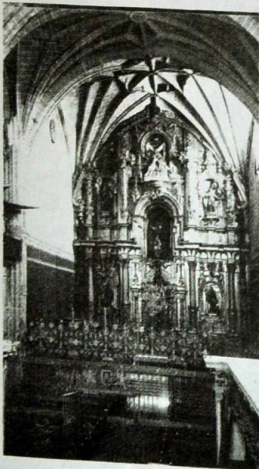


REJERIAS, CASAS, CONVENTOS ...

El asombrado viajero que llega a Coria no acaba con su curiosidad hasta que merodeando por las calles de la ciudad antigua observe la magnífica rejería que cubre puertas y ventanas, defendiendo a los mozos sanjuaneros de las posibles embestidas del toro.

Intramuros, Coria conserva casas nobles importantes: el palacio de los duques de Alba, el episcopal, el del corregidor y los llamados señoriales con apuntamientos góticos.

No es menos importante la



heráldica cauriense, cuyos escudos jalonan las entradas de las casas, sublimando las puertas.

El estamento conventual fue siempre algo importante en Coria. Como reliquias del mismo quedan las monjas de "La Madre de Dios" residiendo en un magnífico edificio del siglo XVI, con modificaciones exteriores y retoques en el claustro. El viajero que visite este convento no debe marcharse sin degustar los riquísimos dulces elaborados por las monjitas, como se les dice en Coria.

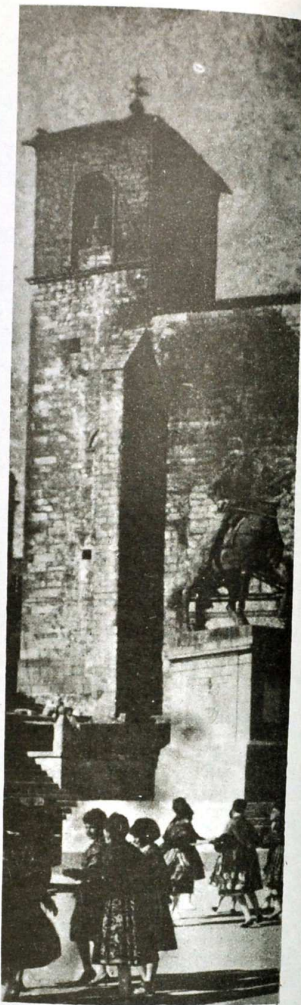
Cualquier edificio cauriense rezuma arte e historia, muchas veces alojando simplemente restos de lápidas funerarias romanas o arqueológicas.

El río Alagón fuente de vida y salud de esta incomparable ciudad, pasa pausado, sin hacerse notar ostentosamente, dejando remansar sus aguas para que la vieja cauria se mire en él.

GASTRONOMIA, FOLKLORE...

La gastronomía cauriense es de lo más apetecido para el visitante: el gazpacho con poleos o sin ellos, el cabrito al ajillo, las tencas a la salsa o el "peci" a lo cauriense, deben ser platos tenidos en cuenta a la hora de pedir un menú.

El folklore cauriense es original y simpático. Infinidad de letras recorren las calles de Coria tarareadas por los sanjuaneros del "toro". Antiguas letras y músicas



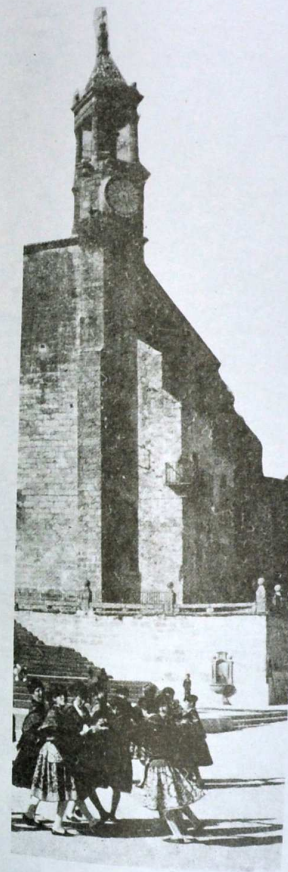
de profesores seminarísticos han dado tradición y solera a himnos como el de la Virgen de Guadalupe.

