

LA DIPUTACION CACEREÑA FESTEJA A SAN PEDRO DE ALCANTARA



El pasado 19 de octubre se conmemoró la festividad de San Pedro de Alcántara, Patrono de la provincia y de la Diputación Provincial. Con tal motivo la víspera, día 18, se celebraron diversos actos a los que asistieron los funcionarios de la Diputación cacereña, su presidente y algunos miembros de la Corporación Provincial.

Los actos conmemorativos comenzaron con una misa a las once de la mañana en el Colegio de San Francisco, en uno de los bellos claustros del mismo. A continuación en otro de los claustros del colegio se sirvió a todos los asistentes un aperitivo, más bien comida, durante la cual se comunicó el fallo del jurado del premio «Dionisio Ace-

Hay políticos-gallina sin huevos y cacareantes que aprovechan cualquier ocasión para cacarear por los huevos que ponen los demás, para hacer que sus acólitos cacareen como si los huevos fueran suyos e incluso para que éstos actúen de pincha-huevos, urracas de las realizaciones ajenas. Y se desgañitan y hacen que se desgañiten esos inútiles tontos que acompañan su cacareo sin huevos, sin huevos por los que cacarear, sin más huevos en el nido... o sobre la mesa que los que otro, político-gallina o político-pata, fertilidad cacareante o no, ha puesto.

do» que recayó en el redactor del «Extremadura», colaborador de ALCANTARA y corresponsal de «Efe», José M.^a Parra.

Por la tarde a las cuatro se celebró un partido de fútbol entre el equipo de la Diputación, que no tiene extranjeros, y el de Mirat, S.A., partido que ganaron los primeros por el tanteo de dos goles a uno. El equipo ganador fue seguido y apoyado en todo momento por su hinchada, muy contenta y bulliciosa en parte debido al vinillo que había corrido en abundancia.

A las seis y media de la tarde en la iglesia de Santa María hubo misa solemne a la que asistió toda la Corporación Provincial y las autoridades civiles y

militares. Durante la misa cantó el Orfeón Cacereño, de la Institución Cultural «El Brocense».

Después de la misa se inauguró la nueva sala de exposiciones de la Diputación Provincial, en la calle Doctor Marañón. La galería es una de las más modernas del país y le ha costado a la Diputación 17.309.700 pesetas.

La primera exposición de pintura corrió a cargo del cacereño Jaime de Jaraiz, con cuarenta y dos óleos que fueron muy elogiados por los asistentes. Un resonante éxito, tanto para el pintor, como para la Diputación Provincial, que pone al servicio de Cáceres una nueva y modernísima sala de exposiciones.



¿Hasta cuándo y hasta dónde va a seguir el engaño...? ¿Hasta qué punto el pueblo, tantas veces decepcionado por los enfáticos cacareos del político-gallina cacareador y sin huevos o del político-pata sin huevos y mudo, va a seguir buscando huevos donde no los hay...?

Piénsese que el pueblo, al que alguna vez, más de una y de dos veces, se le puede engañar, no es tonto y que en definitiva incluso a los políticos que democráticamente se dio en su día y que le están o no le están engañando, los juzgará por sus huevos. Y si no lo creen, esperen a 1983.

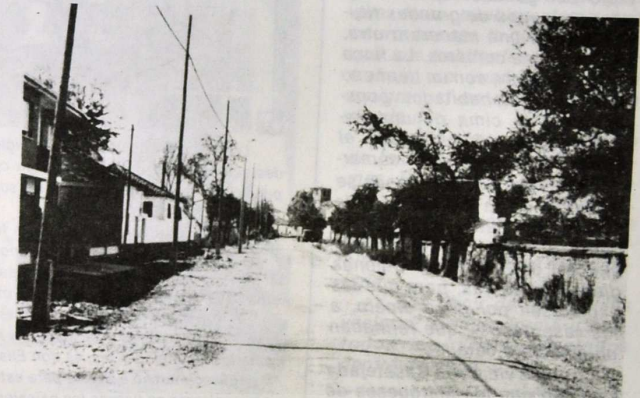
de pueblo a pueblo

por Emilio JARAIZ

CASATEJADA: VEINTIUN AÑOS DESESPERANDO POR LOS REGADIOS DE VALDECAÑAS

En pleno corazón del Campo Arañuelo, en medio de sus inmensas llanuras, se encuentra Casatejada, un pueblo que, sin poseer grandes monumentos ni tipismo, atrae como un imán.

Para llegar a él, circulando por la carretera N-V, a su paso por la localidad de Almaraz, es preciso tomar una carretera comarcal que conduce hasta Jaraiz de la Vera y que está situada en el recorrido de la Nacional 501, Plasencia-Alcorcón. Dista, por tanto, 7 kilómetros de Almaraz y 20 de Jaraiz de la Vera.



