

ESTA EN MARCHA EXPOCULTURA-80

Pretende difundir y promocionar el arte y la cultura extremeña en Madrid, Iberoamérica y Centro Europa

Hace apenas año y medio nació en Madrid el Centro Cultural "Manuel Pacheco". Es un colectivo cosmopolita que pretende difundir y promocionar el arte y la cultura extremeña en Madrid y en la comunidad iberoamericana. En Madrid el Centro está creado de cara a la emigración: medio millón de extremeños. El Centro tiene su sede en la calle Silva, 20, planta tercera. Es presidente del mismo el joven extremeño Francisco Carrillo, nacido en BERLANGA (Badajoz), quien también es emigrante.

En su corta vida, el Centro "Manuel Pacheco", ha realizado una amplia labor. Destacan las diversas exposiciones de pintura, presentando a las firmes promesas como son J.L. Maine, Manuela de Castaño, José Agulló, María Isabel Niza y Antonio Arbizu.

Igualmente se ha dedicado a la difusión de los autores extremeños, recogiendo los más variados géneros tales como la poesía, novela, ensayo y teatro.

De suma importancia fueron los ciclos iniciados en los que fueron conferenciantes destacadas figuras del arte, las letras y las ciencias.

Ahora, el Centro "Manuel Pacheco", con la colaboración del Hogar Extremeño de Madrid y la Papelería Vicente de Cáceres, ha organizado EXPOCULTURA-80, que es la primera muestra antropológica de la cultura extremeña actual que se organiza en nuestro país. En ella se intenta reflejar las diversas manifes-

taciones artísticas del pueblo extremeño; la pintura, la escultura, la fotografía, la alfarería, la cerámica, cine, escenografía, teatro, etc.

La exposición se ha inaugurado ya en las dependencias del Hogar Extremeño de Madrid. Todo cuanto se expone tiene carácter estrictamente extremeño y simultáneamente se llevan a efecto unas jornadas culturales a base de conferencias dadas por personas extremeñas, expertos en las más variadas temáticas.

AHORA, EXPOCULTURA-80

EXPOCULTURA-80 pretende ofrecer una recepción y recíprocamente una emisión de los valores de la cultura de Extremadura para revitalizar la identidad perdida del pueblo, de la sociedad extremeña, con respecto a su civilización. Con esta muestra antropológica, al recuperar manifestaciones que se están deteriorando y al celebrar una serie de mesas redondas, se pretende comunicar con toda la comunidad extremeña de la diáspora y de dentro de Madrid con el fin de conseguir que Extremadura revitalice y siga adelante a través de su cultura.

Para quienes se sientan reacios, haremos constar que el Presidente del Centro "Manuel Pacheco" nos decía que los que "llevamos el Centro ni ganamos nada ni tiene fines lucrativos. Más bien tenemos que hacer aportaciones privadas". Al hacer esta mención también nos hacía constar que aún no han recibido subvención de ningún organismo regional.

Tanto a la exposición como a las conferencias pueden concurrir cuantos extremeños lo deseen, pues

para ellos ha sido montada EXPOCULTURA-80 en su primera parte.

CULTURA PARA TRES AÑOS

EXPOCULTURA-80 es algo así como el programa trienal del Centro organizador y se tiene pensado llevarlo al norte de África, a América y Centro de Europa, a través de los centros hispanistas con los que el Centro "Manuel Pacheco" mantiene frecuentes contactos.

Durante el presente año el Centro "Manuel Pacheco" irá preparando el programa y la muestra itinerante y seguro que va a ser una prueba de fuego para todas las instituciones regionales, tanto de carácter oficial como privado, porque estará implicada su colaboración y su unidad de acción de la que tanto se habla.

