

En la actualidad podemos encontrar buen vino en las zonas de Montánchez, Sierra de Gata, Cañamero, Ceclavín, Jerte, Cilleros, etc.

En la zona de Montánchez hay que destacar los vinos de Torremocha, Alcuéscar, Torre de Sta. María, Albalá, Arroyomolinos de Montánchez y los del mismo Montánchez. Vino el de todos ellos artesanal, conservado en pequeñas bodegas. Cada uno sigue un procedimiento especial y particular en cuanto su elaboración, que es lo que le da a cada uno de ellos el sabor y "bouquet" distinto y hace que el colorido sea de una gama increíble, desde los tonos más clarificados hasta llegar a una gran turbidez.

En Torre de Sta. María, por ejemplo, ponen las botellas en los tejados para que sufran las inclemencias del tiempo, cuezan con el calor y se hielen con el frío. En Torremocha tuvo fama la viña llamada "Del Secretario", donde grupos de amigos iban a comer sus platos típicos extremeños, como el frite, la chanfaina o un buen jamón de Montánchez, acompañados de los vinos de esta Viña, que eran de una calidad increíble. Famosas fueron también las tertulias de D. Ramón, antiguo cajero del Banco de España, D. Lázaro Guillén, D. Leocadio Mejías y otros.

En Montánchez quedan hoy bodegas tan típicas como las de D. Vicente Fernández Moreno, donde se elabora el vino manualmente y se fermenta en vasijas de barro de forma cónica con una capacidad de 60 arrobas y también en cubas de roble. Algunas de estas vasijas tienen recomendaciones tan curiosas como la de "Prohibido hablar de política"...

Por la zona de Gata, en épocas anteriores, hubo mucho viñedo. En la actualidad los pueblos que más producen son los de Robledillo de Gata, Descargamaria, Cilleros, Villamiel, San Martín, Eljas etc. En esta zona suelen poner dentro de las vasijas durante la fermentación del vino un jamón, con lo que su sabor es característico. Algunos de sus vinos llevan madre y en otros prescindan de ella. Estos vinos puros, criados en pitarras, no se suelen encontrar con frecuencia en tabernas o bares típicos. Son cosechas propias y suelen beberse en bodegas particulares

que guardan el sabor típico y se decoran con vasijas y cacharros de tiempos antiguos.

El vino que más destaca en esta zona es el de Cilleros, vino artesanal, de 17º de alcohol, vino clarificado que, al igual que los demás vinos de la provincia, suele beberse frescos, pues no tiene conservadores que alarguen su vida.

En todos los pueblos de Cáceres y 30 innumerables tascas típicas tierra. En la capital, sin embargo, resulta más difícil en la actualidad, aunque hubo en los años 20 y 30 innumerable tascas típicas donde se consumían estos vinos.

Hay que citar a "Gironés", donde se reúnan todas las clases sociales y a las que se le llamaba también "La universidad", porque era la universidad del vino. En esta casa fue donde más se promocionó el vino de la tierra, curiosamente llamado el de la "chimenea" porque lo tenía allí metido.

En el Bar de "Agapito, el Calderero", me informa Ramón Muro, antiguo Depositario de la Diputación, se reúnan los auténticos catadores de vino: Germán Rubio, antiguo alcalde de Cáceres; Felipe Alvarez, Ibarrola, Joaquín Jamec, Alejandro Molano, Maderal. El vino se despachaba en las botellas de agua de Carabaña, que hacían aproximadamente 1/3 de litro y se cobraba 1,25 ptas. A esta taberna se le llamaba también "la fundición".

Otras tascas típicas fueron El Sanatorio... Maleno, Jerte, La Catalana etc.,

Hoy día hay bares tan modernos como "Astoria", el "España" y "Dallars", donde podrá beber vino de pitarra y una tasca típica, como "La perdiz", donde con este vino de pitarra le pondrán un tazo de jamón.



gando tristes corceles y con el mayordomo vestido a la antigua usanza y llevando un manto con estrellas azules... gana la vía pública hasta llegar al templo de San Andrés. A las puertas del templo, el cura entrega al mayordomo el estandarte, cuya aparición es acogida con vivas, lágrimas de emoción y de fe, sonar de cohetes y disparos de escopetas. Después el pueblo enmudece. Ha llegado el momento de la canción devota. Nadie osa hablar. El mutismo es absoluto:

Pues concebida fuiste sin mancha, Ave, María, llena de gracia.