SU ORIGEN

Cuentan las historias que, en tiempos inmemoriales, vecinos de Collado cruzaban el Tiétar con sus ganados a los que llevaban a pastar en las llanuras del Campo Arañuelo. Para cobijarse construían chozas y como fueron construyéndolas juntas, dieron lugar a un poblado, al que llamaron «Casa Escoba».

Más tarde, cuando los árabes llegaron por estos contornos y se conocieron las tejas, alguien que las descubrió techó su casa con ellas, y desde aquel momento empezó a llamarse al poblado «Casa Tejada», es decir, casa con tejas. De ahí proviene, dicen, el actual nombre de Casatejada.

Otros, más o menos entendidos en la materia, aseguran que el origen del nombre viene de «lugar de paso y recaudación de impuestos». Pero esto no está muy claro.

EL CAMINO REAL LE HIZO PROSPERAR

La antigua aldea de pastores fue afortunada porque pasaba por ella el Camino Real. Reyes y grandes personajes lo transitaban en viaje hacia Portugal. Todavía en la actualidad hay una calle que lleva el nombre de Camino Real. Cruza el pueblo y, dividiéndolo en dos mitades simétricas, desemboca en la Plaza, donde se cruzan los diversos caminos.

Sirvió Casatejada de posada a cuantos personajes cruzaron el Campo Arañuelo y quizá por ello tomase auge y se convirtiera en centro de atención de la comarca y en lugar de recaudación de impuestos. En el siglo XV era el núcleo de mayor población de toda la zona y el

centro comercial más importante.

PERSONAJES HISTORICOS QUE VISITARON CASATEJADA

Fernando el Católico visitó varias veces Casatejada y en algunas ocasiones la visita se prolongó por quince o veinte días. Tres antes de su muerte había partido de Casatejada hacia Madrigalejo.

Carlos V fue otro frecuente visitante de Casatejada. Infinidad de veces vino desde Jarandilla y Yuste para cazar en las llanuras del Arañuelo. Los escudos y blasones con que premiaba a las familias que le daban albergue y atendían, sirven de huella clara de sus correrías por este pueblo y en los archivos se conservan pergaminos con nombramientos y concesiones en favor

de algunas familias.

Pasaron los siglos y Casatejada volvió a sonar fuertemente. En la finca y palacio «Las Cabezas», propiedad de los Condes de Montegut Alto, se fraguó la sucesión española. Franco y Don Juan de Borbón se juntaron aquí para tratar el asunto y tomar las directrices a seguir. De estos contactos devino el que sea hoy día Rey de España Don Juan Carlos I.

EL PALACIO DE «LAS CABEZAS» IMPUSO SU DOMINIO

Las tierras, ocupadas en principio por ganaderos, fueron a caer en manos de grandes títulos que, de una manera u otra, dominaron la comarca. La finca «Las Cabezas», con un hermoso palacio, aún habitado, construido en la cima de una pequeña colina, domina todo el Campo Arañuelo y la comarca de la Vera. En Casatejada se recuerda a los Marqueses de Salamanca. Estos la vendieron posteriormente a los Marqueses de Comillas, quienes dieron las tierras, para que las explotasen por poco dinero, a los «asentados», que formaban un sindicato católico.

Los más viejos de Casatejada cuentan que los Marqueses de Comillas eran muy simpáticos y que suspendían sus cacerías para recibir en visita a la gente humilde del pueblo que frecuentemente acudía a ellos en demanda de trabajo o apoyo económico. Esto nos lleva a pensar que durante algún tiempo Casatejada dependió de la piedad o el poderío de estos feudales amarquesados.

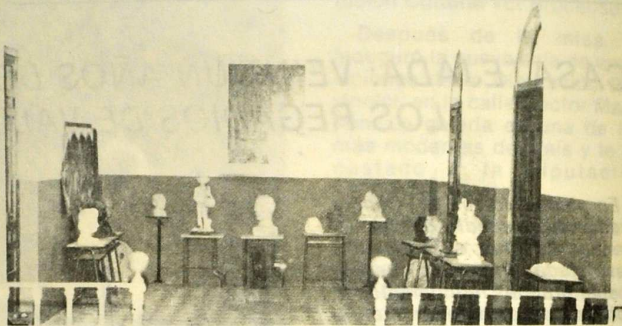
Hoy los poderosos son menos en la comarca y el poder sobre la clase humilde apenas existe.

EL GRAN NUCLEO VENIDO A MENOS

Juan José Gómez Matías, abogado y ganadero, posiblemente sea una de las personas más enteradas sobre lo acontecido en Casatejada a lo largo de los tiempos. Nos dijo que segovianos y abulenses se disputa-

Reinar después de morir

ELISEO RUIZ CORISCO, DESPRECIADO EN VIDA Y GLORIFICADO DESPUES DE MUERTO



Los últimos años del pasado siglo dieron a Casatejada un hijo que llegó a destacar como escultor y un poco como pintor. De él se enorgullece hoy el pueblo, un pueblo que en vida no supo valorar sus cualidades artísticas y le prestó poca atención.

