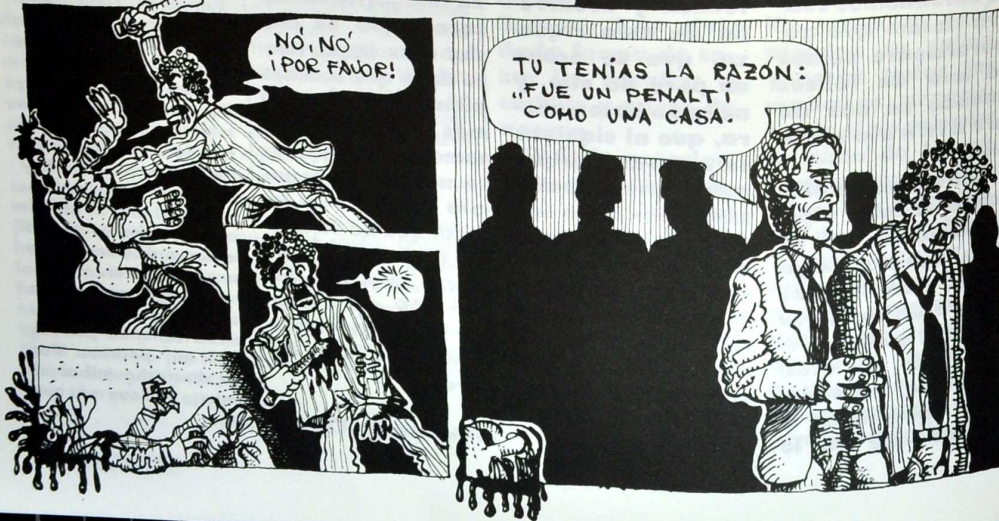
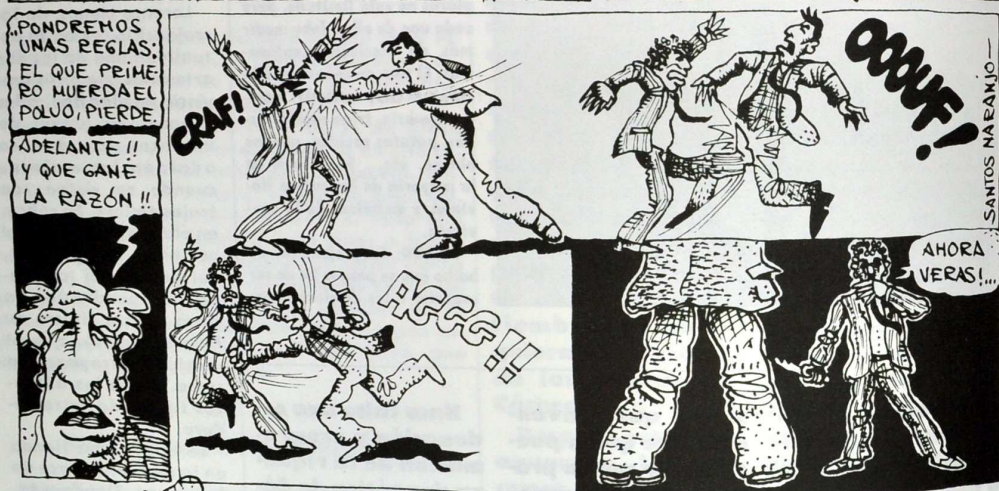


# DUELO A MUERTE



de pueblo a pueblo

## CAPITAL DE LA VERA, JARAIZ, EL OTRO



las cosas se piensan a conciencia. Por algo sería. Por eso, porque esta población se deja y se hace querer, es por lo que sacamos a estas líneas al otro Jaraiz. Precisamente por eso, por defenderlo, aunque parezca una paradoja.

### FALTA DE LIMPIEZA E HIGIENE

— Jaraiz es uno de los pueblos más sucios y descuidados que se puedan conocer, manifiesta Felipe Trancón, presidente de la Asociación Cultural Jaraiz, que tanto está haciendo por el pueblo.

En efecto, y comenzamos por constatar esa falta de higiene y de insalubridad que no deja de parir gérmenes desde tiempo inmemorial, allá junto a la ermita de la Patrona, la Virgen del

Salobral. Sus aguas verdes y putrefactas no hacen sino constituir un peligroso foco de infección permanente que monta guardia de forma implacable para atacar en cualquier momento la salud de cualquier jaraiceño.



