

La Educación.

BUENAS, QUERIDOS LECTORES. PARA HABLAR DEL TEMA (LA EDUCACION EN LOS MEDIOS RURALES) ESTÁ AQUÍ O. PEDRO SUAREZ, HAS CONOCIDO EN SU PUEBLO COMO 'PATATERA'.

EL ES A NUESTRO JUICIO, EL MAS INDICADO PARA HABLARNOS DEL TEMA.

CUANDO QUIERA EMPEZAMOS Sr. NARANJO

¿EL PERSONAJE INVITADO O?

LO ACABAN DE MAQUILLAR

COLOCAR EL LETRERO Y EMPEZAMOS

...SEÑOR SUAREZ... O SI LO PREFERE, PATATERA.

...EY?

SEÑOR PATATERA... ¿QUE PUEDE UD. DECIRNOS DE LA EDUCACION EN LOS MEDIOS RURALES?

¡HOMBREEEE... QUES MUCHO MEJOR QUE LA DE LA CAPITAL... ¡DONDE VAPARAR!! CUALQUIER ZAGAL DEL PUEBLO, SE COME SUS BUENOS TORREZNOS Y SU PANCON MANTECA Y BUENOS TOSTAOS DE GARBUZOS.

...Y NO COMO EN LA CAPITAL TO A BASE DE BOTES Y GURREAS...

...MI NIETO, MISMAMENTE CON 4 AÑOS QUE VACER, SE AGARRA A LA UBRE DE LA VACA Y NO HAY QUIEN LO SUELTE.

¡MECACHIS!! LO SANOS QUE SON LOS ZAGALES.

¡YA! PERO DEJEMOS A UN LADO LA GASTRONOMIA Y HABLEMOS UN POCO DE LA EDUCACION...

...POR EJEMPLO... ¿QUE HACE UN MUCHACHO DE PUEBLO A LO LARGO DEL DIA?...

¡MECACHIS!! POS QUE VACER... ¡¡ALMOZAR LO PRIMERO!!

SU BUEN TAZÓN DE LECHE Y MEDIO KILO DE MORCILLA, POR LO MENOS!! JE, JE...

...Y A MEDIA MAÑANA CUANDO VUELVE EL APETITO, SE LE ATIZA AL ESTOMAGO UN VALIENTE TACO DE TOCINO CON MEDIO PAN... Y... ¡HASTA LA HORA DE COMER!!

TAL VEZ, NO NOS EXPRESEMOS, CON DEMASIADA CLARIDAD Y USTED NO NOS ENTIENDE. LO QUE QUERE MOS PREGUNTARLE, ES...

PREGUNTE, PREGUNTE, QUE PA ESO ME VENIO.

...VAMOS A VER... ¿EN QUE AMBIENTE SE MUEVEN LOS MUCHACHOS, QUE APRENDEN, COMO SE RELACIONAN SI PRACTICAN ALGUN DEPORTE...

¡¡CACHISLAMAR!!! POS HABER EMPEZAO POR AHI! NO VAN HACER DEPORTE LOS ZAGALES ¡MAS QUE LOS DAQUI!

MISMAMENTE VOY A PONER UN POR EJEMPLO...

...HABEMOS VENIO ESTE VERANO A LA CAPITAL, A UNAS CARRERAS DE COMPETICIONES...

¡DE COMPETICIONES!

...ESO DE COMPETICIONES!

...Y LOS DAQUI TOS CON SUS CAMISITAS DE COLORES, Y SUS CALZONES IGUALITOS, TOS FLA-COS Y ESCUCHIMPAZAO...

...Y LOS NUESTROS CON LO PUESTO

...¡SAN EMPLETAO Y ¡MANERA DE CORRER!!

¡HAN DAO VUELTAS AL REONDEL, NI SE SABE!!! SE LLEVARON PAL PUEBLO TOS LAS COPAS...

...Y ALUEGO LES CANTAMOS ESO TAM BONITO DE...

...¡HEMOS GANAO LA COPA DE MEAOS Y LOS CAN PERDIO SE LA N.º BEBIO.

JE, JE, ¡QUE SANOS QUE SON LOS ZAGALES!

...Y LA QUE SARMÓ EN EL FUBOL? ¡MI MADRE!!