Para los habitantes del pueblo fue siempre Eliseo «el tonto», andrajoso y extravagante. No les merecía el menor respeto y apenas le saludaban cuando le encontraban en la calle. El, por su parte, también se prestó a que los demás le tuvieran poco en cuenta, tipo raro, extraño y poco sociable.

Ahora todos le admiran y se enorgullecen de él. Después de muerto, le llueven los parientes y los amigos y no faltan flores en su tumba. Actualmente, para los casatejadenses, es don Eliseo Ruiz Corisco.

Eliseo marchó a Sevilla para estudiar arquitectura. Allí se aficionó a la pintura y plasmó en lienzos los paisajes que recordaba del Campo Arañuelo, algunos rostros y las fiestas de su pueblo.

Después se convirtió en un escultor. Sus esculturas llamaron poderosamente la atención de sus maestros, Benlliure y Caput (padre), y eran ellos los que firmaban las obras de Ruiz Corisco, explotando así al artista extremeño.

Eliseo no aguantó. Frustrado, se vino al pueblo que le vio nacer. Quiso apartarse del mundo y de quienes le chupaban la sangre. En Casatejada pasó el resto de su vida. Vivió solo, en una casa sin comodidades, en medio de la sociedad. Metido en este escondrijo se dedicó a tallar la madera y a hacer todo tipo de esculturas, las cuales casi siempre guardó en la casa en que vivía, a excepción de algunas que fueron a parar a Plasencia, Navalmoral de la Mata e incluso al Museo del Prado de Madrid.

Hace unos siete años, a la edad de 75, murió Eliseo. Se hallaba en su casa y sólo algún que otro familiar se acercó a él en los últimos días de su vida.

Pero los genios jamás mueren. Después de enterrado, la obra que dejó empezó por sí sola, milagrosamente, a ser famosa. Acudieron entonces parientes por todas partes y saquearon la casa, llevándose las tallas que sabe Dios para quién dejó Eliseo.

El Ayuntamiento recopiló cuantas pudo, pero llegó tarde. Algunas de estas obras están deterioradas. Eran las que los parientes no quisieron. Con ellas, en un salón del palacio municipal, la Corporación ha montado una exposición permanente. Esta es frecuentada por la gente del pueblo y por los forasteros que a él llegan.

La juventud, reconociendo la grandeza del escultor ha bautizado con su nombre, «Eliseo Ruiz Corisco», a la Asociación Cultural que existe en Casatejada.



ron estas tierras durante siglos al venir con su ganado transhumante.

La importancia de la ganadería hizo de Casatejada el núcleo de población más importante de la comarca, con más habitantes que Navalmoral. Fue, en su día, el gran centro comercial de la comarca.

Con el paso de los años y el trazado de la Carretera N-V, el pueblo quedaría fuera de ruta e iría perdiendo importancia, hasta quedarse reducido a casi nada, como otros muchos pueblos florecientes en su día.

Luego, con la construcción de la presa de Valdecañas, Casatejada levantó cabeza nuevamente. La mano de obra parada trabajó en ella durante años.

Obreros llegados de los pueblos de la provincia para participar en los trabajos, buscaron alojamiento en este pueblo. Todo cambió. El mayor número de habitantes y la elevación del nivel de vida crearon un ambiente diferente.

Casatejada se vió obligada entonces a construir algunos barrios para alojar a los que llegaban de fuera. El pueblo creció. Pero las obras terminaron y con ellas el trabajo. Los que habían llegado se marcharon de nuevo. Los castillos se vinieron abajo. La gente, después de gastar lo poco ahorrado, emigró.

Años después darían comienzo las obras para la construcción de la central nuclear de Al-

maraz. Los obreros de los pueblos próximos, como Casatejada, fueron los primeros en emplearse. Muchos emigrantes volvieron. También llegaron gentes de fuera. Aún siguen algunos trabajando en las obras de la Nuclear. El nivel de vida es muy elevado. Esta vez no se han construido barrios nuevos, pero sí se han creado algunas industrias hoteleras.

DESPUES DE ALMARAZ, ¿QUE?

Las obras de la Nuclear terminan. Un reactor está a punto. Quedan dos años para que todo concluya. El trabajo se acabará para todos. Casatejada, al igual que otros pueblos, teme que ocurra lo peor, lo que ya ocurrió, que sus habitantes, al no tener trabajo, se vean obligados a emigrar, si es que encuentran donde ir.

Por otra parte, el crecimiento de los servicios creará problemas. El alcalde, Agapito Rodríguez, está muy preocupado. También lo están las restantes autoridades e incluso comerciantes e industriales de hostelería.

¿Y qué decir de los propios vecinos? De una forma u otra, todos se verán afectados dentro de poco.