Falta una depuradora. Faltan unos colectores, que parecen van a comenzar

La capitalidad de la Vera la ostenta, con orgullo, Jaraiz; esa villa a la que siempre se llamó «pueblo de millonarios», de los que se permiten el lujo de jugar su partida diaria. Y decimos «lujo» porque ese rato

de asueto tanto lo es en el casino jaraiceño como en el de Montecarlo. Jaraiz, la que sirve de puerta a una atractiva región que para sí quisiera el propio Emperador Carlos I a la hora de la verdad, cuando

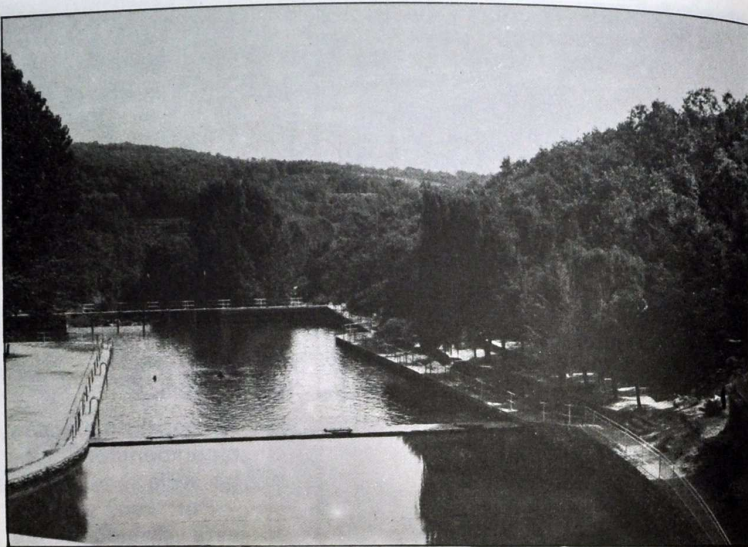


a construirse. Falta la suficiente y mínima inspección en los establecimientos públicos y el control de la higiene en general en este bonito pueblo, paradojas de la vida.

¿Falta autoridad? Sí, falta autoridad. Eso nos hacen ver, y eso creemos. Y no falta autoridad por la autoridad misma. Su alcalde, José Serredilla, pone toda la carne municipal en el asador, pero fallan los ingredientes que son los ciudadanos. Poco pueden hacer él y su Corporación. El problema indudablemente es de todos, de ese todo que se llama más y nada menos que Jaraíz.

#### LA JUVENTUD CON EXCESO DE OCIO Y FALTA DE ILUSION

Existe una Asociación Cultural que lleva el nombre de la villa y que está haciendo lo indecible por promocionar por el camino derecho a esa populosa juventud, difícil y rebelde (por eso por ser joven) que campa por sus fueros. Fueros hechos de exceso de ocio, de falta de ilusión y hasta de consumo de drogas.



Y es una pena que una herencia tan bonita que un día comenzó a descolgarse por las estribaciones de la sierra de Gredos, sólo por esta circunstancia pueda quedarse sin herederos.

Y es una desgracia, porque la gente madura, la que conforma a pulso el Jaraíz durante años y años de buen hacer y de entrega al pueblo, ve cómo, si no se pone remedio, el pueblo, su niña bo-

nita, se le va de las manos llenas a unas manos vacías.

¿Por qué no se dota a Jaraíz de las instalaciones culturales precisas? Ahora la Asociación Cultural ha de desarrollar sus funcio-



nes gracias a la hospitalidad del Colegio «César Carlos I», en donde los miembros que la configuran han de sentarse en sillas de párvulos; en donde el cine-fórum ha de realizarse con una máquina usada y vieja; en donde existe un aula musical sin discos ni tocadiscos.

Hay que tener en cuenta que Jaraíz es uno de los pueblos pioneros de la provincia.

¿Por qué existe esa incompatibilidad entre enseñanza y cultura?

¿Por qué no existe apoyo en este tema tan trascendental como es la cultura por parte de organismos oficiales? ¿Por qué una entidad tan reconocida como la Caja de Ahorros de Plasencia, que amamanta de cultura a una extensa zona de la provincia, brilla en Jaraíz de la Vera por su ausencia?