...UNO DAQUI LE ECHO LA PATA AL MUCHACHO DEL HERBERO, PA QUE SE CAYERA - ¡MI MADRE! CUANDO SE LEVANTO, SE FUE PA EL. LE ECHO MAUO A LA PECHERA...

...¡Y LO QUE ME PUEDE REI!!! LA DE GUANTAS QUE LE DIO!!! ¡MI MADRE!! JE, JE

LO ECHARON DEL CAMPO, Y NO LE DIO UNA GUANTA AL ARBITO, PORQUE AL VERLO DE LUTO LE DIO PENA...

...QUE SI NOA.

...Y BRUTOS SEMOS MU BRUTOS, PERO RESPETUOSOS COMO EL QUE MAS...

PE, PERDONE QUE LE INTERRUPTA, SEÑOR PATATERA, PERO... NOS ESTAMOS SALIENDO UN POCO DEL TEMA.

...VAMOS A HACER LE UNA ULTIMA PREGUNTA, Sr. PATATERA, Y CONTESTE CON UN POCO DE EXACTITUD ¡POR FAVOR!...

SANTOS NARANJO 2

SANTOS NARANJO



GUADALUPE ES UN

REPORTAJE

JARDIN...

En pleno corazón de las Villuercas, sierras bravías de la Alta Extremadura, junto al picacho de Acebadillas, con 1.601 metros de altitud, se encuentra Puebla de Guadalupe, universalmente conocida por la fama de la Virgen y la grandiosidad del Monasterio.

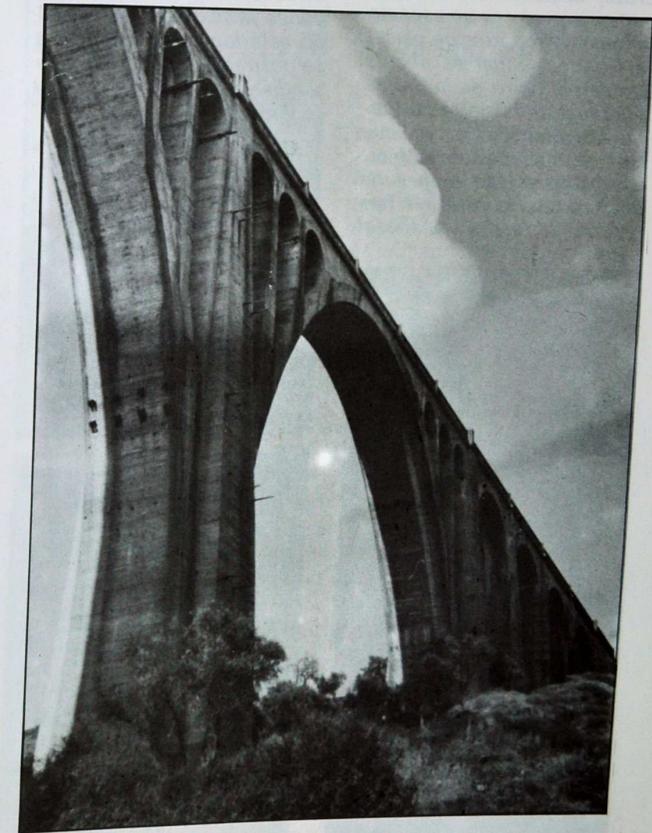
Guadalupe está situada en un auténtico vergel, cubiertas de frondosos y variados arbustos las sierras que la rodean y los altos picachos en contraste con los estrechos y profundos valles. El pueblo no desentona del entorno.

Guadalupe es un jardín de flores muy escogidas...

PARA LLEGAR

Dicen que todos los caminos llegan a Guadalupe. No sabemos si eso será o no cierto. Que nosotros sepamos, a Guadalupe, físicamente, se llega por tres tortuosos, pero bellísimos senderos.

Desde Trujillo por la carretera nacional 401 y tras recorrer un variado trayecto con montañas y llanuras, pasando por Hergujuela, Conquista, Zorita, Logrosán y Cañamero. Es obligado parar en Cañamero y catar su buen vinillo y



reponer fuerzas. El viajero puede disfrutar aquí del más impresionante paisaje, pues al cruzar Cañamero se encuentran