LA SOLUCION ESTA EN LOS PROGRAMADOS REGADOS DE VALDECAÑAS

Casatejada tiene puesta su esperanza en los regadíos de Valdecañas, esto es cierto. Pero también es cierto, como nos decía Agapito Rodríguez Cerrato que, junto a esa esperanza, hay una tremenda desconfianza. Y quizá tengan razón, pues si miramos al pasado, tenemos que en 1959 se declararon de «Interés Nacional» y en 1963 se desestiman, incomprensiblemente.

Más tarde, en 1974, vuelven a plantearse, pero se limita la extensión inicial de 30.000 hectáreas.

En Casatejada, Juan, Pedro y todo vecino saben que existieron fuertes presiones, prime-

ro para que no se realizasen y más tarde para que ciertas tierras no se vieran afectadas. En la zona hay demasiados terratenientes. Algunos muy poderosos.

En estos momentos, los casatejanos viven una nueva ilusión. Las grandes máquinas excavadoras han hecho acto de presencia. Preparan carreteras y abren profundas zanjas en la tierra. Los regadíos, nos aseguraba Juan José Gómez, presidente de la Cámara Agraria Local, están en su primera fase.

Cuando las tierras estén preparadas y las acequias construidas, habrá trabajo. Las tierras van a ser repartidas por parcelas de 20 a 30 hectáreas, según sea su calidad. A los propietarios que antes de 1974 explotaban las fincas directamente, les dejarán una extensión proporcional al número de hectáreas que tuviera la finca al iniciarse los regadíos.

Los agricultores, la gente en general, creen que estas tierras producirán buen tabaco, pimiento y, sobre todo, espárragos. Tienen su fundamento para pensar de este modo. Las 1.900 hectáreas que ahora se riegan en el término, lo vienen demostrando. Los espárragos que por estas tierras se cultivan, son de tan extraordinaria calidad que compiten con los de Aranjuez. Se exportan al Mercado Común, aunque con marca patentada en otros lugares, como ocurre con tantos productos extremeños.

Dicen que las obran van a paso normal, que los regadíos estarán terminados para cuando concluya la Nuclear. Pero todo son rumores y conjeturas. Nadie autorizado, enterado y responsable ha abierto su «pico» para confirmarlo. Tal vez por esta razón existan recelos. Se ven acrecentados cuando se piensa que el proyecto data de años, habiendo estado olvidado largo tiempo. ¿Quién asegura que la historia no se repetirá?

LA GANADERIA ACTUAL

Decíamos al principio que Casatejada había sido creada por ganaderos. Los ricos pastos

El último de Casatejada

¿QUIEN, EN CASATEJADA, SUCEDERA A CONEJERO?

La revolución industrial supuso un duro golpe para toda la artesanía en general. Los cántaros, pucheros, cazuelas y demás, quedaron en desuso y desaparecieron multitud de artesanos, de profesionales que vivían de la producción artesanal. Casatejada sufrió el más duro golpe, ya que poseía un elevado número de alfareros, tejedoras, bordadoras y forjadores de hierro.

Para que nos hagamos a la idea sobre la producción de piezas de barro, baste decir que en el año 1750 se fabricaron 17.000 en Casatejada. Fueron llevadas a diversos puntos de Extremadura y fuera de ella.

Eduardo Conejero Campos, que hoy tiene 57 años, nació en un taller de artesanía, de cerámica. Su padre, y toda su ascendencia, fueron ceramistas. A Eduardo le daba mucha pena dejar el oficio y decidió seguir en él, aunque se muriera de hambre.

Ahora es el único que trabaja el barro en el pueblo. Las ha pasado muy negras para sacar adelante la familia. Sólo el trabajo intenso y su afán de superación han hecho posible la supervivencia. El artesano con manos de oro ha tenido que dedicarse al trabajo día y noche. La artesanía que él hace, requiere mucho tiempo y se vende por poco dinero.

Eduardo ha pasado los años, los mejores de su vida, metido en el viejo taller, junto al torno y el viejo horno alimentado de escobas y leña de encina.

— Los elementos que usamos —nos decía— demuestran lo poco que se gana. De lo contrario, yo tendría un horno moderno y otros medios más eficaces.

Conejero, el famoso del barro, está casado con Josefa Campos y tienen una hija y un hijo. La mujer le ayuda con frecuencia. La hija se casó. El hijo, en quien tenía puestas sus esperanzas para que le sustituyera, consiguió una beca y estudia cuarto curso de Ingeniero Industrial Superior en Sevilla. Parece que la cadena se ha roto. No habrá quien siga ejerciendo la dinastía de grandes profesionales del barro.

A Eduardo le hubiera gustado que su hijo siguiera en la profesión y piensa que le dejó en la «estacada».

— Allá él. Dicen que esa carrera es buena y que se gana dinero. Veremos que ocurre cuando termine sus estudios.

La única esperanza que le queda a Eduardo es la de que a su nieto, el hijo de su hija, llegue a interesarle el oficio de artesano. Es por ello por lo que procura tenerle siempre a su lado. No quiere que se rompa la cadena, quedarse sin



y la llanura del terreno, han sido piedra fundamental para el asentamiento de la ganadería. Y sigue aún. El ganado lanar, vacuno, cabrío y de cerda, son la riqueza de mayor peso en el pueblo.