#### OBRAS QUE DEBERIAN ESTAR AHI

Si nos metemos en el entramado capitulo de obras que o no están hechas o lo están mal, podríamos enumerar varias como elementales.

Jaraíz adolece de acerados cómodos y con la amplitud debida. Jaraíz nece-



sita de la ampliación de la carretera Plasencia-Alcorcón. Nada supone en su detrimento, como se pensó en principio de forma un tan-

to alarmante, la carretera Plasencia Navalmoral por Malpartida.

Jaraíz necesita zonas verdes dentro de su entorno verde que cada segundo pone a su disposición una espléndida naturaleza. Necesita que los pocos jardines con que cuenta sean mimados por el civismo de los jaraiceños.

Es precisa la construcción de un matadero municipal, pues el que tiene en la actualidad es pequeño y está mal situado.

Y, ¿por qué no se contempla de forma definitiva la creación de un Centro Subcomarcal de la Salud?

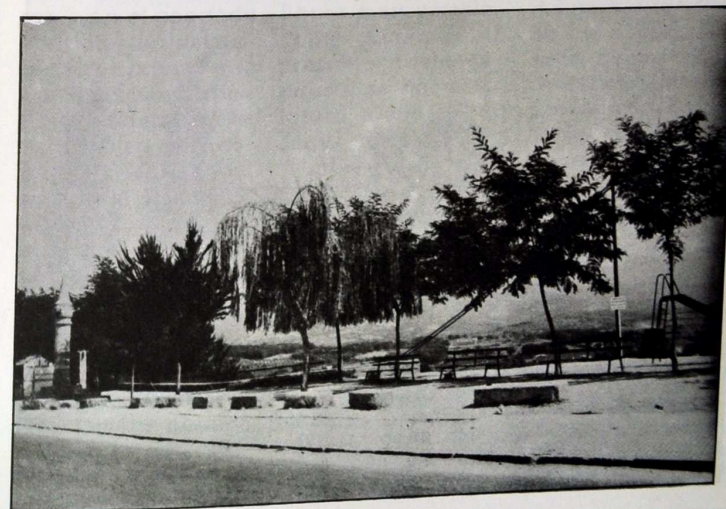
Es preciso que las obras de ampliación de la Residencia de Ancianos estén

concluidas antes de 1983, como está previsto.

Y, ¿la Guardería Infantil? El día treinta y uno de marzo de mil novecientos ochenta se cursó un oficio a la Subdirección General de Obras Sociales, solicitando la construcción de la misma, y no sólo no ha habido respuesta por parte de la Administración Central, sino que ni siquiera hay oferta de un solar donde podría ir ubicada.

#### ¿DONDE ESTAN LAS INDUSTRIAS Y LAS PLAZAS HOTELERAS?

Hace unos años, no muchos, asistimos amablemente invitados y profun-





damente complacidos, a la presentación de los productos envasados por Euroagro, S. A., precisamente en los salones del Hotel Alfonso VIII, de Plasencia.

Quinientos empleados. Otras tantas familias jaraiceñas ponían la rúbrica de la esperanza y la consolidación de un logro industrial para Jaraíz de la Vera. Hoy son diecisiete los empleados que quedan como mudos y nostálgicos testigos de algo que pudo ser el trampolín de lanzamiento industrial y que se ha quedado en un deseo y en una nostalgia. ¿Por qué?

¿Qué ha pasado con esa fábrica de quesos?

¿Por qué la Cor-



poración anterior se dejó escapar de las manos ese tan necesario complejo hotelero que hoy día podía haber sido una auténtica realidad? El proyecto era ambicioso, pero asequible y, sin duda alguna, una auténtica fuente de

riqueza. Un hotel en el centro neurálgico de una zona privilegiada por su belleza natural, que si es menos visitada es precisamente por eso, por falta de plazas hoteleras. ¿Por qué se lo dejaron ir? Jaraíz, tan absurdamente espléndida

en esta faceta, está dando de comer a Jarandilla cuando a ella le falta el pan.