En fila cuádruple la uniformada cabalgata recorre las calles de la localidad mientras suenan los tambores, los estallidos de los fuegos de artificio, los disparos de escopetas... El olor a pólvora, se mezcla con olor a campo. Arden "jachas" y hogueras en todas las calles.

#### NAVALMORAL Y SU CARNAVAL

La populosa ciudad de Navalmoral de la Mata viene celebrando a lo largo de los tiempos el carnaval de una manera espléndida. Es el festejo carnavalesco más completo de cuantos se celebran en la provincia, pero tiene un sentido menos tradicional.

Las comitivas, carrozas, grupos ataviados de trajes regionales, gentes disfrazadas, hacen que se viva un delirio festivo especial. Cada año hay más cosas nuevas. Cada vez participan más barrios y peñas en la organización, por lo que cada vez va siendo más emotivo este carnaval navalmoral.

#### E. JARAIZ

## reportaje



La Comarca de Alcántara, al oeste de la provincia, limitrofe con Portugal, con paisajes del más auténtico sabor extremeño constituye por sí misma una unidad turística que vale la pena explorar. Por tantas y tan variadas cosas como ofrece:

#### CAZA

Abundan en toda la zona las siguientes especies: conejo, liebre, perdiz, tórtolo y codorniz, en cuanto a caza menor, así co-

mo patos salvajes en el pantano de Alcántara. En cuanto a caza mayor: jabalíes, venados, zorros, lobos y gran cantidad de tejones.

#### PESCA

Se puede practicar en el pantano, en la charca de abastecimiento de agua a Alcántara y en la charca municipal de Brozas, así como en otras charcas particulares, como la que hay en Mata de Alcántara.

**Principales especies en el pantano:** Lucio, barbo, boga, black-bass, anguila y carpa.

**Especies en la charca de abastecimiento de agua a Alcántara:** carpas, black-bass y algunas tencas.

**En la charca Municipal de Brozas:** Abundantes tencas, que se puede pescar por cualquier aficionado, previo pago de la cuota correspondiente por día o por temporada al Ayuntamiento.

**En Ceclavín:** Semejantes espe-

El vino cacereño, aunque de elevado grado alcohólico, ha sido empleado en todos los pueblos y capital para chatear y cada vez se extiende la costumbre de comer los platos típicos regados con un buen caldo de Cañamero, Alcuéscar, Montánchez, Cilleros.

En cuanto industrialización de vinos en la actualidad se está haciendo una labor importante. Es lógico que los vinos puros no se puedan comercializar. Por eso lo que se pretende hoy día es la fabricación de un vino que aúne la tradición a la técnica.

En Miajadas tenemos las bodegas de la Vda. de Franco Sánchez, con maquinaria moderna y unas magníficas instalacio-

nes y las de "Avis Franco"; en Arroyomolinos de Montánchez se ha lanzado al mercado el vino denominado "Cruz de San Martín". En Alcuéscar, "El Sol de Alcuéscar"; en Cañamero, las bodegas Ruiz comercializan "La Cepa de Cañamero". Todos en variedad de tintos y blancos.

En Montánchez la firma Galán y Berrocal tiene lanzadas dos marcas: "Castillo de Montánchez" y "Trampal". El primero es un vino para barra y cafetería, vino para chatear, cuyo "bouquet" y calidad no desmerecen a los otros vinos españoles. El "Castillo de Montánchez", se exporta por casi toda España y algunos países de Europa. El "Trampal" es de la

cosecha del año 76, vino criado en cubas de roble y de una gran calidad.

De entre estos vinos embotellados artesanales, el de más reciente elaboración es otro vino de Montánchez, denominado "Viña Rosco", con una comercialización limitada. Vino cosechado y elaborado en sus propias bodegas, verdadero vino de Montánchez en variedad tinto y blanco y con una buena presentación comercial.

M.ª Angeles MORENO

cies a las del pantano de Alcántara.

### DEPORTES NAUTICOS EN EL PANTANO DE ALCANTARA

Sky náutico, vela, motoras y natación en el pantano, así como en las piscinas municipales de Alcántara y Brozas.