En la actualidad, según censos de la Cámara Agraria Local, hay 6.805 ovejas en el término. La oveja da gran rendimiento y a través del «majadeo» beneficia a la agricultura. La «negra» es la oveja por excelencia de las serretas silísticas que bordean el sureste del Campo Arañuelo.

En segundo lugar está el ganado vacuno, con 982 cabezas. En general la especialización no ha tomado carta de naturaleza en el vacuno del pueblo, salvo los ejemplares de vacas suizas (lecheras), hoy bastante difundidas. A este ganado se le exige casi siempre un triple fin: Trabajo, carne y leche.

El caprino, con 390 cabezas, es muy numeroso en los terrenos más accidentados y en las serretas (entiéndase, sierrcillas). No hay razas definidas y a veces se las ve mezcladas con las ovejas. La cabra está en estos momentos en auge en otros lugares por su alta producción cárnica y lechera. Quizá aquí también incremente su número.

El ganado de cerda, con 205 cabezas, sigue en importancia. Suelen pertenecer a la raza extremeña, cerdo negro o ibérico. Pero también se han introducido últimamente cerdos blancos, procedentes del norte de España. Generalmente el cerdo se alimenta de pastos y raíces en el invierno y de cereales de rastrojos en el verano. Luego es cebado con la montañera. La propiedad pertenece a dos clases de dueños: el gran terrateniente, con piaras enteras, y el vecino del pueblo, que no pasa de los veinte animales. También se crían cerdos para la manzana casera.

Hay otros ganados de menor importancia, entre ellos el caballo, el mular y el asnal.

descendiente que le sustituya.

El alfarero de Casatejada ha conseguido varios premios nacionales e infinitud de diplomas. Y no es extraño: Sus manos crean verdaderas obras de arte, entre las que destacan botijos, ánforas, ceniceros, platos, objetos de decoración y, sobre todo, juegos de café y cerveza decorados con figuras en relieve.

E.J.R.



La ganadería del término de Casatejada asciende a un total de 8.408 cabezas. Con los regadíos, si se destinaran a forrajeras y cultivo de asfalfas, podría incrementarse mucho el censo.

LA AGRICULTURA EN LA ACTUALIDAD

Los productos de la agricultura de secano son principalmente los cereales: trigo, avena, centeno y cebada. La general uniformidad del terreno hace que se cultiven indistintamente en unas y otras partes los cereales citados, alternando con el pasto o con las leguminosas o sandías.

Se siembran al día de hoy unas 130 hectáreas de trigo, unas 78 de avena, 47 de centeno y alrededor de 30 de cebada.

En los regadíos, tabaco, pimiento, veza de forraje y los espárragos se llevan la palma, con las siguientes extensiones:

Tabaco, 645 hectáreas; pimiento, 388; veza forraje, 250; espárragos, 170; maíz (grano), 40; maíz forraje, 125; sorgo, 70; praderas, 30; habas, 4; patatas, 5; algodón, 10; pimiento verde, 45; lechuga, 6; tomate, 43; fresas, 8; judías verdes, 72; y cítricos, 5.

LA ESTRUCTURA URBANA DE CASATEJADA

«La arquitectura sin arquitectura es la arquitectura que no tiene historia, la que no se en-

EL FOLKLORE DE CASATEJADA

El folklore en Casatejada es muy amplio y rico. Pueden contarse por cientos las canciones y coplillas que corren por esta localidad. Las fiestas típicas, tradicionales, son numerosas.

La fiesta mayor de todas tiene lugar el 16 de septiembre, dedicada a la Virgen de la Soledad. A esta fiesta la llaman «La Función», por ser muy ajetreada, y durante la misma celebran «la ronda», que no es otra cosa que un acto preferentemente profano, de rico sabor folklórico.

Se ronda a la Virgen, a la mujer, a la novia, a la amiga...

Cuando rondan a la Virgen, a la puerta de la ermita cantan:

A la puerta de esta ermita todos canten y cantemos, que pequeños y mayores, todos licencia tenemos.

A la puerta de esta ermita ninguno me cante mal,

Suscríbese a
ALCANTARA

que nos escucha la Virgen,
Virgen de la Soledad.

El día de Viernes Santo, mientras se celebra el ofertorio, se entona otra estrofa muy propia:

Esta bandeja de dulces
yo la vengo aquí a pujar,
para así aumentar los fondos
que tiene la Soledad.

El tema central del romance de Casatejada es la salvación militar de unos marinos cerca de las costas de Barcelona. Los marinos, agradecidos, regalaron una lámpara a la Virgen de la Soledad. En una estrofa se canta:

...por eso aquellos marinos
gracias dándole expresivas
una lámpara ofrecieron (...)

La villa en masa presencia
rebotante de alegría
la ofrenda de estos soldados
a su patrona querida.