Desde épocas pasadas se airean en Coria los típicos trajes de patana, mezcla de bordados ribereños, portugueses y extremeños; en muchos casos el compuesto va tocado o rematado por la no menos típica gorra monterhe-moseña.

Bienvenido García Martín

Corazón de Extremadura

UN TRUJILLO QUE HAY QUE VISITAR



Quien estuvo en Trujillo en más de una ocasión, admiró su arte y se interesó por su historia, pero quizá no tuvo tiempo de conocer el Trujillo de hoy, sus diversiones, su gastronomía, su artesanía y tantas y tantas cosas que irá descubriendo. Tal vez quien muchas veces oyó hablar de esta hermosa ciudad, nunca

reportaje

tuvo ocasión de visitarla. Para todos, este resumen de muchas de las cosas que se encuentran en ésta "muy noble y muy leal ciudad".

COMUNICACIONES

Trujillo es un importante nodo de comunicaciones por carretera. A Madrid hay una distancia de 248 kms.; a Talavera de la Reina, 135; a Navalmoral, 80; a Cáceres, 48; a Plasencia, 80; a Guadalupe, 84; a Montánchez, 41; a Mérida, 90; a Badajoz, 150 y a Lisboa, 315.

UNA AMPLIA Y VARIADA OFERTA HOTELERA

Hay en Trujillo donde elegir, desde habitación con baño completo a habitación compartida en pensiones toleradas y hasta si trae tienda de campaña y saco de dormir, acampar en el "Campo de San Juan" o "La Dehesilla", ambos propiedad del Ayuntamiento. Si el visitante posee una roulotte, puede darse el gusto de aparcar en la Plaza Mayor y dormir junto a la estatua de Pizarro, rodeado de palacios, casonas y templos, gozará de paz y tranquilidad y la experiencia le resultará inolvidable.

Los lugares donde reservar plaza para dormir son:

Hotel "El Conquistador" (Comercio y Turismo), tres estrellas, situado en la carretera Madrid-Lisboa, con 90 plazas hoteleras y tipo de clientela medio-alto; el hotel "Las Cigüeñas", también en la carretera Madrid-Lisboa, dos estrellas, 52 plazas hoteleras; el Hostal "Pizarro", éste en la Plaza Mayor, una estrella, cinco plazas hoteleras; "Hostal Emilia", en la calle General Mola, al lado del paséño "del tío granuja" o jardincillo, donde podrá descansar, con categoría de una estrella, 29 plazas hoteleras; Hostal-Residencia "La Estación" (conocido como "la gasolinera de Tomás") en el km. 252 de la N-V, una estrella, 29 plazas hoteleras;

Viajar a Trujillo

PARA IR Y VOLVER

Salida Llegada

EMPRESA AUTO-RES

Madrid-Badajoz

11,50	Diario	11,55
17,50	Diario	17,55
20,10	Diario	20,15
22,20	Viernes, Domingos, Festivos y vísperas festivos, excepto sábados	

Badajoz-Madrid

10,30	Diario	10,40
14,10	Diario	14,25
17,35	Diario	17,40
20,35	Domingos y Festivos	

Madrid-Cáceres

12,32	Laborables	12,35
13,42	Diario	13,45
15,57	Laborables	16,00
20,12	Diario	20,15
22,57	Diario	23,00

Cáceres-Madrid

6,30	Laborables	6,33
9,10	Laborables	9,15
11,45	Diario	11,50
14,40	Laborables	14,43
16,10	Diario	16,13
19,40	Domingos y Festivos	

Navalmoral-Cáceres

8,32	Laborables	8,37
------	------------	------

EMPRESA CABALLERO-QUEVEDO

Trujillo-Montánchez

8,45	Sólo jueves	14,00
------	-------------	-------

EMPRESA IZQUIERDO

Trujillo-Plasencia

16,30	Laborables	8,00
-------	------------	------

CAZAR Y PESCAR EN TRUJILLO

En Trujillo hay abundante caza; sobre todo, conejos, liebres, perdices, palomas y tórtolas.

