

CORIA RINDE HOMENAJE A LA MEMORIA DE ALFONSO ALBALA

Una comisión de concejales y vecinos de Coria se han encargado de llevar a cabo el homenaje, merecido homenaje, que la ciudad de Coria ha rendido a su ya "hijo predilecto" Alfonso Albalá.

Alfonso Albalá nació en Coria el año 1.924 y murió el año 1.973. Cursó estudios de Derecho en Salamanca y Filosofía y Letras y Periodismo en Madrid. Ejerció el periodismo y la enseñanza en la Escuela de Ciencias de la Información de Madrid.

Albalá ha publicado diversas obras. Dentro de la lírica destacan los siguientes títulos: "Desde la Lejanía (1.949)", "Umbrales de armonía", "El Mendigo", "El Friso" y "Sonetos de la Sed". Como novelista escribió la trilogía "Historias de mi Guerra Civil"; "El Secuestro", "Días de Odio" y "El fuego".

En 1.970 escribió "Introducción al Periodismo", "Ejercicios de Periodismo y Crítica Literaria" y "Estilo y estructura de la obra de Pedro Lorenzo" (inéditas), como la obra de teatro "Libertad Provisional".

Son numerosos los ensayos que A. Albalá ha publicado. Muy satisfactoria ha sido su labor en el campo del periodismo; aparte de numerosos ensayos de una temática, hay que destacar su obra "I al P", publicada en 1.970. Otras obras inéditas,

que no hay que olvidar sobre diversos temas, sobre todo de periodismo.

sa, la ciudad de Coria le rinde la segunda parte del homenaje. Los actos se celebraron en el



ACTOS DEL HOMENAJE

El primer acto es la apertura del expediente por parte del Ayuntamiento de la ciudad; expediente que comenzó a principios de octubre de 1.979 y que se cerró el día 27 de abril de 1.980.

El comienzo de los actos literarios tuvo lugar en Cáceres, los poetas extremeños leyeron sus poemas, glosando a A. Albalá. Entre los poetas extremeños estuvieron Bermejo, Pureza Canelo, Sánchez Pascual, Jimenez Martos, M. Serrano...

Al día siguiente y con la presencia de Josefina, su espo-

sa, la ciudad de Coria le rinde la segunda parte del homenaje. Los actos se celebraron en el "Aula Alfonso Albalá", nombre que se dio al salón de actos del I.N.B. "Medina Cauria" por acuerdo unánime del Claustro de profesores. Más tarde D. Pedro de Lorenzo versó en una conferencia sobre "El amigo y la Obra", refiriéndose a A. Albalá. Ensalzó su obra y dijo que "la literatura y las letras españolas perdieron el día de su muerte un gran escritor, un gran poeta y un gran extremeño, que profesaba mucho cariño a Extremadura.

Los actos en honor de A. Albalá continuaron hasta llegar los días 26 y 27 de abril.

El día 26 de abril se puso

en escena por el grupo de Cámara y Ensayo de Teatro de la ciudad de Coria la obra inédita de A. Albalá titulada "Libertad Provisional".

"Libertad Provisional" es una obra que termina el año 1.958. La tesis presentada en la misma se refiere al anclamiento y situación en que nos encontramos en esta vida para un futuro paso, para un devenir, para un más allá.

Todo comienza en el asesinato de un "politicón" López Encinas, en torno al que se mueven tres personajes de distinta situación, mentalidad y formación. Milagros, una señora aburguesada, que no quiere renunciar a sus prebendas y que actúa consecuentemente como tal. Vicente, un personaje extraño, misterioso, pero dado a los demás. Sus diálogos son teológicos y están en la línea de San Juan de la Cruz. Siempre preocupado de un más allá de una forma mística. Y por fin, Carlos, el poeta. Su vida deja mucho que desear y se ve implicado en la muerte del político López Encinas.

El desenlace de la obra acaba en un juicio donde se abuelve a los encartados y al fondo, en la obscuridad, se ve una cruz resplandeciente que les señala el camino.

Gran labor de los actores, Julián García Clemente, Faustino García Bernabé y Amparo Vázquez Serrano. De ellos, de su esfuerzo, dependió el gran éxito de representación de la obra. El numeroso público que acudió a presenciar la puesta en escena premió a la viuda del autor y a los actores con una calurosísima ovación.

