mejoras que se están materializando hoy en nuestra provincia.

ALCANTARA no es ni pretende ser una publicación elitista. Se hace con un lenguaje coloquial que puede ser asimilado por todos aquellos que la leen, sin menoscabo por ello de perder seriedad y nivel en los temas tratados. Para su director, Domingo Tomás Navarro, ALCANTARA, es una tribuna informativa de la Diputación en la medida en que la Diputación es la entidad democrática que ha de dar respuesta (y procura darla) a los problemas de la provincia; la democracia, también en el terreno de la información, supone que todo el mundo tenga derecho a ser informado y a informar. No aspira a ser un recinto hermético, pasto de satisfacción para los más entendidos, que siempre son los menos.

El principal empeño de ALCANTARA es informar (tarea nada fácil) objetivamente valiéndose para este menester del análisis y crítica de unos y de

otros, respetando al mismo tiempo y por igual, con sentido pluralista, el criterio de cada una de las colaboraciones que llegan a sus páginas. Sintetizando, nos encontramos: 1.º) con una publicación no oficialista (en el sentido peyorativo de la palabra) amparada por una institución histórico-social de todos los cacereños; 2.º) que no busca rentabilidad económica alguna, pero que sí pretende alcanzar como su principal objetivo, la rentabilidad cultural, esto sin recurrir a regalarla a diestro y a siniestro; y 3.º) que es una plataforma abierta a la información y al diálogo para todos los que deseen colaborar libremente.

Al hacer un breve y rápido análisis de la revista, conviene recordar de pasada su corta historia, desde el primer número hasta éste, sin olvidar que cada uno de ellos necesitaría ser tratado aparte, por lo que supone de heroicidad (sin exagerar) el hecho de que esta revista pueda salir a la calle salvando una serie de limitaciones y obstáculos de toda clase que van desde la escasez de personal profesional contratado, hasta la incertidumbre planteada por el colaborador de turno, que hasta última hora, en el mejor de los casos, no se decide a mandar o escribir el artículo.

ALCANTARA, desde la nueva etapa que hoy contemplamos, ha tocado monográficamente los temas que ha considerado como más importantes y coyunturales para la provincia con la mayor profundidad y rigor posibles: el trasvase Tajo-Segura, la economía, la autonomía, la emigración, el turismo, la sanidad, el trabajo, las comunicaciones, los monumentos e industria de Cáceres.

Para que estos trabajos se hicieran realidad han contribuido con su esfuerzo personas de las más heterogéneas ideologías y profesiones de la vida social, cultural, religiosa, política y económica de esta tierra (o que residen en ella).

Sobre el mundo de las artes, letras y cultura, ALCANTARA ha informado exhaustivamente de todo aquello en que la Diputación ha intervenido (premios), exposiciones, conferencias, etc.), tanto en su función de difusión cultural, como de ayuda a otras instituciones paralelas, con comentarios de críticos y especialistas en las respectivas materias.

En las páginas «de pueblo a pueblo», nos hemos familiarizado con las gentes de las comunidades rurales (El Gordo, Alcántara, Losar de la Vera, Casatejada, Cañaveral, Navalmoral de la Mata...) en sus hábitos,

tradiciones, costumbres, valores y formas de ver las cosas tan distintas y diversas a las que presenta, en contraposición, nuestra comunidad urbana; así como también con aquellos otros municipios que gozan de inmejorables condiciones objetivas y naturales para ser potenciados turísticamente como Piornal, Montánchez, Gata, Trujillo, Valverde, Guijo de Santa Bárbara y un largo etcétera.

Referente al mundo de la vida administrativa, la revista ha asumido el papel de dar a conocer a sus lectores con detalle todo lo acordado en los Plenos de la Corporación Provincial, así como la información que emana de la misma Presidencia con decretos, órdenes y resoluciones.

También, es verdad, que se ha preguntado a diestro y a siniestro, sin intencionalidad, sin indiscreción, en fin, sin pasarse, intentando explotar al máximo la pregunta a lo largo de la entrevista (en la sección «Preguntar no es indiscreto») para obtener la respuesta que todos queríamos conocer y que a más de un entrevistado se le escapó de la boca.

VICENTE RAMOS

Divulgue
ALCANTARA

Preocupación de la Diputación por el deporte DE 1979 A 1982, CASI 200 MILLONES DE PESETAS EN INSTALACIONES

obras realizadas.

Desde 1979 la Diputación Provincial de Cáceres, en sus planes provinciales de Obras y Servicios, ha tenido en cuenta el deporte, apoyando la construcción de instalaciones deportivas en numerosos puntos de la geografía cacereña.

Instalaciones deportivas, complejos, piscinas, acondicionamientos de obras, empezadas años antes, etc., han sido uno de los planteamientos que con el esfuerzo de todos se ha podido llevar a feliz término.

Si hacemos historia, en el año 1979, y dentro del Plan Adicional para obras y servicios, la Diputación aprobó un presupuesto para instalaciones deportivas en Casar de Cáceres, García, Ibañero, Hoyos, Jarandilla de la Vera, Navalmoral de la Mata, Valencia de Alcántara y Valverde del Fresno, que ascendía a 21.100.000 ptas.