Las fincas no acotadas del término de Trujillo ocupan un 30 % o 40 % de la extensión total de las mismas.

Si de venado o jabalí se trata, se puede pagar una acción en uno de los muchos cotos.

En cuanto a la "pesca", varios son los ríos donde echar la caña. Como, por ejemplo, en el Almonte, a 31 kms. por la carretera de Madrid, y a 25 kms. por la carretera de Plasencia.

O en el río Magasca, a 5 kms. de Trujillo, tanto por la carretera de Cáceres como por la de Guadalupe y Badajoz.

O en el Tozo, a 26 kms. por la carretera de Madrid y a 25 por la carretera de Plasencia.

También hay varias charcas en el término de Trujillo, como las del Estanque, Magdalena y alguna otra, donde se pesca con la autorización de la Sociedad de Pescadores

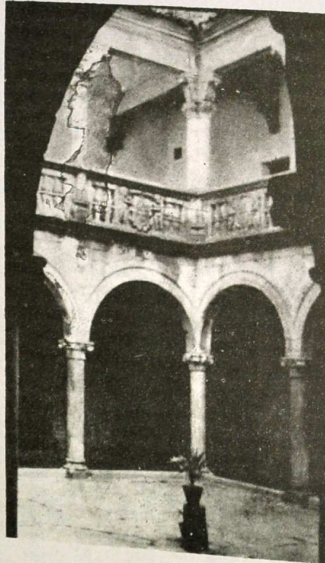
VISITAR LA ZONA MONUMENTAL DE TRUJILLO

Subir al Castillo, por la calle Ballesteros hasta el palacio de Santa Marta, donde encontrar una doble bóveda de granito, siglo XVI. Más arriba, el Castillo, siglo XI, edificado en lo más alto del cerro, para fortaleza defensiva, con puerta árabe. En el patio de armas, dos aljibes.

Si se sube a la muralla, se contemplará una gran panorámica de la ciudad. Se puede recorrer toda y así observar buena parte del paisaje trujillano y de su comarca: La Sierra de Santa Cruz, Montánchez, San Pedro, Las Villuercas, Pedro Gómez, Puerto de Miravete y hasta el Sistema Central.

Si está cansado, vuélvase a la Plaza por la misma ruta por donde subió y váyase por la primera calle a la derecha, hasta el palacio de Chaves, siglo XIV, donde los Reyes Católicos residieron largas temporadas y firmaron el famoso "Tanto Monta, Monta Tanto, Isabel como Fernando".

En frente, la iglesia de Santiago, siglo XIII, donde se conser-



Llegada

EMPRESA JAIME CONDE

García-Trujillo

8,30 Laborables 15,00

EMPRESA MIRAT S.A.

Alía-Cáceres por Valdecaballeros

8,05 Laborables 8,15

Alía-Cáceres por Guadalupe

8,30 Laborables 8,45

Alía-Cáceres

10,05 Lectivos 10,10

Cáceres-Alía

12,40 Lectivos 12,50

Cáceres-Alía por Valdecaballeros

14,15 14,30

Cáceres-Guadalupe

17,40 17,45

Cáceres-Madroñera

11,40 11,50
19,10 19,15

Madroñera-Cáceres

8,30 9
13,45 13,55

La Cumbre-Trujillo

8,30 14,30
15,45 18,15

va una imagen románica de gran talla, y en el altar mayor un magnífico retablo, amen de enterramientos y sepulcros de varios linajes trujillanos.

Uniendo los dos edificios anteriores, el Arco de Santiago, una de las siete puertas fuertes por donde se tenía acceso a la ciudad amurallada.

