

# DE MUJER A MUJER

## CARMEN MARIA BOTELLA CRESPO, UNA PERITA... AGRICOLA



Perito agrícola. Así, como sue-  
na. Aunque si bien lo pienso —y  
lo pienso muy bien—, mejor le  
caería lo de «perita», perita agrí-  
cola. Aunque sólo sea porque de  
ella, según quién y segura de que  
los más en términos encomiásti-  
cos, cabe decir que «es la pera». O  
la «repera». O una «perita en dulce».

Así, pues, Carmen María Bote-  
lla Crespo, perita...

—¿La...?

Sí, la... La señora que cuando  
andaba en los veintidos añitos,  
perito o perita agrícola ya, fue la  
«perita en dulce» que un joven ins-  
pector de Trabajo, Luis García

Tafalla, se llevó al altar. O que  
llevó al altar a Luis, que eso, como  
en todo matrimonio que se precie,  
es algo que siempre queda por ver  
y dilucidar.

—Pero, Luis, ¿el...?

Sí, el... El gobernador civil de  
Cáceres, Luis García Tafalla. Y  
Carmen Mari Botella Crespo, su  
mujer. O la «gobernadora», como  
se decía antes y aún hoy se sigue  
diciendo. Se sigue diciendo, sobre  
todo, en los sofisticados ambientes  
políticos y en en lenguaje sin do-  
blez y con malicia de los pueblos.  
Se dice en los ambientes políticos  
por resabio o por halago... o por  
jurungar. Lo emplea la gente de  
los pueblos, tan certera, porque  
sabe que en resumen el goberna-  
dor gobierna al pueblo y la «go-  
bernadora» al gobernador.

—Pero, ¿usted cree que ella...?

No, ¡qué val! Si yo, a quien le  
gusta más el lenguaje directo y  
con malicia de los pueblos que el  
sofisticado de los ambientes polí-  
ticos, escribiera que la «goberna-  
dora» gobierna al gobernador,  
tendría que confesar ni más ni  
menos que yo gobierno a mi ma-  
rido, que no será gobernador,  
pero que bien que le gusta man-  
dar; y que la «ministra» es la pri-  
mera ministro del ministro; y que  
la «alcaldesa» alcaidea al alcalde;  
y que la «médica» receta y todo lo  
demás al médico; y que la «peona»  
hace bailar a su son al peón agrí-  
cola... ¡Y hasta usted, señora mía!  
¡Faltaría más!



—¿Yo...? En mi casa manda mi  
marido —dirá usted.

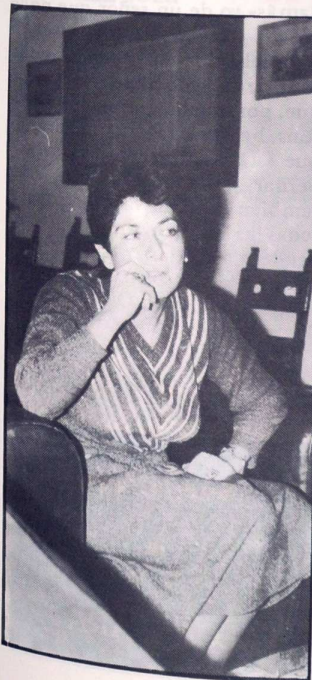
—Pues, claro, mujer. Como en  
la de la «gobernadora», el gober-  
nador; en la mía, mi marido; en la  
de la «ministra», el ministro; el al-  
calde en la de la «alcaldesa»... y  
etcétera, etcétera, etcétera. —di-  
go yo, cruzando no es por nada,  
los dedos índice y corazón, esto  
por no indicar gráficamente cómo  
llevaba su cesta «Caperucita Ro-  
ja».

### DE MADRID, AL CIELO... DE CACERES

Pero estábamos en lo de perito  
o perita agrícola.



Carmen Mari, desertora de una  
trafición familiar, que la hubiera  
llevado a cursar estudios de medi-  
cina, bien lejos entonces de saber  
que una buena parte de su vida  
transcurriría en provincias de  
obligada vocación campesina, op-  
ta por una profesión ligada al  
campo y se hace perito o perita  
agrícola. Profesión de la que el  
amor, en forma de joven inspector  
de Trabajo, alevín de delegado y



de gobernador y de Dios sabrá  
cuántas cosas más, también la  
hace desertar.

En fin, que lo que perdió la  
medicina, lo ganó el campo, y lo  
que el campo perdió, lo ganó Luis  
García Tafalla.

—¿Y usted que lo diga...! Por-  
que, ¿qué hubiera sido de él si  
no...?

Más o menos lo mismo que hu-  
biera sido de mi marido si no... Y  
del ministro si no... Y del alcalde  
si no... Y del médico si no... Y de  
su propio marido, señora, si no...  
Porque usted sabe que para expli-  
carse a un hombre con todas sus  
circunstancias hay que *cherchez  
la femme*, como dicen los france-  
ses. Y usted sabe que hay *femmes*  
y *femmes*, que se escribe igual,  
pero no se pronuncia lo mismo. ¿O  
no?