Como el programa durará tres años habrá tiempo para todo y así tenemos que en la segunda parte, la cual se elabora, se han programado varios plenarios simposios de investigación en ciencias y letras; habrá un gran homenaje al gran extremeño muerto en el exilio, Enrique Díez Canelo, periodista, poeta, crítico, escritor; también habrá otro homenaje al científico Mario Roso de Luna; mesas redondas y numerosas presentaciones de las novedades que surjan en Extremadura...

Paralelamente al programa se celebrarán un curso de historiografía de Extremadura, unas jornadas de economía y sociedad, las I Jornadas sexológicas extremeñas, la semana de filosofía extremeña...

La tercera parte del programa aún está sin acabar.

EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE LLEGAR SU "DYA"

"DYA", UNA ORGANIZACIÓN PARA LA SOLIDARIDAD

En dos ocasiones he tenido la oportunidad de coincidir en tareas conjuntas con DYA, tan atípicas, tan distantes una de otras, que quizá den idea de la tarea que Detente y Ayuda asume en cada momento. La primera fue en febrero de 1.979, cuando, en trabajo de recate, tratamos de recuperar a 13 personas que estaban aisladas por las aguas del Alagón, en una impresionante riada. Por allí apareció DYA, entonces con una estructura deficiente, no en ilusión, sino en lo material, que si bien todavía no óptimo, bien se suple con una cobertura humana y de radio de acción que ha demostrado es eficaz.

La segunda se produjo en las últimas Navidades, cuando se organizaba la cabalgata de Reyes en la capital. Allí también estaba DYA para colaborar en la organización, en la materialización de una alegría colectiva para niños y mayores, éstos con ganas de volver a unos años que difícilmente pueden recuperarse.

En un lugar, para ayudar a rescatar a personas que se encontraban en una situación bastante más que apurada, trágica. En el otro, para posibilitar la cuota de ilusión que cada noche de Reyes corresponde a cada niño de Cáceres.

¿Qué hay entre el uno y el otro extremo? Pues toda la gama de humanidad que va desde provocar una sonrisa hasta secar una lágrima. Desde la risa de un niño al dolor de un viejo. Aquí cabe todo.

DYA (Detente y Ayuda) es una asociación altruista, creada en Cáceres el 14 de abril de 1977, gracias a la iniciativa de diez personas que quisieron, ese día, hacer una república de solidaridad con los demás, y no sólo con su tiempo o su trabajo, sino con sus propios medios materiales, personales, con sus vehículos, sus emisoras, sus casas... sus vidas.

De aquellos diez algunos han

tenido que ir dejando DYA, pero la semilla ha fructificado y el número se fue multiplicando, hasta llegar a los 127 que eran en el momento de recabar estos datos. ¿Mañana? A lo mejor usted también es de DYA.

Y está en la provincia; no sólo en Cáceres. Puede encontrar a gente de DYA en Plasencia, Naval Moral, Coria, Moraleja, Trujillo, Santiago del Campo... es una síntesis de vasos comunicantes que permeabiliza la generosidad de todos ellos en la necesidad del sector de cada uno con el de los demás.

Son sus miembros quienes nos resumen las actividades de DYA, y con humildad, porque entienden que el servicio a los demás está en prestarlo, no en relatarlo luego, que eso queda para otras capas de la actividad humana.

Quizá por ello el resumen no es todo lo explícito que a nosotros nos hubiera gustado, en puridad informativa. Pero no hubo forma de sacar mayores concreciones. Ellos nos cuentan así de sencillamente la asistencia a todos los lugares donde pudieron alcanzar la necesidad de la presencia de una mano tendida, para que quien fuese se asiese a ella, sin importar qué arrastraba detrás:

"...donde el fin principal es atender a los automovilistas, tanto dentro del casco urbano como en carretera, se ha colaborado en incendios, organización de cabalgatas, colaboración con los Ayuntamientos, traslado de córneas al Banco de Donantes de Ojos, para un transplante, localización de sangre, traslado de personas a la Residencia, inundaciones, etc., etc."

Los coches de DYA, con unos indicativos inconfundibles, no sólo se encuentran en nuestras carre-