RICO CANCIONERO PARA LAS ROGATIVAS

La Virgen, como se ve, centra la atención del folklore de este pueblo. La sequía y el "Colera Morbo" causaron daño en los casatejadenses allá en 1855. La ciencia, más la fe, hicieron una llamada a la Virgen. La rogativa se presenta así:

Vecinos de este lugar,
alentad vuestra esperanza,
tened firme confianza
de salir a queste afán.
No tendréis ningún desmán
como obréis devotamente.

En el tema del agua la rogativa dice:

La corona de la Virgen
está llena de lirios y rosas.
Mándanos, Señora, el agua
para poderte hacer otra.

LA RONDA DE BODAS Y LA FIESTA DE LOS QUINTOS

Muy significativas son las rondas de boda. Las siguientes estrofas dejan patente el sentir de un pueblo en momentos tan importantes:

Mañana sé que te casas,
ruego a Dios que por bien sea,
y por eso yo he venido
a darte la enhorabuena.

Mañana por la mañana
estrenarás un vestido
y te lo irás a romper
en casa de tu marido.

Mocita, ya te casaste,
ya te quedaste sujeta,
ya no puedes salir de casa
sin dar al marido cuenta.

También se celebra de manera especial la fiesta de los quintos. El folklore está presente en este acontecer:

Ya se van los quintos, madre
ya se van los buenos mozos,
ya se quedan en la plaza
los tuertos y legañosos.

cuenta catalogada en los libros de Historia de la Arquitectura», asegura en su estudio Juan Carlos Rubio Masa.

Para él, el núcleo urbano de Casatejada se nos muestra como conjunto unitario casi mimético con el paisaje que le rodea. El monte, las agrupaciones de encinas, aparecen lejos; en torno al caserío, cercas y tierras de labor cubiertas de pastos amarillos; algún que otro olivo centenario; últimamente los eucaliptos parecen inundarlo todo.

Los edificios presentan escasos altibajos, lo que sumado a las amplias y poco inclinadas vertientes de los tejados, dan al pueblo un carácter de masa, de volúmenes geométricos reiterados y unidos. Uniforme silueta sólo quebrada por la distinta altura y conformación de la iglesia parroquial y de la ermita de La Soledad.

Un núcleo concentrado de población, con calles de edificaciones continuas, no faltando corrales en la mayoría de las viviendas y, a veces, pequeños huertos limitados por tapias.

La plaza es plaza de la iglesia y del Ayuntamiento. Antiguamente fue centro público y cruce de caminos. De forma rectangular y muy amplia. En el centro, un humilladero de piedra granítica.

La iglesia se constituye en el elemento dominante del pueblo. La torre adosada al ábside y compuesta por volúmenes cúbicos superpuestos, es el elemento ascensional que rompe la monotonía horizontal de las viviendas, en su mayoría construidas con dos plantas.

La Casa Consistorial, del siglo XIX, es el segundo elemento diferenciador del espacio. Muestra soportales cerrados con rejas y está rematada con cornisa de carácter clásico, ajena al hacer de la zona.

SUS DEFICIENCIAS

En Casatejada falta por pavimentar el treinta por ciento de sus calles y algunas de las pavimentadas ya están empezando a deteriorarse.

Respecto al saneamiento,

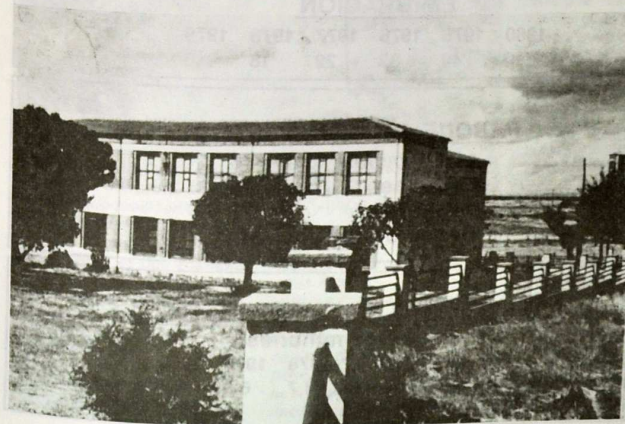
nos dijo el alcalde, Agapito Rodríguez, que sólo queda sin este servicio el veinte por ciento de la red local. Pero también aseguró que el actual, en buena parte de él, es insuficiente y se está estropeando, dado que es viejo y de escasa calidad.

Los problemas de abastecimiento son mayores todavía. Ahora llega el agua del río Tiétar. Agua buena, pero como las tuberías o conducciones son muy pequeñas, no traen el caudal suficiente para abastecer a la población. Pretenden captar agua en las proximidades de la localidad. Se perforará un pozo y se le dotará de una bomba automática que mandará el agua a los depósitos elevador y regulador. Posteriormente, se pretende un depósito nuevo de mayor capacidad. Toda la obra supondrá unos 37 millones de pesetas. El pueblo, por sí solo, no podrá afrontarla, aseguraba el alcalde. Necesitarán ayuda.

