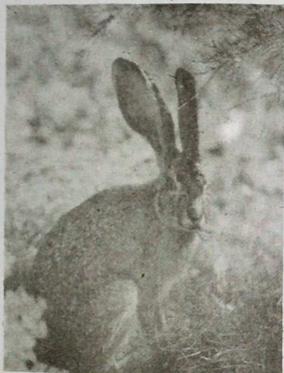


zas de patos y garzas, cigüeñas negras y buitres leonados. En las orillas, tranquilas, abundan los galápagos y en las aguas habitan bogas, carpas y gigantes barbos de hasta doce kilos de peso, que congregan a numerosos pescadores. Gran parte de los ríos están embalsados, lo que permite la práctica de deportes tan apasionantes como la vela y el piragüismo y la motonáutica, ruidosa, molesta y contaminante, que debiera limitarse para evitar su efecto negativo sobre los restantes valores.



La situación de los ríos y embalses cacereños constituye actualmente uno de los más graves problemas ecológicos con que se encuentra la provincia. Cáceres padece una gran limitación de agua dulce, imprescindible para el desarrollo provincial: abastecimiento a poblaciones e industrias, regadíos, producción hidroeléctrica, uso recreativo y turístico, etc...

Y este recurso vital se encuentra amenazado, pues la principal reserva, los embalses del Tajo, están contaminados por residuos de todo tipo, procedentes principalmente del área de Madrid, pero también de ciudades e industrias cacereñas. Por otra parte, las limpiezas de matorral en pendientes y los cultivos forestales en terrazas, provocan una gravísima erosión, que está acelerando la colmatación de los embalses, haciendo con ello un daño irreparable a la provincia, pues disminuyen progresivamente su capacidad de almacenar agua y hasta de producir energía hidroeléctrica.

El trasvase Tajo-Segura, tan politizado, es casi anecdótico al lado de la gravedad que reviste el relleno de nuestros embalses y su contaminación, gravedad que se verá peligrosamente incrementada cuando funcione la Central Nuclear de Almaraz.



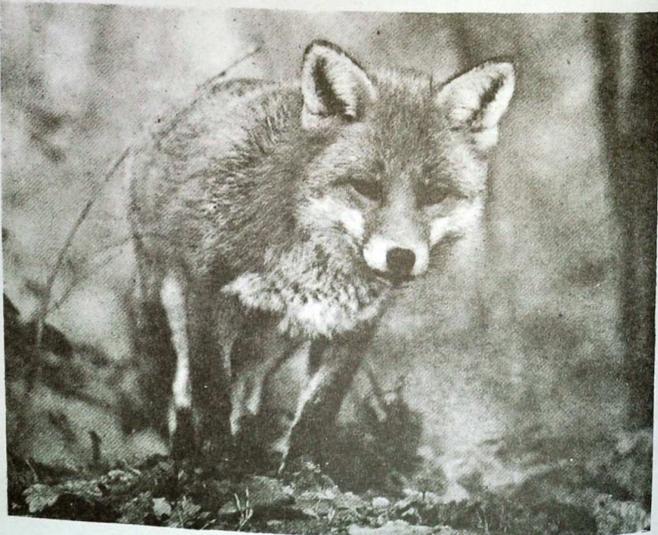
CONCLUSION

Como se deduce de lo anteriormente expuesto, la provincia de Cáceres cuenta con extraordinarias posibilidades para el fomento del turismo, gracias a su fauna y a sus paisajes.

Para el verano dispone de unas zonas de montaña frescas y agradables, mientras que en invierno la riqueza cinegética y la abundancia de especies migratorias tan espectaculares como las grullas, pueden atraer a numerosos visitantes.

En primavera la belleza de sus campos y la copiosa fauna, entre la que destacan aves casi extinguidas en otros lugares, como avutardas, cigüeñas negras, águilas y buitres, canalizan ya una importante corriente turística, que es necesario fomentar adecuadamente.

El turismo tiene que constituir un eslabón más en el desarrollo extremeño, sin que desplace o afecte a la explotación tradicional de los recursos naturales.



Coria, ciudad turística

DONDE EL PASADO SE ABRAZA CON EL FUTURO



El viajero que llega a Coria viene atraído por muy diversas circunstancias, pero en su mente flota la imagen de "El Bobo" de Coria. al menos el adagio trata de identificar a esta noble ciudad con uno de sus ilustres hijos, inmortalizados por el pintor Velázquez. Ya no existe ese Bobo, pero el viajero tiene donde recrear la imaginación, la vista y el paladar.

De aquella imagen que diera Coria en épocas pasadas, según Ortega y Gasset "como un susto en el camino", a la que da hoy, va un verdadero abismo. El viajero se ve sorprendido gratamente por el contraste que ofrece el viejo núcleo urbano, con sus murallas, su castillo, sus puentes y su templo catedralicio. El espectacular cambio se observa al resaltar la imagen de la catedral con su vieja piedra y el verdor de los regadíos del sempiterno Alagón. Diseminados por las vegas de este río aparecen los secaderos de tabaco, que le diseñan una particular configuración, arropando la silueta de color blanco de los pueblos de "Colonización", perfecto enlace entre el pasado y el porvenir.