Por fortuna para Luis García  
Tafalla, que un buen día, tam-  
bién para Badajoz, llega a Bada-  
joz ya como delegado del Ministe-  
rio de Trabajo, su *femme* era —y  
es— Carmen Mari.

Y que lo sigue siendo, su *femme*  
—que a ver si se atreve a otra co-  
sa—, cuando otro buen día el  
Ministerio de Trabajo pierde a su  
delegado y Cáceres gana un go-  
bernador civil.

—¿Y una «gobernadora»,  
oiga...! ¡Que conste!

Que conste: Y una «gobernado-  
ra» como Carmen María Botella  
Crespo.

## CARGO NUEVO, VIDA NUEVA Y UNA NUEVA ILUSION

Carmen Mari, *femme* primero  
de un joven inspector de Trabajo,  
después *femme* de un ya menos  
joven delegado de lo mismo, llega  
así a *femme* —¡y qué *femme!*— de  
un joven gobernador civil ya no  
tan joven.

Y madre —madre ella, padre  
él— de dos criaturitas, Luisa y  
Sandra, recién nacida esta última  
por entonces, apenas cuatro años  
el muchacho.

Y en estas condiciones, por muy  
perito o perita agrícola que haya  
sido, por muy en *femme* de ins-  
pector y delegado de Trabajo que  
haya ejercido, póngase a ser «go-  
bernadora» de un gobernador y  
no de los que gobernaban cuando



podía aplicarse lo del «estacazo y  
tente tieso», sino de los que han  
debido hacerlo bajo el lema, a mí  
me parece que engañoso, de que  
«pueblo unido, jamás será venci-  
do».

Cargo nuevo, el del marido.  
Carga nueva, la de la mujer. Vida  
nueva, la del binomio hombre-

mujer. Nueva ilusión, desde luego que para Luis García Tafalla, pero también de forma muy especial y muy sutil para Carmen Mari, cuyo nombramiento de «gobernadora» no está firmado por nadie ni escrito en más sitio que en el corazón y en la conciencia y en cada una de las células del gobernador. Carmen Mari, que si ciclón fue siempre por gusto, ciclón antes incluso que perito o perita agrícola, ciclón por deber y lealtad al hombre que la había llevado —o se había dejado llevar— al altar, tuvo que ser de forma, digamos, obligada.

Y como sarna con gusto no pica y como para Carmen Mari ni parece sarna lo de ser «gobernadora» ni le sabe a picor lo que tal carga implica, ahí está la perito o perita agrícola, «perita en dulce». Aquí está en todos los sitios donde debe estar, con su cordial y explosiva personalidad, son su exhuberante gusto por la vida y por todas sus circunstancias, con sus brazos abiertos a toda inquietud y a toda necesidad, vengan de donde vengan... Aquí está, haciendo más humana y más... más de todo, la

labor, a veces ingrata, del gobernador al que desde su ancha y apasionada sombra «goberna».

—Oye —que me dice Carmen Mari como adivinando lo que escribiré— *A ver si van a creer que yo a mi marido le...*

Le juro que no. ¿O es que alguien puede creer que yo al mío



bién la «pera» o la «repera».

¡Toma...!, que pienso yo. Y la que pide el cese del ministro y del alcalde y del médico y del peón agrícola... ¿O es que toda la gente, esa gente, generalmente «mandamos» de sus casas, perdona que un hombre de talento se deje «gobernar» por una mujer de talento?

LA «PERA» y  
LA «REPERA»,  
LA «PERITA EN DULCE».

Carmen Mari, toda humanidad sin hueco para la doblez, toda pasión sin resquicio para la fatiga, toda vehemencia sin segundo de descanso, todo corazón sin puertas cerradas para nadie...

—¿A mí también, señora...?

Yo le diría que sí. Y que si no se lo cree, pruebe. Como probaron, con éxito, las veinticuatro personas que la llamaron por teléfono y las diez que tocaron el timbre de su puerta en la escasa hora y media en que ella y yo estuvimos

le... y la «ministra» al suyo le... y al alcaldesa al suyo le... y usted, señora, al de usted le...?

—La gente a la que le gusta hacer correr eso, es la misma que se va a Madrid a pedir el cese de Luis... —explota la perito o perita agrícola, que en esto de tener o no tener pelos en la lengua es tam-

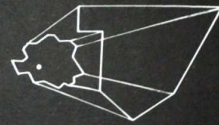
arreglando el mundo, «gobernadora» ella del gobernador y «mandamás» yo de un señor que no lo es...

Pruebe a tocar la puerta de la casa de la «gobernadora» y verá que, por mucho que «gobierno» a Luis, hay en su fondo un corazón que está dispuesto a dejarse gobernar, no sólo por Luis, sino también por todas las emociones y todas las lealtades y todas las gratitudes y todas las... Y es que esta perito o perita agrícola es, como se dice, la «pera». O la «repera». Toda una «perita en dulce».