**Tiro al Plato.** En Alcántara se vienen celebrando cuatro o cinco tiradas al año en el foso de tiro olímpico para seis máquinas en las instalaciones de Hidroeléctrica Española.

**Deportes en el Polideportivo Municipal de Alcántara.** Canchas de tenis, baloncesto, balonmano, voleibol y atletismo.

**Discotecas.** Las hay en todos los pueblos de la Zona. Destacamos dos de invierno en Alcántara y otras tantas de verano, una de ellas muy bonita, montadas al último grito. Existe un Club nocturno en Brozas.

### TOROS

En Alcántara se negocia con la Empresa que lleva la plaza para que los haya en julio y en agosto. En Brozas los habrá en agosto y septiembre. En Mata de Alcántara, los días 10, 11 y 12 de agosto. En Zarza la Mayor, en las Fiestas de San Bartolomé, 25 y 26 de agosto, y en Ceclavín, fiestas de verano en julio y agosto.

### FIESTAS EN OTRAS EPOCAS DEL AÑO

**En Ceclavín.** La Borrasca, el 24 de diciembre.

**En Brozas.** San Antón (17 de enero) y San Gregorio (9 de mayo) y Ferias de Abril.

**En Alcántara.** Las Hogueras (18 de octubre), San Pedro de Alcántara (19 de octubre) y Ferias de abril (15, 16 y 17).

**En Villa del Rey.** San Blás (3 de febrero)

Zarza-Ceclavín-Alcántara-Brozas-Cáceres. Salida de Zarza a las 6,30 de la mañana.

### PUESTO FRONTERIZO DE PORTUGAL CON PIEDRAS ALBAS

A 19 Km. de Alcántara. Horario: 9 de la mañana a 12 de la noche. Documentación para pasar a Portugal: D.N.I.

Ciudades portuguesas próximas a la frontera: Segura, a 2 Km; Zebreira, a 14; Idanha a Nova, a 45. **Castelo Branco**, capital de la provincia, a 60; Termas de Monfortinho, a 30, con piscina fabulosa y restaurante barato, como todos los de Portugal; Lisboa a 240. Todas estas distancias medidas desde la frontera. Compras útiles en Portugal para españoles: café, mantelerías, vajillas, lanas, géneros de punto, joyería, toallas y calzados.

### EL PUENTE ROMANO DE ALCANTARA, MONUMENTO MAS SIGNIFICATIVO DE LA ZONA

Construido por el arquitecto romano Cayo Julio Lacer en tiempos del Emperador Trajano, año 105 de la Era Cristiana, joya única de la arquitectura latina, con un templete-mausoleo donde reposan los restos del constructor, con seis arcos desiguales de medio punto, con una dimensión máxima del arco central, margen derecha, aguas abajo del Tajo, de 35 metros. La fábrica es de piedra berroqueña.

Cortados alguno de sus arcos en varias ocasiones — arco segundo de la izquierda aguas abajo— en la época árabe y reconstruido por Carlos V. Entonces se le añadieron al Arco del Triunfo las almenas y escudos de los Austrias, así como inscripciones sobre otras puestas anteriormente por los árabes, que eran ya irrecognocibles. Cortado también el arco segundo, aguas abajo, en la Guerra de Sucesión y reconstruido más tarde. Cortado el mismo arco en la Guerra de la Independencia y reconstruido y re-

pasado todo el puente por el arquitecto de obras públicas don Alejandro Millán e inaugurada esta construcción en 1856 con grandes fiestas populares.

El puente cuenta con una defensa en la margen derecha, una torre árabe que se conserva perfectamente.

### OTROS MONUMENTOS DE INTERES TURISTICO

En Alcántara, Convento y Templo de San Benito, éste monumento nacional y aquí con un maravilloso claustro. Iglesia de Santa María de Alcocóvar (estilo románico decadente, con enterramientos y losas sepulcrales), Ermita de los Remedios, con maravilloso e impecable retablo, Iglesia de San Pedro de Alcántara, Ermita de San Antón, casas solariegas, escudos, chimeneas artísticas, rincones típicos, escudos, fuente del Pilar del siglo XVI. Tumbas y túmulos funerarios excavadas en la roca, cuatrocientas de ellas catalogadas, posiblemente de la época romana, catalogados 25 dólmenes neolíticos.