Coria, ciudad episcopal,
anciana

junto al puente sin río, olvidada, callada

que diría el poeta cauriense Albalá.

La ciudad monumental se ve ensalzada por los monumentos artísticos que describimos a continuación:

Un Castillo

Gótico isabelino, edificado por Don Gutierre de Solís allá por el siglo XV, sobresale y se conserva en perfecto estado la torre del homenaje, decorada con bellísimas almenas. La robustez y la piedra berroqueña lo conforman como una fortaleza desafiando el tiempo. Un pasadizo subterráneo lo une con la posibilidad del suministro acuífero que le facilitaba el río alagón.

Un "puente romano"

Esto es lo que suele decir el vulgo cuando del puente de piedra se trata. Pero la verdad es que el nominado puente es del siglo XV y fue realizado por unas monjas de intramuros para poder pasar al otro lado del río, donde tenían sus fincas. El puente de piedra tiene cinco ojos que hoy no sirven, salvo excepciones, más que para decorar el paisaje ambiental, pues un meandro lo ha

dejado colgado.

Los adagios son innumerables al hablar de este puente. Uno de ellos dice:

**Si a Coria por deleite fueres
verás puente sin río
y río sin puente**

Las Murallas

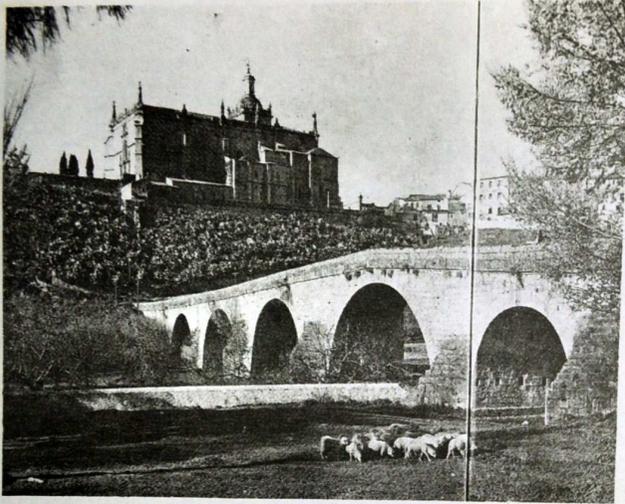
Las murallas caurienses son netamente romanas. Dan acceso a la ciudad cuatro puertas o "portonas". El contorno de las mismas mide 480 metros. Juntamente con las de Lugo son las mejor conservadas de Europa. En épocas pasadas se adherieron a los lienzos exteriores algunas edificaciones que hoy están siendo desmanteladas.

La Catedral

Bella joya de estilo gótico con retoques renacentistas, se asoma al Alagón. Edificada sobre restos de un antiguo templo romano del que únicamente quedan unas columnillas de mármol blanco, decorando la entrada de la catedral.

Es importantísima y espectacular la única nave que cubre la Catedral, una de las de mayor diámetro de las catedrales góticas españolas, con la originalidad de no tener más que limitados apoyos exteriores.



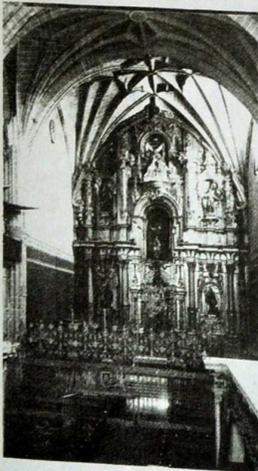


REJERIAS, CASAS, CONVENTOS ...

El asombrado viajero que llega a Coria no acaba con su curiosidad hasta que merodeando por las calles de la ciudad antigua observe la magnífica rejería que cubre puertas y ventanas, defendiendo a los mozos sanjuaneros de las posibles embestidas del toro.

Intramuros, Coria conserva casas nobles importantes: el palacio de los duques de Alba, el episcopal, el del corregidor y los llamados señoriales con apuntamientos góticos.

No es menos importante la



heráldica cauriense, cuyos escudos jalonan las entradas de las casas, sublimando las puertas.

El estamento conventual fue siempre algo importante en Coria. Como reliquias del mismo quedan las monjas de "La Madre de Dios" residiendo en un magnífico edificio del siglo XVI, con modificaciones exteriores y retoques en el claustro. El viajero que visite este convento no debe marcharse sin degustar los riquísimos dulces elaborados por las monjitas, como se les dice en Coria.

Cualquier edificio cauriense rezuma arte e historia, muchas veces alojando simplemente restos de lápidas funerarias romanas o arqueológicas.

El río Alagón fuente de vida y salud de esta incomparable ciudad, pasa pausado, sin hacerse notar ostentosamente, dejando remansar sus aguas para que la vieja cauria se mire en él.

GASTRONOMIA, FOLKLORE...

La gastronomía cauriense es de lo más apetecido para el visitante: el gazpacho con poleos o sin ellos, el cabrito al ajillo, las tencas a la salsa o el "peci" a lo cauriense, deben ser platos tenidos en cuenta a la hora de pedir un menú.

