

BIBLIOTECAS EN EL MEDIO RURAL CACEREÑO

Existen en la provincia cuatro tipos de bibliotecas de carácter más o menos público, dependientes de los dos organismos oficiales: la Delegación Provincial de Cultura y la de Educación y Ciencia. En principio puede parecer más apetecible el estudio de las bibliotecas que rige Educación y Ciencia, puesto que hemos centrado nuestro interés en los chicos en edad escolar, pero observaremos más adelante cómo no son éstas las más importantes ni las mejor dotadas.

Estas bibliotecas, las llamadas «escolares», se encuentran naturalmente situadas en los Centros Escolares y a ellas tienen acceso tanto alumnos como profesores. Por supuesto, no todos los Centros Escolares están dotados de biblioteca, tan sólo aquellos que a lo largo del tiempo la han ido constituyendo por sus propios medios o aquellas que, más recientemente, la han solicitado de la Delegación Provincial (véase cuadro I).

La estadística miente y miente, descaradamente, las «medias». Y si no, que le pregunten a Paquito, estudiante ejemplar de Villamiel-Trevejo, si le parece suficiente la media de trescientos ochenta y dos (382) libros con que debe estar dotada su biblioteca. A lo mejor responde que la única media que conoce es la medio-cidad de los veinte libros que han puesto a su dis-

posición. Y los otros Paquitos de Martilandrán, Piornal o Pedroso de Acim, por ejemplo, puede que respondan otro tanto. A ver quién les explica a ellos que por vivir en poblaciones pequeñas sólo tienen derecho a recibir una cultura de veinte libros.

Tampoco la media del horario de servicio (cinco horas



y media semanales) parece suficiente, aunque esta escoge de horas se ve paliada por el régimen de préstamos de libros imperante en la mayoría de las bibliotecas.

No todo, sin embargo, ha de ser negativo, y si se critica una dotación insuficiente de libros, también es justo elogiar a la Delegación de Educación y Ciencia por haber conseguido implantar 191 bibliotecas escolares repartidas entre 145 poblaciones de las 218 que totalizan la provincia. Este logro se debe, fundamentalmente, a una campaña ini-

ciada en 1976 y destinada a crear «Bibliotecas escolares modulares» en todos aquellos Centros que los solicitaran. Dicha campaña sigue en marcha y no responde a ningún plan preconcebido; simplemente se originó al disponer la Delegación de unos créditos suplementarios y decidir invertirlos en la creación de

bibliotecas, principalmente para los Centros de nueva creación. La razón de llamarse «modulares» es bien sencilla: A los Centros que solicitan la adjudicación de biblioteca y si la Delegación lo estima procedente, se les envía un módulo de libros, una biblioteca completa ya preconcebida, exactamente igual para todos los Centros. Este módulo se compone de 245 volúmenes seleccionados entre 27 editoriales, destacando lo que podríamos denominar «libro científico juvenil» (valga como ejemplo «Activida-

des para un joven biólogo», de Ed. Adara), la literatura clásica española y el cuento infantil.

Para calibrar adecuadamente la importancia de esta campaña, sirve el dato de las 84 propuestas de adjudicación de bibliotecas presentadas desde su inicio. Y si, además, se tiene en cuenta que tanto en 1978 como en 1980 no funcionó el plan, resulta que en sólo tres años se constituyó el 44 % del total de bibliotecas existentes en la actualidad.

Al principio adelantamos la existencia de otro grupo de bibliotecas o, mejor, de «centros de lectura», puesto que en muchos casos la actividad bibliotecaria es subsidiaria. Este segundo grupo comprende las Bibliotecas Públicas y Municipales, los Teleclubs, los Centros Sociales y las Asociaciones no específicamente culturales que, sin

los encargados de la compra o alquiler de los locales y de sufragar los gastos de personal y mantenimiento. Según la Delegación de Cultura, ha habido un cierto tira y

nueve mil de que disponen algunas de estas bibliotecas.

En 1978 la Delegación Provincial de Cultura decide crear los «Centros Sociales», algunos de los cuales son anti-

CUADRO II

Relación de bibliotecas de la provincia

1. Cáceres	15. Torrejoncillo
2. Malpartida de Cáceres	16. Coria
3. Valencia de Alcántara	17. Hoyos
4. Alcántara	18. Galisteo
5. Garrovillas	19. Torrejón el Rubio
6. Miajadas	20. Serradilla
7. Madrigalejo	21. Plasencia
8. Zorita	22. Malpartida de Plasencia
9. Logrosán	23. Hervás
10. Ibañero	24. Jaraíz de la Vera
11. Madroñera	25. Jarandilla de la Vera
12. Trujillo	26. Villanueva de la Vera
13. La Cumbre	27. Madrigal de la Vera
14. Portezuelo	

aflora con algunos ayuntamientos al negarse ésta a emplear parte de su presupuesto para tal fin. La dotación inicial es de 2.800 volúmenes y las subsiguientes renovaciones anuales alcanzan los ocho o

guos Teleclubs transformados. Entre las muchas actividades de estos Centros destaca la biblioteca, dotada con un número de volúmenes que oscila entre los 2.500 y los 4.500, según la importancia de la población (cuadro III). El lote fundacional de libros es enviado por la Dirección General del Libro y abarca principalmente los siguientes temas: Lengua, Literatura, Geografía e Historia, Ciencias, Política y Filosofía. Y un dato a destacar, por su relación con el motivo de este estudio: Aproximadamente el

CUADRO I

Total bibliotecas escolares	191
Total volúmenes	68.743
Media volúmenes por biblioteca	382
Media horario semanal	5,5 h.

Nota.-Doce bibliotecas figuran sin inventariar en la información obtenida.

embargo, prestan también este servicio.

Las Bibliotecas Municipales han pasado ya a depender del «Centro Coordinador de Bibliotecas», organismo ligado a la Junta Regional de Extremadura. Exceptuando la de Cáceres, son 26 las que actualmente funcionan en la provincia (véase cuadro II), si bien están regidas por el organismo anteriormente citado, son los propios ayuntamientos

CUADRO III

Centros sociales en la provincia de Cáceres

1. Alcántara	8. Plasencia
2. Casar de Miajadas	9. Rincón del Obispo
3. Coria	10. Rosalejo
4. El Batán	11. San Martín de Trevejo
5. Losar de la Vera	12. Trujillo
6. Montánchez	13. Valencia de Alcántara
7. Navalmoral de la Mata	14. Valdecán