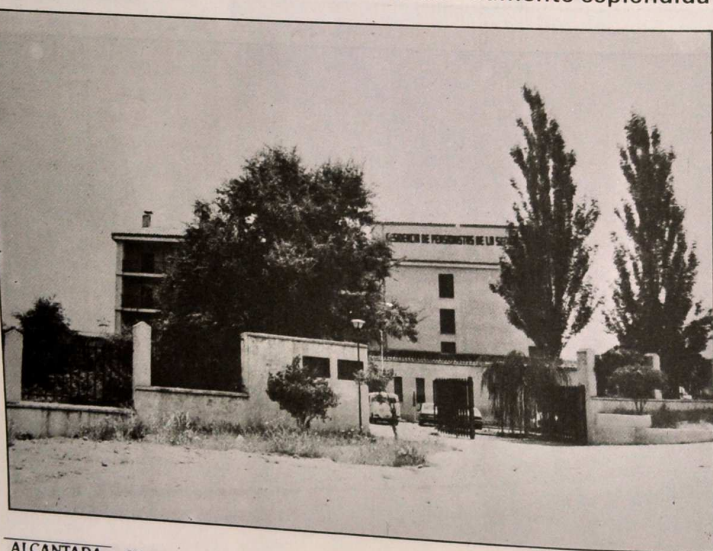
Las autoridades jaraiceñas, éstas y las anteriores, pueden muy bien tomar nota de la visión turística de Jarandilla.

¿Qué pasa con la urbanización que se descuelga sobre el paradisíaco lago de la Garganta de Pero Chate?

Se no antoja pensar que Jaraíz es como esas tantas catedrales españolas sin terminar por un capricho de Felipe II

## ALCANTARA

en todos los hogares cacereños



al monopolizar a Herrera en la obra de San Lorenzo de El Escorial.

Pero, ¿quién es el «monopolio» jaraiceño?

## LA «ASOCIACION CULTURAL JARAIZ», UNA EXCEPCION

Afortunadamente, siempre existe un rayo de luz entre tanto nubarrón. Y ese rayo de luz por derecho propio, viene de la mano de esta asociación,



auténtico y espléndido gazpacho de edades e ilusiones que se ha constituido en el bastión, de la capital de la Vera.

Ahí están sus quejas. Ahí están sus inquietudes. Ahí está su saber estar. Ahí están sus



setenta y tantos socios que luchan a brazo partido por un Jaraíz mejor. Ahí está su magnífico Coro y Grupo de Danzas, auténtica tarjeta de visita cultural, de la que Jaraíz debe sentirse orgulloso. Ahí está esa Escuela de Jotas, con el acertado sentido de participación popular que hará que sus actividades didácticas se desarrollen en el escenario de todos, ahí, en la plaza mayor del pueblo, para que sea el pueblo entero el que sin ninguna cortapisa, beba las esencias de folklore más puro y mejor repartido. Una gran idea de la Asociación, porque lo que es del pueblo, debe ser para el pueblo a todo lo lar-

go y ancho de su dimensión, sin privilegios que lo limiten y sin exclusivismos que lo escondan.

Ahí está la denuncia de un pueblo que sin darse cuenta, y esto es lo triste, se denuncia por sí solo.

Jaraíz debe hacer honor a su pasado, debe dominar su presente y debe catapultarse hacia su futuro. Debe ser el Jaraíz que fue.

Debe ser ese gran rancho jalonado de pimiento y de tabaco. Debe ser la que dé paso a eso que guarda detrás, que no es otra cosa que una de las regiones privilegiadas de la Naturaleza extremeña.

Jaraíz debe ostentar con señorío la capitalidad de la

Vera, pero con señorío. El deporte, el civismo, la cultura, como proclamaría no hace mucho el Presidente de la Junta Regional, Manuel Bermejo Hernández, jaraiceño consorte, «la cultura imprescindible es el buen caminar del pueblo extremeño...», el amor a lo suyo, deben ser las constantes que hagan despegar a esa Mancomunidad de la Vera, sin despegar aún sin saber por qué.

Deben ser, en definitiva, los que nos hagan ver, sentir y disfrutar de ese Jaraíz imperiosamente necesario.

Porque Jaraíz, el otro, está sobrando.

Pepe NEIRA  
(Fotos: I. S. PALMA)



# ALCANTARA

POCA II - Nº 14 - Año 1.981 -

cáceres está infra  
industrializada,

¿quién la  
superindustrializará



¿Qué es de ellos  
y qué hacen los  
licenciados cacereños  
por la Universidad de  
Extremadura?

