

sivamente a él, está faltando a la verdad, está menospreciando a quienes han participado en su consecución y, por supuesto, tiene más vanidad de la normal. Yo he trabajado mucho en mi vida política, unas veces más y otras veces menos, depende de las circunstancias y de lo que me han dejado, pero he puesto siempre mi mejor voluntad y mi mayor esfuerzo. Creo ser lo suficientemente conocido, y ahí están las actas de las Corporaciones y Organismos a los que he servido y ahí están también los medios de información, que mucho saben de lo que digo. De alguna manera yo considero a estos medios como los notarios de la vida política.

(Pregunta no contestada ALCANTARA insiste).

— No me gustaría atribuirme méritos. Eso que lo hagan los demás, si quieren. Personalmente no tengo gran interés en ello.

Contestará, si no queda más remedio, diciendo, que en la anterior Corporación municipal, a la que yo pertenezco, fui Teniente de Alcalde, Delegado de Agua y Alumbrado, Presidente de la Comisión de Hacienda y alguna que otra cosa, y que esa Corporación, en la cual yo trabajé infatigablemente, dió solución definitiva, o por muchos años al gravísimo problema de agua que venía padeciendo la ciudad; que se logró la desviación de "La Peralá", que se consiguieron los modernos accesos de Cáceres, que entonces se creó el polígono "Los Frates", que el noventa por ciento del alumbrado público moderno se hizo entonces y otras cosas que, así de repente, no puedo enumerar. Vea los puestos que yo ocupaba en ese Ayuntamiento y deduzca, por favor, mi participación en esos logros.

En cuanto a la Diputación Provincial fui, aparte de Vicepresidente, delegado del colegio de Educación Especial "San Pedro de Alcántara", del Colegio Provincial de "La Milagrosa" y del Hospital Provincial; presidí, entre otras, las Comisiones de Hacienda, Obras Públicas y Urbanismo y Cooperación Provincial.

Personalmente monté, puse en funcionamiento y desarrollé el Colegio de Educación Especial que hoy es orgullo, no sólo de los cacereños, sino de los españoles. En los archivos del Centro tienen que existir referencias de las visitas giradas tanto por parlamentarios extremeños, como de otras provincias, y de autoridades extranjeras en la materia. Parece ser que hay proyectos sobre es-



te Centro y yo espero, estoy seguro, de que lo mejorarán.

El Colegio de "La Milagrosa", que es un centro muy querido para mí, tanto por la comunidad que lo rige como por los niños en él residentes, hice todo lo que pude por mejorarlo, dentro de lo que se puede, dada su ubicación.

En cuanto al Hospital Provincial, las salas de privados, la dignificación de la beneficencia, el aumento de la plantilla de sus funcionarios y de las especialidades, así como el proyecto e iniciación de sus obras, que están actualmente en marcha, se realizaron durante mi gestión como responsable de dicho hospital.

— ¿Y qué no se ha hecho a pesar de que usted pusiera todo su empeño en ello?

— Hay muchas cosas que no he podido lograr, a pesar de mi empeño en conseguirlo, pero yo soy un pragmático y comprendo que no todo puede realizarse por uno mismo. Sin embargo, siempre he tenido la esperanza de que aquello que yo no he podido lograr, lo consiguiera otro que viniera detrás y en muchas ocasiones he podido comprobar y sigo comprobando que así ocurre. Y hasta corregido y aumentado, lo que me llena de satisfacción.

(Pregunta no contestada, ALCANTARA insiste)

— A título de ejemplo: no me dió tiempo a montar la formación profesional en el Colegio "San Pedro de

Alcántara". La dejé muy adelantada. Allí están los proyectos y las ideas. Tampoco pude realizar la nueva "Casa Cuna" y el nuevo Colegio de "La Milagrosa", pero en la Diputación están los proyectos.

Sé que todo esto se realizará y, a buen seguro, con más amplitud, ya que ahora se cuenta con más medios. Hay más cosas, pero entiendo que no debo alargarme más por no hacer excesivamente extensa esta entrevista.

— ¿Qué le falta y qué le sobra a la Junta Regional de Extremadura?

— Le faltan competencias y puede que le sobren gente. Pero yo espero que tanto una cosa como la otra serán obviadas en breve.

— A la vista del pasado y de lo que está pasando, ¿qué futuro le ve a Extremadura?

— En estos momentos es muy difícil aventurar un pronóstico a este respecto. Depende del futuro que nos preparen para España. Esto le ocurre a todas las regiones. No obstante, espero que Extremadura vaya a más y tenga un futuro muchísimo mejor que lo que para ella ha significado el pasado. Razones para pensar así sobran.

— ¿Cuál es su sueño secreto como político?

— Mi sueño como político no es ningún secreto. Yo sueño y ansío una España justa, próspera, en paz y unida. Y esto apliqueselo también a Cáceres y a Extremadura.

Para Bien Pasar el tiempo

comprando



Vamos a hablar de Domingo, una buena persona que vive en Trujillo y de su trabajo con el mimbre. Domingo, que para realizar su trabajo necesita dinero para comprar el material. Domingo, que tiene su taller en un huerto alquilado y entre unos muros que se desvencijan.

Acérquense a Trujillo

y pregunten por Domingo, el mimbrero. Podrán observar cómo sus manos, naturalmente encallecidas, tuercen y retuercen el mimbre para dar forma a todo tipo de canastas, roperos, sillas y un sinfín de objetos, cuyos precios pueden también sorprenderle: 7.000 pesetas por una pareja de butacas, como las que antaño existían en gran parte de

las casas de campo y que hoy sólo se encuentran en tiendas muy especializadas. 1.700 por una típica cesta de la compra, a prueba de kilos e ideales para la merienda en el campo. Vayan a Trujillo y comprébenlo con sus propios ojos. Además de lo dicho, pueden ayudar a que la vida artesana no se extinga. Merece la pena.

La dirección de ALCANTARA agradece cuantas colaboraciones espontáneas recibe, la mayor parte de ellas de muy estimable calidad. Todas ellas son sometidas al Consejo de Redacción, que decide, calidades apartes, en razón de oportunidad. ALCANTARA no mantiene correspondencia con relación a las colaboraciones no solicitadas.

coleccionando



Vamos a hablar de otra de las pequeñas joyas de la filatelia española: la colección, o mejor dicho, la serie de Legazpi y Sorolla, que fue puesta en circulación el 9 de octubre de 1.953, con una tirada de 200.000 ejemplares. Relativamente cerca en el tiempo y con un número de ejemplares que puede parecer elevado a los ojos de los que no estén puestos en la materia.

Estos dos sellos, con un valor facial de 25 y 50 pesetas, respectivamente, oscilan en el valor actual entre las 80 y las 100.000 pesetas. No vamos a hacer comentarios sobre lo que esto significa. El que más y el que menos, en un rápido cálculo, puede hacerse una idea de lo que hubiera supuesto comprar unas cuantas series hace poco menos de treinta años y venderlas hoy en el mercado filatélico. Las cifras hablan por sí solas.

Como dato, si les puede servir para algo, diremos que estos ejemplares, se definen por los tonos verde-gris y violeta-negro, respectivamente.

Y añadir también que es mejor mirarlo con ojos de simple coleccionista que con los de mercader. Por lo menos y casi con toda seguridad es más sano para la mente.