El día 27 dió comienzo el acto con la recepción en el Ayuntamiento de las autoridades provinciales y desde allí y bajo mazas, la Corporación Municipal y asistentes se encami-

versos para la tierra madre

Alfonso Albalá

*ESTA es mi tierra, tierra madre, Extremadura,
árida tierra, seca, reseca, tierra dura,
tierra sin horizontes, horizontal llanura
que da a mi angustia vertical, ansia de altura.*

*Es más duro, más recio que el suelo castellano,
este largo, ancho infinito yermo llano
que hacia el Señor eleva —mi Dios no está lejano—
este corazón mío, que es mío y es cristiano.*

*Tierra con mies sedienta y barbecho en el estío
es mi páramo, austero y estéril baldío
Mi tierra es esta tierra que da a sus hombres brio,
igual que a sus encinas, negando cauce al río.
Madre que ha de quedarse con esta tierra mía
tierra con mis versos, que morirán un día,
tierra como una estrofa de cuaderna vía.
amo la infinitud de tu monotonía.*

*No hubo señor antaño que no fuera guerrero,
el capitán tenía misión de misionero;
soñaba en las Españas el pobre terruero,
y un santo de mi tierra se fue a Roma romero.*

*Hogaño sólo quedan, borrosos, los caminos,
un encinar sombrío con huellas de merinos,
hay un regato amargo que muele en los molinos...
Sobre el erial, sin hombres, dan sombra algunos pinos.*

*Y aún llevo yo en mis venas la sangre de un hidalgo
que antaño tuvo tierras y hogaño tiene un galgo;
con este can enjuto, desde mi torre, salgo
a ver morir las tardes por verme morir algo.*

*Cuando al pasado lleva mis solas soledades
—pabellón de la Historia humeante de saudades—
mi tierra acaso engendre en mi estas ansiedades.
La angustia que levantan, a Dios, mis mocedades.*

*La nueva carne espero sobre esta tierra dura:
te dejará la muerte mi tierra en tu llanura.
Seré paisaje un día de la Alta Extremadura,
y así daré a mis hijos mi misma sed de altura.*

naron al cine Montero, donde el concejal encargado de relaciones públicas Jaime Gutiérrez abrió el acto. El secretario del Ayuntamiento leyó el acuerdo del Pleno Municipal donde se nombraba hijo predilecto de la ciudad de Coria a Albalá, al mismo tiempo que se entregaba a su viuda la medalla de la ciudad y un pergamino con la siguiente inscripción:

El Exmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, por acuerdo adoptado el día 22-2-80 y con el deseo de que quede constancia de su profundo agradecimiento, interpretando el sentimiento máximo de los Corienses, se honra conceder a D. Alfonso Albalá Cortijo, el digno título de "Hijo Predilecto de Coria", como público reconocimiento de los singulares méritos contraidos por su constante amor y cariño a su ciudad natal. —En Coria a 27 de abril de 1.980. Por la Corporación. El Alcalde-Presidente. El Secretario.

El turno de oradores se abrió con la intervención de Juan Hernández que recordó a Alfonso Albalá, a su ciudad y a su ambiente; estuvo locuaz y certero. Al final, leyó el poema "Desolación y esperanza", dedicado a Alfonso.

Intervino a continuación Olegario León que lo hizo en lenguaje "castúo", atrayendo vivamente la atención al relatar los pasajes de la vida de Alfonso y de Coria.

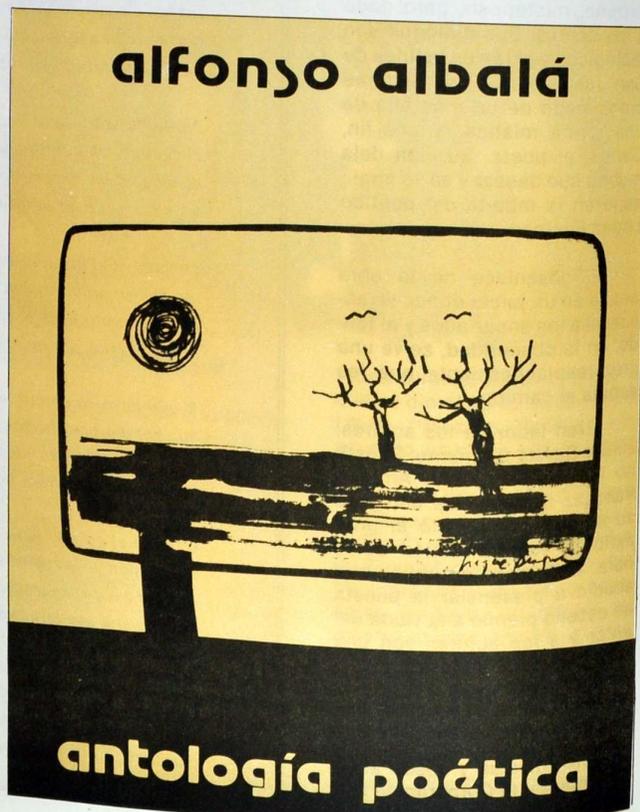
Terminó Olegario León con unos versos dedicados al poeta y así completó su "Alfonso en Coria y ésta en Alfonso."