LA EDUCACION

Cuenta Casatejada con un Colegio Nacional, el «José Pavón», que tiene ocho unidades de EGB y dos de preescolar, asistidas por diez maestros. El Colegio acoge a doscientos cuarenta escolares de la localidad.

Puede decirse que la educación está bien asistida y es hasta suficiente en este grado. Sin embargo, hacen falta locales para montar un laboratorio y



una biblioteca, cosas de las que en la actualidad se carece. También se deja notar la falta de una escuela para niños con insuficiencias, es decir, de las llamadas especiales.

Los jóvenes que empiezan a cursar estudios de BUP y COU, se ven obligados a desplazarse a Navalmaral o a realizar estos estudios fuera, en Cáceres u otras ciudades que cuentan con centros apropiados.

Esto ocurre en una localidad donde en tiempos pasados, allá por 1600 hubo profesores de Gramática agrupados en una especie de colegio. A Casatejada venían gentes de La Vera y de todo el Campo Arañuelo.

Quizá por ello la gente de este pueblo posee un aire espe-

cial, algo que hace que cualquier vecino de este pueblo parezca más culto. De hecho, hay muy pocos analfabetos. Los existentes son gente que ha ido llegando al pueblo, inmigrantes.

Como consecuencia de este pasado, Casatejada cuenta en su historia con hombres ilustres por sus actividades en los campos de las letras, las ciencias y las artes. Entre ellos, José Antonio Pavón Jiménez, destacado en farmacia, botánica y explorador de la flora del Perú, adonde se marchó tras terminar sus estudios. También Fray Juan de Casatejada, que fue mártir y murió en las luchas de Guadalupe, en América. Otro fue el poeta Julian Castro Bajo, laureado y autor de una obra estrenada en el teatro Calderón de Madrid, en el año 1910. Asimismo no puede olvidarse al poeta Florentino Domínguez, que también presentó un drama en verso titulado «La honradez de un capitán», y que decir de Eliseo Ruiz Corisco, escultor, que dejó un gran legado en el pueblo.

LA INDUSTRIA QUE DECAYO

A Casatejada se le llamó la «Villa Grande» por sus numerosas e importantes industrias. Las tenerías y la fabricación de paños fueron importantes en su día. Y también la artesanía,

sobre todo la cerámica, a la que se despertó cuando llevaban garbanzos a Valencia y a cambio traían loza, cerámica y sal.

Pero quizá las industrias de más auge fueron las de carbón y picón de encina. Durante siglos era transportado el carbón y picón de Casatejada a las grandes ciudades, como Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, etc. El carbón vegetal era utilizado para cocinar, para la calefacción y para hacer funcionar máquinas; otro tanto ocurría con el picón. El gas y la energía eléctrica acabaron con la industria. Aunque aún se exporta, se vino abajo. Claro que hoy, con los problemas energéticos, en Casatejada queda la esperanza de que vuelvan a prosperar pasados esplendores. En estos momentos destacan las carboneras de Dalmacio Jiménez, Félix Blanco y Hermanos Rubio.

Aparte de las carboneras citadas, todo lo demás se reduce a 16 bares, 2 restaurantes, 11 comercios diversos, panaderías, carnicerías, etc.

UN PUEBLO QUE VALE A PENA VISITAR

Cuando alguien llega a un pueblo, siempre le interesa conocer aspectos del mismo y de sus gentes. Los de Casatejada son gentes alegres, divertidas, simpáticas y hospitalarias, con un aire señorial, ya dicho antes, que les distingue.

Es Casatejada un pueblo donde puede pasarse muy bien si se sigue la rutina de sus vecinos. Cuenta la localidad con dos discotecas, de invierno y una de verano, muy concurridas siempre. La Asociación Cultural «Eliseo Ruiz Corisco» se encarga de organizar actividades recreativas y culturales casi a diario.

Si al viajero le gusta comer bien puede hacerlo en el «Avenida», «Alameda», o en «Casa Rubio». El cordero, el cochinito y la chuleta, son especialidades de la localidad. En dulces, en perrunillas y los huescitos.

Quien quiera llevarse algún recuerdo, puede adquirir cerámica, pura artesanía, en los

talleres de Conejero o en la tienda de Aurora Sánchez. En la fábrica de Muñoz Sánchez se consiguen los mejores embutidos.

URGE LA CREACIÓN DE UN CENTRO SANITARIO

En la actualidad cuenta Casatejada con un médico y un ATS. El médico habita una casa propiedad del Ayuntamiento, a modo de casa-médico. También tiene veterinario y farmacia.

Pero estos servicios no son suficientes. Por ser cabecera de comarca, necesaria, y es una aspiración del municipio, un centro sanitario de mayor envergadura, es decir de varios pueblos. Por lo menos resulta urgente contar con otro médico y practicante.