En Brozas, iglesia de Santa María, de gran belleza y formidable traza en la bóveda de crucerías, con magnífico órgano. Iglesia de los Santos Mártires.

### GASTRONOMIA TIPICA DE LA ZONA

En Brozas: Tencas  
En Alcántara: Perdiz a la moda de Alcántara, que servida en el plato en un restaurante local se cotiza en estos momentos a 600 pesetas, frite extremeño, dulces típicos como las mormenteras, el buche de cerdo y la chanfaina.

**Restaurante.** Los hay en toda la zona, principalmente en Brozas, Alcántara, Zarza y Ceclavín. El precio de una comida formada por gazpacho extremeño, langostino y perdiz a la moda de Alcántara, postre, pan, vino etc. sale por 1.000 pts., pero se puede elegir otro menú más sencillo y comer bien por 600 pts.

**Plazas Hoteleras.** Las hay principalmente en Alcántara, en Brozas, en Zarza y en Ceclavín.

### Las ranas, bocado de cardenal

## EN CACERES ABUNDAN Y ES MUY DIVERTIDO PESCARLAS

*Un bocado exquisito, característico de tierras cacereñas y que agrada a quienes las visitan, son las ancas de rana. Anca de rana que en cualquier bar, cuesta de cincuenta a sesenta pesetas. En el mercado la docena de ranas, peladas y limpias, cuesta como mínimo trescientas pesetas.*

*¿Qué tienen las ranas para haber alcanzado tales precios...?*

Francisco Pasán y Joaquín Valencia, dos pescadores de ranas, nos cuentan que, al anochecer salen al campo, llegan al río y aguardan a que oscurezca para tomar su linterna en la mano izquierda y una tabla larga en la derecha y ponerse a pillar ranas a tablazos.

Al ser ya muchas las personas que se dedican a pescar ranas, éstas escasean. De todas formas, nuestros raneros aseguran que fácilmente pueden llegar a las 20 o 30 docenas en pocas horas. Si hubiera muchas, como otras veces, llegarán a las 50 y 60 docenas en una sola noche.

Dicen los expertos que los mejores sitios, donde más ranas existen, es en los pantanillos de Santiago del Campo, Talaván, pantano del Guadiloba y su río, charcas de Garrovillas, Arroyo de la

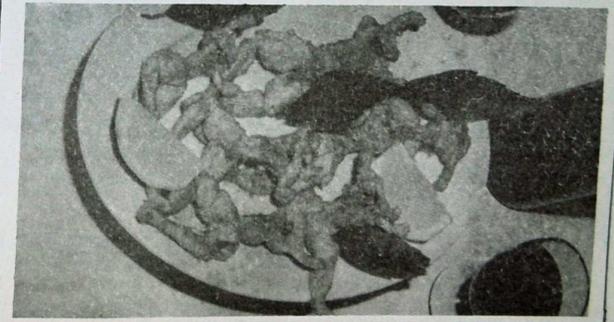
Luz, Aliseda. Salorino... En cualquier riachuelo que tenga agua en verano.

En zonas de regadíos, aparte de abundar, las ranas crecen que es un primor. Hay sitios magníficos en los regadíos de las márgenes del Tiétar y sus canales, en el Alagón y zonas regables...

Para muchos la rana sólo se pesca en verano. No es así. Ocurre que es en este tiempo cuando puede usarse la tabla y, claro, a portazo limpio no hay rana que resista. En invierno y primavera hay que emplear procedimientos de verdaderos pescadores. En este tiempo los raneros utilizan caña y sedal, a la punta del sedal prenden un trocito de trapo rojo, que llame la atención, y lo dejan caer sobre la superficie del agua, de manera que al cimbearse la caña dé saltitos.

Pescar ranas es un aliciente más para las gentes de la provincia que toman su descanso y para aquéllos que vienen de fuera a descansar y quieren vivir esta gozosa y apetitosa aventura.

E.J.