Más tarde intervinieron Manuel Lizcano y Vintila Oria. Lizcano habló de Albalá en Madrid, del círculo cultural de amigos católicos, de las tertulias y de la inquietud del poeta. Vintila Oria comenzó diciendo que Albalá, el Georges Bernanos español, vivió una vida con-

secuente que se refleja en sus libro. "Yo que soy de un pueblo de Rumania, conocía muy bien a Alfonso y también a Coria; Alfonso me habló mucho de ella". La obra de Alfonso trata del alma y problematiza desde la infancia sus días, trágicos días vividos en Coria.

Vintila Oria se emocionó recordando al amigo, al buen amigo Albalá. Cerró el acto el alcalde de la ciudad con unas emocionadas palabras.

Presidieron el acto, la viuda de Albalá y el Gobernador Civil, Luis García Tafalla, el Presidente de la Diputación, Jaime Velázquez, el presidente de la Institución "El Brocense", Salvador Andrés; vicepresidente de la misma, García Durán; alcalde de la ciudad de Coria, Sixto Mu-



riel, y la Corporación Municipal. Estuvieron presentes los diputados por Cáceres Sánchez 'Luengo y Romero, y varios alcaldes de la comarca.

ANTOLOGIA POETICA

La Institución Cultural "El Brocense" de la Exma. Diputación Provincial de Cáceres, con motivo de este homenaje, ha publicado una edición numerada de 1.000 ejemplares con poesías de A. Albalá.

Unos dibujos del pintor Antonio Luque Duque ilustran la misma.

Bienvenido García Martín

EN 1939 NACE EL BALONCESTO CACEREÑO

desde las zapatillas de esparto al calzado de espuma

con picos y palas los propios deportistas construyeron los primeros campos

reportaje



Quienes hoy cuentan los años en más de medio siglo, si tienen la paciencia de seguirnos, recordarán con nosotros fechas, paisajes, vivencias que en todos y cada uno constituyen la sustancia de la vida.

Mi memoria, tan fiel o infiel como la de cualquier humano, va a intentar contar lo que en el momento actual puede confundirse con la historia de un deporte o su incidencia con la historia cacereña.

Quando las ambiciones, los oídos y las envidias quemaban pólvora...

Quando las inquietudes vestían de negro el luto frecuente...

Quando el porvenir, como nueva hierba, tenía que brotar...

Quando, en fin, había que comenzar una nueva cuenta...

...el verde esperanza brotaba cada primavera.

En una de ellas, cuarenta y ocho años después de su creación

y dieciocho más tarde de su introducción en nuestro país, llegó el baloncesto a Cáceres.

A modo de recordatorios para algunos, de información para muchos, recogeremos cómo este deporte, el baloncesto, de originario nombre "basket-ball" comenzó a jugarse en Norteamérica en 1891, y llegó a España en 1921.

Su creador fue el doctor James Naismith, profesor de gimnasia de Kansas, y llegó a España de manos del Padre Eusebio Millán, escolapio, quien tuvo la oportunidad de conocer el nuevo juego en Cuba, donde ejercía el profesorado.

El primer club que existió en la península dedi-

cado a la práctica de este deporte fue el Layetá, que disputó el primer partido público frente al Europa, en Barcelona, el día 8 de diciembre de 1922.

En 1923 se fundaron las Federaciones Española y Catalana, ambas con sede en la capital catalana, pasando la primera a Madrid en 1943.

EL BALONCESTO LLEGA A CACERES

Primavera del 39. La muchachada cacereña se ve atendida, con mayor o menor acierto en el aspecto deportivo por una institución que agrupa en lo que después se denominará Frente de Juventudes a quienes, con poca edad, sienten la atracción del deporte.

Un hombre, tenemos entendido que de nacionalidad irlandesa, Arturo O'Ferrall, con una dedicación digna de elogio y de admiración en el recuerdo, cada mañana, al nacer de cada día, en lo alto del Rodeo estudiaba las posibilidades