"Madrid-Lisboa", dentro de la ciudad, una estrella. También existen una posada, "La Justa", en la calle Encarnación, y dos pensiones toleradas, la de doña Emilia Díaz, en la Avenida de la Coronación n.º 3, y la de doña Agustina Cancho Mansilla, en Domingo Ramos n.º 23, todo ello a precios más económicos, y en las dos últimas con comida casera.



TRUJILLO MONUMENTAL

Una vez instalado en Trujillo quizá conviene saber que se está en un pueblo cuya población anda alrededor de los 10.000 habitantes, que es casi el centro geográfico de la provincia y también el de toda la región extremeña.

La ciudad, en su conjunto, está declarada artística, histórica y monumental.

Trujillo es una gran ciudad medieval y renacentista, que se asienta sobre un cerro granítico y por ello dice la copla que: "Si vas a Trujillo, por donde entras, hallarás una legua de berrocales".

En Trujillo existe gran variedad de estilos arquitectónicos: románico, gótico, renacimiento, barroco. El castillo es almohade.

Si el día no es caluroso, cualquier hora es buena para visitar la zona monumental. Pero si el calor aprieta, recomendamos iniciar la visita antes de las doce de la mañana y que se haga por etapas, pudiendo combinar la

historia y el arte con las "tapas", los baños o el descanso. Hay muchas cosas para pasar el tiempo libre en Trujillo.

El consejo es que se suba a la Plaza Mayor, pues sorprenderá enormemente encontrar un conjunto tan grandioso, con sus palacios, sus soportales, la iglesia, las escalinatas, el recorte de las torres en el horizonte... al fondo, el castillo. Muchos, muchos que la contemplaron, dicen que es bella como pocas.

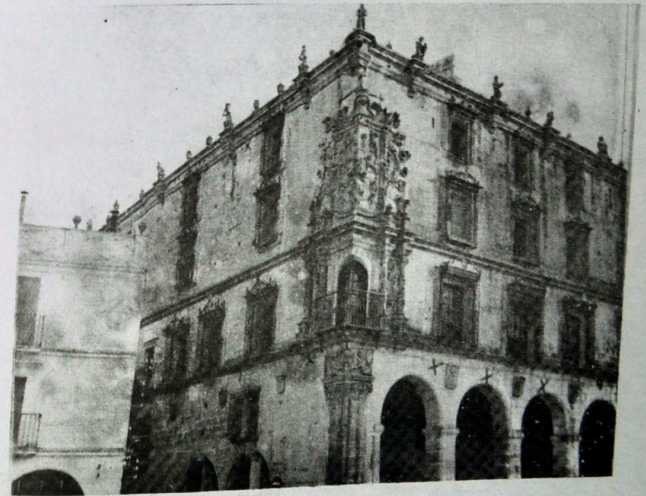
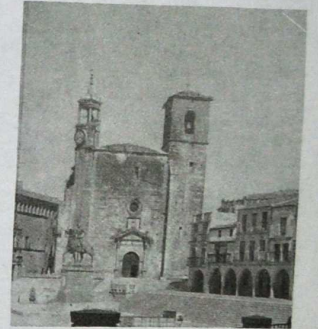
La estatua ecuestre es de Francisco Pizarro, un trujillano famoso, que conquistó el Perú. Otra estatua gemela a ésta se encuentra en Lima, la ciudad donde está enterrado. Ambas fueron donadas por un escultor norteamericano llamado Carlos Rumsey.

