

mayor; Cristina García Julio Ortega, jefe de Estudios del Conservatorio de Música; Manuela Ruiz Cortés, directora del Hogar Infantil; Manuel Pablos Barrero, administrador del Complejo Hospitalario de Plasencia; Carlos Martín Martín-Mendoza, subdirector del Psiquiátrico de Plasencia; Joaquín Guerrero Torres, subdirector de la Escuela de Enfermería de Plasencia; Casiano Suero López, director de los Centros Educativos del Complejo «San Francisco» e «Inmaculada»; Santos Benítez Floriano, subdirector de los Centros Educativos «San Francisco» e «Inmaculada»; Víctor Bravo Cañada, gerente del Complejo Sanitario de Plasencia; Antonio Hernández Hernández, administrador de las explotaciones agropecuarias; Xavier de Salas, asesor del Presidente en materia de arte en la Institución «El Brocense»; Ramón Jiménez Barrado, asesor del Presidente en materia de música en «El Brocense» en el norte de la provincia.

RETRIBUCIONES

Se presentó a consideración el incremento de retribuciones a funcionarios y personal contratado administrativamente. Estos ingresos, sometidos a aprobación son proporcionales a los sueldos que se perciben y van desde el 45 por ciento para los que cobran menos de cien mil pesetas hasta el 15 por ciento para los que rebasan las cuatrocientas mil.

De manera condicionada se acordó la adhesión de la Diputación a la Federación de Ayuntamientos y provincias.

JUBILADO EL OFICIAL MAYOR DE LA DIPUTACION



Alvaro Redondo Alvarado, hasta ahora Oficial Mayor de la Diputación Provincial de Cáceres, se ha jubilado tras veintisiete años en el cargo y a la edad de 70 años.

Alvaro Redondo entró en la Administración Local cuando contaba veinticuatro años y desempeñó el cargo de Secretario del Ayuntamiento de Zarza de Montánchez durante diecisiete años, hasta alcanzar el puesto de Oficial Mayor por concurso-oposición entre los Secretarios de la provincia.

Al jubilarse, el personal de la Diputación le agasajó con una comida-homenaje y numerosos regalos. Asistieron también varios políticos dirigentes del ente provincial.

LA DIPUTACION DE CACERES NO ENTRA EN EL TEMA DE LA CAPITALIDAD DE EXTREMADURA

Ante las frecuentes declaraciones, peticiones y posturas que se vienen formulando y manteniendo, a través de distintos Organos, Entidades y medios, relacionadas con la ubicación de la capitalidad, servicios, centros

colectivos, etc., que han de configurar en su día la región extremeña, la Corporación provincial de Cáceres, con profundo respeto al espíritu de región que entre todos hemos de construir y a las instituciones que, en definitiva, hayan de representarla, lamenta tales hechos y quiere expresar de manera clara y rotunda, que no adoptará postura alguna como tal en este sentido, confiando en que con el buen hacer de quienes ostentan la representación de la Junta de Extremadura y de los que asuman la responsabilidad de sus instituciones, se adoptarán criterios objetivos y por encima de intereses de grupos, ante decisiones que, en modo alguno, deben dañar la unidad regional ni menoscabar las peculiaridades propias de las dos provincias que la han de conformar.

Cáceres, 7 de mayo de 1981.

OBRAS

Se inició el expediente de declaración de urgencia de las obras de ampliación del Hospital Provincial con un presupuesto de unos quinientos millones de pesetas.

Fueron tratados temas relacionados con recepciones definitivas de obras, modificaciones de proyectos de Planes Provinciales, recaudaciones de contribuciones, premios y convocatoria de la Plaza de recaudador para la zona de Cáceres.

artes, letras, cultura.

«El Caldero»

VOCES PARA UN PUEBLO

«El Caldero» nace, se hace a ritmo de entusiasmo juvenil.

Es una fecha como tantas en esta Extremadura nuestra. Una fecha, un mes, un año que, sin embargo, han de pasar —han pasado ya— a la historia —pequeña aún— de nuestra cultura: Noviembre 1975.

Un mes. Un año. Un grupo de jóvenes dispuestos a trabajar por la difusión de nuestro folklore, de nuestras más queridas y significativas esencias populares. Voces que surgen del pueblo y van al pueblo. A ese pueblo, a este pueblo que también sabe que cantar. Aunque no se le note, aunque no lo notemos.

Un grupo de alumnos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. y una profesora del Centro van a realizar tamaño locura. Van a hacer seis años «los calderos». Seis años templando sus voces, sus guita-



rras, sus bandurrias, sus botellas, sus zambombas... Seis años cantando de, por y para esta Alta Extremadura.

Luego la locura de unos jóvenes se ha hecho cultura itinerante, viva. Voces del pueblo. Voces para un pueblo.

PROPOSITOS

En un principio los propósitos de «El Cal-

AGENDA CULTURAL DE LA PROVINCIA

EXPOSICIONES

Entre las exposiciones realizadas en la provincia de Cáceres el pasado mes, hay que resaltar la de Eduardo Naranjo, pintor que gusta del deta-

lle, de la luz, del símbolo, de la fantasía, y que colgó una interesante muestra de su trabajo en la Sala de Exposiciones «El Brocense», de Cáceres.

En Plasencia, una colección de óleos