Ese mismo año 1979 se aprobaba un nuevo presupuesto dentro de los Planes Provinciales para centros e instalaciones deportivas. El total del presupuesto ascendía a 43.580.100 pesetas, de las cuales la Diputación aportó 21.990.000. Se beneficiaban de estos cuarenta y tres millones largos Aliseda, Barrado, Brozas, García, Jarandilla de la Vera, Eljas, Hoyos, Valverde de la Vera, Navalmoral de la Mata, Santiago de Alcántara y Valverde del Fresno. Complejos deportivos, ultimación de instalaciones deportivas en sus diferentes fases y piscinas, serían las

de Jarandilla, Madrigal de la Vera, Madroñera, Mirabel, Talaván, Torrecillas de la Tiesa y Villabuena de Gata: Piscinas, mejoras de instalaciones, Complejos Polideportivos. Ese mismo año Carabajo recibe una ayuda de cinco millones de pesetas para su piscina municipal, Herreruella más de dos millones para el campo de deportes, Santiago de Alcántara seis millones para instalaciones deportivas y Valencia de Alcántara otros seis millones para el Polideportivo. Un millón destinado a Alia, serviría para llevar la línea eléctrica a la piscina municipal. Un millón y medio también recibiría Casas de Miravete para obras complementarias en la piscina.

El total de estas ayudas: 21.735.000 pesetas.

En 1980 también y dentro de los equipamientos de núcleos, Alia se beneficia de cinco millones de pesetas para una piscina municipal, Cedillo de 2.830 para piscina y Membrio, para lo mismo, de un millón de pesetas, con lo que el gasto de la Diputación, aparte de los 24.900.000, asciende a otros casi nueve millones de pesetas, más, totalizando treinta y cuatro millones largos los que dicho año se aprobaron en mejoras de instalaciones deportivas.

Llega 1981. La Diputación, dentro de los Planes Provinciales, y en un capítulo de equipamiento de núcleos sigue subvencionando, ayudando a la construcción de instalaciones deportivas.

Son, en este año, aprobadas obras por más de quince millones de pesetas para instalaciones en Barrado, Cuacos, Eljas, Guadalupe, Hoyos, Ibañero,

Federaciones:

Enrique Pizarro: Es presidente de la Federación Provincial de Balonmano. Recientemente reelegido, hombre inquieto, amante de todo lo que «huela a deporte» y sincero:

—Ojalá este Complejo sea el principio o la tónica a seguir por muchos que deberían preocuparse del deporte cacereño.

Espero que sirva para ir descongestionando algunas instalaciones y que marque la pauta en las ambiciones de una serie de deportes o actividades olvidadas por la Administración.

Luis Miguel Rubio: Dicen de él que no tiene horas para dedicarlas al atletismo, para preparar atletas, entrenar, ordenar, escribir, cronometrar y hasta servir de chófer para que nuestros atletas suenen fuera de nuestra provincia.

—Espero que este Complejo tenga unas pistas de atletismo como venimos soñando desde hace mucho tiempo. Es hora de que nuestros atletas entrenen como eso, como atletas, y que ese Complejo que la Diputación cacereña quiere o va a construir sirva para el bien del deporte en la provincia cacereña; para todos y cada uno de los diferentes deportes.

Dicen de Ramos Guija Agustín, que es una institución en Cáceres. Médico de la Mutualidad de Futbolistas, médico de la Mutualidad Deportiva, médico del Cacereño y de todo aquel que necesite sus

servicios, hombre inquieto y que nunca tuvo apoyo:

—La idea es interesante, muy interesante. El Complejo puede ser la solución al deporte provincial cacereño, especialmente para los deportistas completos. Hace falta y mucho traer a Cáceres unas instalaciones sanitarias adecuadas para los que practican deporte.

Teodoro Casado: Presidente de la Federación Provincial de Baloncesto. Todo el mundo le conoce. Habla claro, sin pelos en la lengua:

—Esto, cuanto antes. Sabemos del esfuerzo de la Diputación, sabemos los inconvenientes y la problemática de crear, así como en un sueño, un Complejo Polideportivo. Hace mucha falta. Yo lo que quiero es que no tarde. Cáceres lo necesita.

Pero en este año 1982 no sólo se beneficiaría Cáceres, capital. Ahí están las localidades como Albalá, Barrado, Berzocana, Casar de Cáceres, Ceclavín, Cuacos de Yuste, García, Garguera, Guadalupe, Marchagaz, Palomero, San Martín de Trevejo, Torrecilla de la Tiesa y Valverde de la Vera, que gracias a un presupuesto superior a los treinta y dos millones de pesetas se van a beneficiar de mejoras en instalaciones, piscinas, complejos polideportivos, etc. etc.

Son más de 180 millones

Durante los últimos cuatro años (tres últimos años y con el que cese), más de 180 millones de pesetas a instalaciones deportivas. Uno se pregunta si serán rentables o no, si se practicará el deporte o servirán de adorno.

Carlos TEJADO