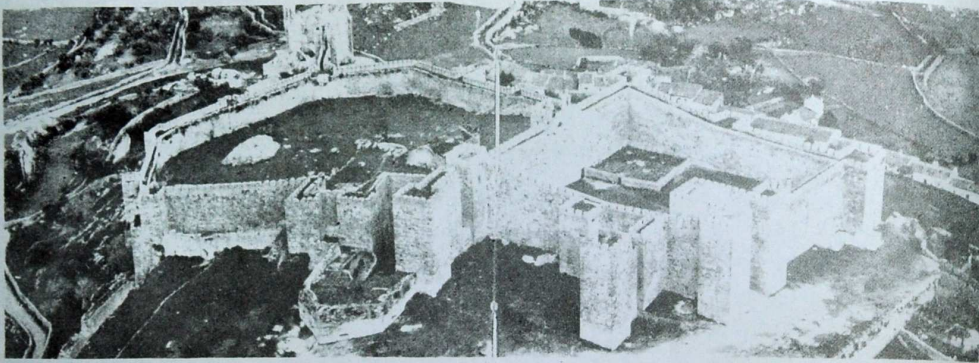
En el ángulo suroeste de la Plaza está el palacio del Marqués de la Conquista, siglo XVI, en cuyo balcón de esquina se halla el escudo concedido por el emperador a Francisco Pizarro. También los bustos de Francisco Pizarro, de su hermano Hernando y el de sus respectivas esposas, de sangre real incaica.

El palacio tiene artísticas chimeneas y rematan la cornisa doce estatuas de granito, intercaladas con otros elementos

decorativos. En la actualidad es propiedad de los herederos del Marqués de la Conquista y se hacen gestiones para ubicar en él la Real Academia Extremeña de las Letras y de las Artes, aprobada en fecha reciente y con sede en Trujillo.

A la derecha de la iglesia de San Martín está el palacio de los Duques de San Carlos, siglo XVI, del linaje Vargas-Carvajal, con un artístico balcón de esquina, con águila bicéfala y una hermosa galería en la fachada sur; la portada es un magnífico ejemplar del barroco. En el interior, un espacioso patio y galería y una escalera volada con el escudo de los Vargas-Carvajal en la cúpula. En la actualidad está habitado por monjas jerónimas,





quienes se ocupan de su conservación, enseñando ellas mismas la parte que se puede visitar.

En la iglesia de San Martín, siglo XV, reformada casi totalmente en el XVI, con bóveda de tracería gótica, de una sola nave de sillería, destaca un Cristo de tamaño natural, posiblemente del siglo XIV y de altísima calidad. En el coro, el órgano del siglo XVIII, considerado como uno de los doce mejores del mundo.

En la Plaza Mayor también el palacio de "Piedras Albas", siglo XVI, galería porticada de influencia florentina, con crestería gótica y en las ventanas magníficas rejas de hierro forjado; en el interior, patio y aljibe.

El Ayuntamiento Viejo, con tres plantas porticadas, en la principal de las cuales se conserva un Salón Consistorial con frescos murales que representan el Juicio de Salomón, amén de escudos de antiguos linajes trujillanos. Hay una finísima tabla de la Asunta rodeada de ángeles, siglo XVI, atribuida a Tomas Ricci.

Al lado, "La Casa del Peso Real", con bellas columnas salomónicas y ventanas góticas (isabelino), siglo XVI-XVII.

La casa de "Las Cadenas" en la misma perspectiva del castillo, pero en distinto plano y también en la Plaza Mayor, es el palacio de Chaves-Orellana, sobre el que cuelga una gran cadena, que significa "Derecho de Asilo", concedido por el rey Felipe II

cuando se hospedó en ella; posee la torre de Alfiler, coronada por una cúpula con escudo de azulejos y, rematando, un grueso alfiler.

Desde la Plaza se divisan, al fondo, el Castillo, las torres de Santa María, el Mirador de la Reina, los soportales, las escalinatas y tantas cosas más que componen una panorámica hermosísima.