El folklore cauriense es original y simpático. Infinidad de letras recorren las calles de Coria tarareadas por los sanjuaneros del "toro". Antiguas letras y músicas



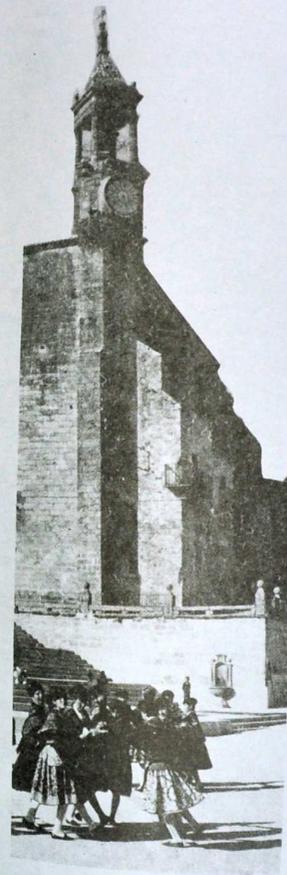
de profesores seminarísticos han dado tradición y solera a himnos como el de la Virgen de Guadalupe.

Desde épocas pasadas se airean en Coria los típicos trajes de patana, mezcla de bordados ribereños, portugueses y extremeños; en muchos casos el compuesto va tocado o rematado por la no menos típica gorra monterhe-moseña.

Bienvenido García Martín

Corazón de Extremadura

UN TRUJILLO QUE HAY QUE VISITAR



Quien estuvo en Trujillo en más de una ocasión, admiró su arte y se interesó por su historia, pero quizá no tuvo tiempo de conocer el Trujillo de hoy, sus diversiones, su gastronomía, su artesanía y tantas y tantas cosas que irá descubriendo. Tal vez quien muchas veces oyó hablar de esta hermosa ciudad, nunca

reportaje

tuvo ocasión de visitarla. Para todos, este resumen de muchas de las cosas que se encuentran en ésta "muy noble y muy leal ciudad".

COMUNICACIONES

Trujillo es un importante nodo de comunicaciones por carretera. A Madrid hay una distancia de 248 kms.; a Talavera de la Reina, 135; a Navalmoral, 80; a Cáceres, 48; a Plasencia, 80; a Guadalupe, 84; a Montánchez, 41; a Mérida, 90; a Badajoz, 150 y a Lisboa, 315.

UNA AMPLIA Y VARIADA OFERTA HOTELERA

Hay en Trujillo donde elegir, desde habitación con baño completo a habitación compartida en pensiones toleradas y hasta si trae tienda de campaña y saco de dormir, acampar en el "Campo de San Juan" o "La Dehesilla", ambos propiedad del Ayuntamiento. Si el visitante posee una roulotte, puede darse el gusto de aparcar en la Plaza Mayor y dormir junto a la estatua de Pizarro, rodeado de palacios, casonas y templos, gozará de paz y tranquilidad y la experiencia le resultará inolvidable.

Los lugares donde reservar plaza para dormir son:

Hotel "El Conquistador" (Comercio y Turismo), tres estrellas, situado en la carretera Madrid-Lisboa, con 90 plazas hoteleras y tipo de clientela medio-alto; el hotel "Las Cigüeñas", también en la carretera Madrid-Lisboa, dos estrellas, 52 plazas hoteleras; el Hostal "Pizarro", éste en la Plaza Mayor, una estrella, cinco plazas hoteleras; "Hostal Emilia", en la calle General Mola, al lado del paséño "del tío granuja" o jardincillo, donde podrá descansar, con categoría de una estrella, 29 plazas hoteleras; Hostal-Residencia "La Estación" (conocido como "la gasolinera de Tomás") en el km. 252 de la N-V, una estrella, 29 plazas hoteleras;

Viajar a Trujillo

PARA IR Y VOLVER

Salida Llegada

EMPRESA AUTO-RES

Madrid-Badajoz

11,50	Diario	11,55
17,50	Diario	17,55
20,10	Diario	20,15
22,20	Viernes, Domingos, Festivos y vísperas festivos, excepto sábados	

Badajoz-Madrid

10,30	Diario	10,40
14,10	Diario	14,25
17,35	Diario	17,40
20,35	Domingos y Festivos	

Madrid-Cáceres

12,32	Laborables	12,35
13,42	Diario	13,45
15,57	Laborables	16,00
20,12	Diario	20,15
22,57	Diario	23,00

Cáceres-Madrid

6,30	Laborables	6,33
9,10	Laborables	9,15
11,45	Diario	11,50
14,40	Laborables	14,43
16,10	Diario	16,13
19,40	Domingos y Festivos	

Navalmoral-Cáceres

8,32	Laborables	8,37
------	------------	------

EMPRESA CABALLERO-QUEVEDO

Trujillo-Montánchez

8,45	Sólo jueves	14,00
------	-------------	-------

EMPRESA IZQUIERDO

Trujillo-Plasencia

16,30	Laborables	8,00
-------	------------	------