CASATEJADA EN SINTESIS

Casatejada posee servicios de limpieza contratados; un alumbrado eléctrico y una red eléctrica deficientes; teléfono automático y casa cuartel de la Guardia Civil.

Cuenta con una amplia esta-

ción de ferrocarril y líneas regulares de viajeros, que la comunican por carretera con Madrid, Navalmoral de la Mata, Jaraiz de la Vera y Cáceres.

El Ayuntamiento dispone de seis funcionarios que cubren los diferentes servicios.

El término municipal es de 11.392 hectáreas y su población actual de 1.628 habitantes, si bien hay numerosas familias que viven en él sin estar inscritas en el registro. Son los que trabajan en la central nuclear de Almaraz.

FORMACION POLITICA

El alcalde de Casatejada es Agapito Rodríguez Cerrato, de cuarenta y un años de edad. Se presentó a las elecciones en una candidatura independiente, de tendencia derechista. Su profesión es la de profesor de E.G.B.

Las elecciones municipales dieron el siguiente resultado:

Independientes = 6 (533 v)
PSOE = 3 (335 v)

EMILIO JARAIZ

FOTOS: Colaboración especial de Amancio.

POBLACION DE HECHO

1960	1965	1969	1970	1975	1979
2.535	2.120	1.693	1.689	1.798	1.628

EMIGRACION

1960	1975	1976	1977	1978	1979
310	40	32	22	18	6

PARQUE AUTOMOVILISTICO

Automóviles	48
Camiones	16
Tractores	21
Ciclomotores	247

PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO

(Cifras en millones)

1975	1976	1977	1978	1979	1980
2,8	3,0	3,6	4,7	6,8	8,0

artes, letras, cultura.

El libro en Cáceres



¿QUE LIBROS SE VENDEN? ¿POR QUE...? ¿CUANTOS?

sobre la actualidad del libro en una población que tiene aún mucho que decir.

Con la elección de estas librerías hemos pretendido abarcar todas las modalidades existentes: Una librería-papelería (Márquez); una librería orientada hacia la juventud estudiante y llevada por gente joven (Quevedo); otra librería donde lo preeminente es el libro científico y el infantil (Bujaco); otra que se ha distinguido por la defensa de la cultura extremeña (Vicente), y por último, una librería de tipo general (Cerezo). Por supuesto, a pesar de su relativa especialización se encuentran todas ellas cualificadas para responder a nuestras preguntas.

La primera inquirió simplemente sobre el total de ventas mensuales por unidades. Los libreros, salvo la habitual honrosa excepción, prefirieron guardar silencio, por gracia de lo cual nos privaron de uno de los datos más importantes: la adquisición de libros por habitante en Cáceres.

La excepción fue Vicente, quien manifestó una venta aproximada de setecientos cincuenta ejemplares al mes. De ser esta la media de las restantes librerías, desde luego no es una cifra muy halagüeña.

La respuesta a la segunda pregunta resultó en cambio muy distinta de lo que se esperaba. Se trataba de establecer una relación jerárquica de las preferencias del lector, atendiendo al número de ventas. Y lo sorprendente fue que de los cinco encuestados,

cuatro declararon el «libro nacional actual» como el más vendido, mientras que el «best seller» quedaba muy por debajo.

El orden de ventas quedó establecido como sigue:

- 1.- Literatura nacional actual
- 2.- Best seller
- 3.- Clásicos españoles
- 4.- Autores extranjeros
- 5.- Libro científico

Saber que el típico «best seller», tan ligado a las series televisivas, no es la lectura preferida por el lector cacereño, dice mucho en su favor. Incluso en «Quevedo» situaban los «clásicos españoles» por encima de la que tan justamente se ha denominado «literatura de consumo».

Ante estos resultados se puede aventurar una hipótesis: Al lector cacereño no le satisface exclusivamente ya la lectura como evasión, sino que va descubriendo un placer hasta ahora ignorado en una forma literaria elaborada. Una forma que han revitalizado precisamente los novelistas actuales más vendidos.

Abundando en esta cuestión, podemos incluir aquí la respuesta a otra de las preguntas planteadas:

¿De qué forma elige el lector su libro?

Solamente uno de los encuestados, la librería «Márquez», indicó la publicidad como motivación principal por parte del consumidor. Lógico que así haya sido, si se tiene en cuenta que en una librería-papelería el público suele

La cultura en España, y en especial la literatura, no está atravesando precisamente un momento de esplendor; esto es algo notorio. Pero igualmente cierto es que a la hora de buscar responsables no se puede acusar al lector tan alegremente como se viene haciendo. Es innegable que el español lee poco, y no es necesario remitirse a las estadísticas nacionales para comprobarlo. Pero quizá tam-

bién ocurra que se escribe poco y que las redes de distribución no funcionan como debieran y que los libreros no saben captar al cliente y que... ¡Puede haber tantas otras causas!

Una encuesta, realizada recientemente entre las librerías más representativas de la capital cacereña, nos va a permitir dar a conocer algunos datos, sorprendentes unos, esperados los otros,