LUISA FERNANDA  
(Fotos: DON)

Suscríbase

ALCANTARA



crónicas de la diáspora

Getafe

## FIESTAS EN HONOR DE LOS MAYORES

La Agrupación Extremeña de Getafe celebró una fiesta en honor de los mayores. Actuaron la Rondalla de la Agrupación y el Grupo Folklórico Alborada, de la Caja de Ahorros de Madrid. Parejas de personas mayores bailaron el folklore extremeño.

Ahora prepara una exposición y coloquio sobre «Extremadura y su futuro», que será inaugurada el próximo mes de abril, momento en el que se presentará el libro «El modelo extremeño».

También la Agrupación estuvo presente en las

fiestas de Getafe con una caseta montada al efecto en la que se exhibían libros con temática extremeña.

Navarra

## BOLETIN INFORMATIVO DEL HOGAR EXTREMEÑO

Ha sido editado el primer Boletín Informativo del Hogar Extremeño de Navarra, en el que se recoge toda la actividad del hogar y se publican artículos sobre la cultura y la región extremeña. Por otra parte, con motivo de la Semana Cultural se realizaron en el Hogar exposiciones de pintores nove-

les extremeños. También tuvo cabida la artesanía regional. Así mismo se celebró un festival folklórico-musical con participación de cantantes, grupos extremeños y joters y danzarines de Navarra. Se pronunciaron conferencias sobre temática y posibilidades turísticas de Extremadura.

ra, aportación de Extremadura al descubrimiento de América, perspectivas de futuro de la región, la emigración y las posibilidades de retorno, etc.

El Hogar Extremeño de Navarra está organizando una excursión turístico-cultural a Extremadura.

Zaragoza

## FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL PILAR Y DE SAN PEDRO DE ALCANTARA



El día de la fiesta del Pilar, los extremeños se concentraron en la Plaza de la Constitución. Desde allí acompañaron el Cortejo que formaron las Reinas Mayor, Monserrat Muñoz Felipe, e Infantil, María José Nieves Crespo, y Damas de sus cortes de honor. Jóvenes y niños, ataviados con los trajes típicos de la región completaron el cortejo, que recorrió varias calles hasta llegar a la Basílica de la Virgen del Pilar. El presidente del Hogar Extremeño, Joaquín Rivero, hizo el ofrecimiento a la Virgen, diciendo que llevaban «la mejor esencia del sentir extremeño». Después pidió a la Virgen su bendición para la colonia extremeña y para la región de la cual proceden.

El Hogar Extremeño de Zaragoza festejó a San Pedro de Alcántara y a la Virgen del Pilar con un amplio programa de actividades, de entre las que cabe destacar las exposiciones de pintura de las obras seleccionadas para el Premio «Zurbarán 1981», que este año recayó en el artista Francisco Pálizer por su obra «Mike abati», y la I Exposición de Artesanía Extremeña (mimbres, cerámica, barro, paja, etc.).

El IX Certamen Hispanoamericano de Poesía «Luis Chamizo» fue concedido a «Extremadura, desde el balón del amor», del que es autor José Jorquera Manzanares, de Albacete. Así mismo se concedió mención de honor a Nicolás Sánchez Prieto.

En el recinto de las Casas Regionales del Pabellón Municipal tuvo lugar la I Exposición de Productos Extremeños.

Madrid

## NUMEROSOS ACTOS CULTURALES EN EL HOGAR EXTREMEÑO

Amplia actividad viene desplegando el Hogar Extremeño de Madrid, donde desde mediados de septiembre se vienen proyectando películas de categoría como «El Conde Drácula», «El Che Guevara», «Fort Bravo», «Pisando Fuerte», «Qué día tengo», «El tesoro de Sierra Madre» y «Atentado antinuclear». Con el socio Alberto Hormeño se celebró una comida de hermandad, a cuyos postres se subastaron objetos de regalo.

Tras la presentación del libro «Historia de Extremadura», de Víctor Chamorro, el autor del mismo pronunció una conferencia que tituló «Mi vida en Extremadura», en cuyo acto intervino el

poeta extremeño Antonio Pastor.

Angel Prieto y Alfonso de Lara, cinturones negros de gran prestigio nacional, ofrecieron una exhibición de artes marciales, especialmente kárate. Sixto Eleta Andradá, por una parte, y Asunción Delgado y Nemesio E. Montero, por otra, ofrecieron recitales poéticos. Y el cantautor Antonio Espinosa deleitó con sus canciones a la concurrencia del Hogar.

Agradaron las narraciones cortas de Cándido Sanz.

Para estar presentes en la festividad de la Virgen de Guadalupe, el Hogar Extremeño en Madrid, organizó una excursión a la Villa y Puebla de la Patrona de Extremadura.