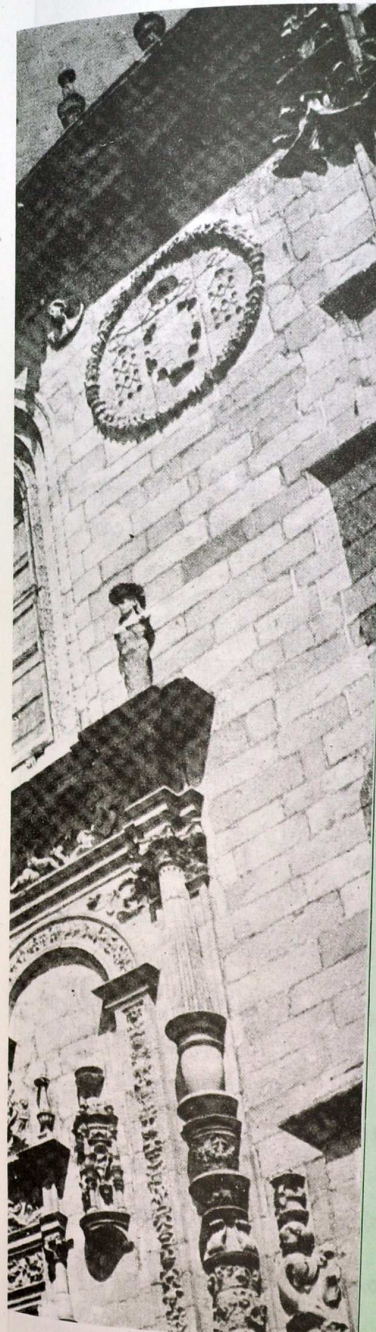
UNA PAUSA

Como el calor empezará a apretar cuando esto se haya recorrido, sugerimos tomar un refresco en uno de los tres bares que hay en la Plaza Mayor: La Victoria, Imperio o Nuria. Desde sus terrazas se podrá descansar a la sombra y sin dejar de contemplar la grandeza del conjunto.



Los trujillanos tienen costumbre de tomar el aperitivo a partir de la una del mediodía, excepto el jueves, que se adelanta. Vale aprovechar esto para intentar conocerlos mejor.

Si no está en el pensamiento darse un baño, aconsejamos que se pida una "tapita" auténticamente trujillana, que allí mismo la pueden servir. O en una tasca, a pocos metros de la Plaza, en la calle Domingo de Ramos, "Casa la Pata", típicamente trujillana.



PROGRAMA 6 (ALUMBRADO PUBLICO)

Municipio y denominación de la obra	Presupuesto total	Ayuntamiento	Diputación	
			Fondos Propios	B. Crédito Local
ALDEHUELA DEL JERTE, mejora alumbrado	1.000.000	500.000	500.000	
BELVIS DE MONROY, mejora alumbrado	3.250.000	1.625.000		1.625.000
BERZOCANA, mejora alumbrado ...	500.000	100.000	400.000	
GARGUERA, mejora alumbrado	2.000.000	500.000		1.500.000
HERGUIJUELA, mejora alumbrado	2.000.000	500.000		1.500.000
HERNAN PEREZ, mejora alumbrado	2.000.000	500.000		1.500.000
HINOJAL, mejora alumbrado (1ª fase)	800.000	300.000	500.000	
HOLGUERA, mejora alumbrado	800.000	300.000	500.000	
IBAHERNANDO, mejora alumbrado	1.000.000	400.000	600.000	
JARAZ DE LA VERA, mejora alumbrado (3ª fase) ...	350.000	1.750.000		1.750.000
LOGROSAN, mejora alumbrado (2ª fase)	2.800.000	800.000		2.000.000
MATA DE ALCANTARA, mejora alumbrado (1ª fase) ...	2.000.000	500.000		1.500.000
NAVAS DEL MADRÓN, mejora alumbrado (2ª fase) ...	2.400.000	1.200.000		1.200.000
POZUELO DE ZARZON, mejora alumbrado	2.000.000	500.000		1.500.000
ROBLEDILLO GATA, mejora alumbrado	1.500.000	500.000		1.000.000
SALVATIERRA DE SANTIAGO, mejora alumbrado	4.000.000	500.000		3.500.000
SAN MARTIN DE TREVEJO, alumbrado público	2.000.000	500.000		1.500.000