### FIESTAS DE VERANO EN LOS PUEBLOS DE LA ZONA

**En Alcántara:** Verbenas el 25 de julio en la barriada de Estorninos y el 26 en Alcántara. También en Alcántara el 9 y 16 de agosto. Actuación, este, verano, sin concretar fechas del Grupo de Teatro "Cómicos de la Legua". Dos grupos de coros y danzas extremeñas en julio y en agosto. Verbenas y bailes populares en el resto de los pueblos de la zona.

**En Mata de Alcántara.** Las Candelas (2 de febrero).

### COMUNICACIONES

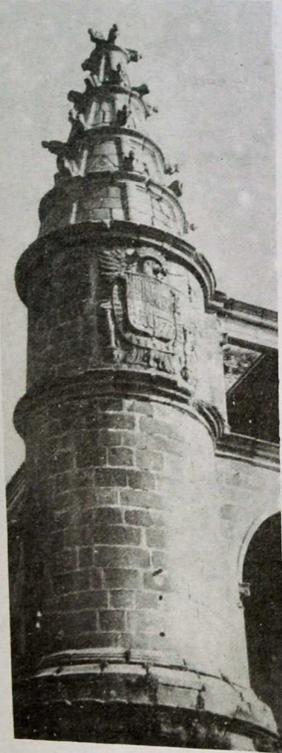
#### Líneas de Autobuses.

Cáceres-Brozas-Alcántara-Ceclavín-Zarza la Mayor. Salidas de Cáceres a las 13 horas y a las 17,30.

Alcántara-Brozas-Cáceres. Salida de Alcántara a las 15 horas.

**ALCANTARA, PREMIO NACIONAL DE EMBELLECIMIENTO DE PUEBLOS**

Recientemente ha sido concedido a esta villa el Primer Premio Nacional de Embellecimiento de pueblos, por parte del Ministerio de Comercio y Turismo, que es tanto como decir que en estos momentos Alcántara es el pueblo más bonito de España, así reconocido por un Jurado Nacional que visitó pública y secretamente en dos ocasiones la villa de Alcántara, llevándose una magnífica impresión. El premio supone un reconocimiento a la labor municipal llevada a cabo en este sentido por las Corporaciones Municipales que han regido Alcántara en los últimos años, así como un reconocimiento al civismo de los alcantarinos, que cuidan sus flores y jardines respetándolas al máximo y manteniendo limpio el pueblo.



**De Museos**

**POCOS, PERO VARIADOS Y EN GENERAL CON VALIOSOS FONDOS**

Hay un museo enormemente simpático, por el que vamos a comenzar el recorrido: se trata del museo José de la Torre "Jusuf al Burch", producto del esfuerzo personal e ilusionado de su propietario, que desde picar las paredes, hasta buscar piezas más o menos notables, ha hecho de todo. El museo es, más que un anaquel de recuerdos, una transposición a la vida y costumbres moriscas en España.

El primer museo de artesanía árabe está en la calle Marqués, nº 6, de Cáceres en el cogollo de la ciudad monumental, y en una parte que era escalón entre el Cáceres cristiano, activo y noble, y el de la judería más popular, la de San Antonio del Barrio.

Por la Cuesta del Marqués, se llega a la Casa del Mono, museo y Casa del Mono, inaugurado en 1973 por los Príncipes de España, y que tiene más valor por el continente que por el contenido.

Hace un año sufrió el ataque de los ladrones, y fue despojado de lo más notable que en él se encontraba, un auténtico "Jesús Salvador", de Doménico Teotokópoulos, "El Greco", que vino a Cáceres desde el Convento del Cristo de Serradilla. Hay otras piezas, más o menos notables —un supuesto Zurbarán— y algunas obras de pintores modernos cacereños. El cuadro principal, el "Greco", está ahora, en una caja de madera precintada, en la cámara del Banco de España.

El edificio del museo, la casa de los Escudero Pizarro, con su heráldica bellamente labrada sobre el portal, era un conjunto de casa noble, viviendas populares y talleres artesanales, que fue puesta en valor y rescatada definitivamente, en su singularidad y en su belleza, que la tiene, desde las "gárgolas", hasta el legendario "mono" que, amarrado a una cadena, vela el eterno sueño de su propietario...

La mayor parte de su catálogo la componen piezas en depósito del Museo del Prado.

**LOS CONVENTOS**

Queremos señalar algo que, si bien no es museo, merece la pena contemplarse: el convento de El Cris-

to de la Victoria, de Serradilla, fundado en 1659.

Se conservan allí hasta 85 pinturas, en los más diversos soportes, donaciones de fieles adoradores del Santísimo Cristo de la Victoria, escultura impresionante debida a la gubia de Domingo de Rioja, del 1635.

Las obras proceden de mandas testamentarias o como agradecimientos y ex-votos a favores de la entonces muy venerada imagen, que hasta la Corte llegó su nombradía.

Destacado este cenobio por lo que desconocido tiene para muchos, quien quiera completar un panorama pictórico importante en la provincia, tiene que visitar igualmente Guadalupe o la Iglesia de Arroyo de la Luz. No pesará el viaje.

**LOS BARRUECOS**

Volviendo de Arroyo hay que detenerse en Malpartida y preguntar por los Barruecos, o por la casa Museo de Vostell. Será un choque el que se sienta. Del más puro clasicismo, se pasa aquí al más avanzado vanguardismo; ruptura con lo anterior, y no sabemos, porque es imposible, si un paso a lo posterior. Es, simplemente. Guste o no la vanguardia, es visita recomendada, pues resulta una experiencia notable.

**YUSTE Y MALTRAVIESO**

Si en sus excursiones quiere, puede largarse hasta Yuste. Allí vivirá historia y paisaje y puede recorrer las habitaciones del emperador Carlos I. No hay piezas notables, pero sí un aire, un espíritu, un ambiente que transporta.

De nuevo en la capital, aunque no sea realmente museo, cabe visitar la primera pinacoteca cacereña, la Cueva de Maltravieso, donde se admiran una serie de pinturas rupestres, la mayor parte de ellas aún no justificadas por los historiadores (desde manos ritualmente mutiladas de un dedo, hasta una sierpe, pasando por puntos, rayas, y el hocico de un rumiante). Están allí desde el Paleolítico Superior.

**LAS VELETAS**

Subamos hasta lo alto de la ciu-

dad monumental, y entremos en el Palacio de las Veletas. Es museo desde hace muchos años. Últimamente sufrió una remodelación y ahora se ha adecuado a lo arqueológico y a lo étnico y folklórico. Esto en las primeras plantas, aquello en las últimas.

El museo está suficientemente explicado en sí mismo como para ponernos a describir piezas, que van desde los albores de la población de nuestra tierra hasta los siglos más próximos. Quizá notable sea la colección numismática, con monedas griegas, hispano regionales, romanas, ibéricas, arábigas, hispano-medievales..., donadas por diversas personas. Por sí misma la colección numismática merece una visita detenida y pormenorizada.

**SALAS Y PIEZAS**

Dos cosas más, de importancia, quedan en el Museo Arqueológico:

La colección epigráfica, de distintas épocas, pero notablemente significada en la romana y la romanización. Y la joya del museo, la que ha permanecido pese al tiempo y las remodelaciones, el aljibe, pieza singular, única en el mundo, fechada en la etapa almohade, en 1151. Es un recinto de 13 por 10 metros, dotado de cuatro arcadas que sustentan cinco bóvedas de medio cañón, apoyadas en columnas procedentes en su mayoría de construcciones anteriores, romanas y visigodas.

**Y OTROS**

Vale todo lo dicho si sirve para que el visitante tome la decisión de visitar los museos cacereños. Aconsejamos una larga lista de publicaciones de orientación para apreciar todo lo que ha visto.

No hemos hablado de la Colección Enciso, que ya tiene otra preparada en Plasencia y que gustoso le dejarán contemplar, ni del resto del museo etnográfico, arriba, en la última planta del edificio, de la más moderna aportación, donde contemplar la "cuarta del obispo", o las haldas de monteroseñas o un cepo del Santo Oficio.

Para enterarse de qué va la cosa, recomendamos el catálogo, que es el único sistematizado, amplio y minucioso que se ha hecho en la provincia.

Esta parte del museo se ocupa de la vivienda, la gastronomía, el arte popular, artes textiles, alfarería,



metalistería y orfebrería, trabajo pastoril en madera y asta, mobiliario e industrias agrícolas y pastoriles.

J.M. PARRA