

De administración

LOS PLENOS DE LA CORPORACION PROVINCIAL

Aprobado el presupuesto ordinario: 1.715 millones de pesetas **60 millones se destinarán a la actividad cultural**

Los herederos de Benjamín Palencia donan el cuadro exhibido en la exposición del Premio «Cáceres» **Compras y regalos de cuadros de Jaime Jaraiz, de Cáceres, de Valls y de Porta-Missé**

Cuatro sesiones plenarias tuvo la Corporación durante el mes de febrero: dos extraordinarias, una sorpresa y la ordinaria del penúltimo viernes del mes.

En un resumen de urgencia, que es más un recordatorio de lo principal que en ellas se trató, digamos que el día 12 se aprobó, sin discusión de ningún tipo, el reglamento de la Institución Cultural «El Brocense», para la que se pretende suficientemente autonomía funcional, si bien dependerá en lo económico de la tutela que sobre ella ejerza la Corporación.

Para atender a sus necesidades se destinará como mínimo un 1 por 100 del presupuesto ordinario.

Se creó el Consejo de Dirección, presidido por el señor Velázquez García, y vicepresidido por los señores Durán Muñoz y González Porras, y compuesto, a falta de dos nombramientos más, por los señores Serradilla Fabián, Pérez Vega y Galindo López.



Las secciones que abarcan las actividades de «El Brocense» son: Arqueología, Arte, Turismo y Tiempo Libre, Literatura y Teatro, Historia y Archivos, Geografía y Medio Ambiente, Información Bibliográfica, Etnología, Folklore y Costumbres Populares, Economía, Derecho y Música. La dirección se encomendó a D. Salvador Andrés Ordax de la Universidad de Extremadura.

Se creó igualmente el Consejo de Cultura, que estará compuesto por 50 personas, cuyas actividades se destaquen en cualquiera de los campos que abarca la Institución.

En este primer Pleno se aprobó también la constitución del Hogar Infantil Provincial, a construir

dentro del Complejo «San Francisco».

PRESUPUESTO ORDINARIO

La segunda sesión, igualmente con carácter extraordinario, se destinó a aprobar el Presupuesto Ordinario de la Corporación, que se cifra en 1.715 millones de pesetas con un incremento de 667 millones sobre el año anterior. De este presupuesto unos 60 millones se destinarán a actividades culturales, según resaltó el presidente.

Cuando se pensaba que había acabado la reunión, se inició el Pleno «sorpresa», para presentar una moción del señor González Bulnes, en la que se proponía hacer llegar a las altas instancias del Estado la petición de supresión de importaciones de carnes, tanto en vivo como en canales; regulación de precios, seguridad en la comercialización de la producción actual y aplicación del decreto regulador de la campaña de carnes, todo ello ante la grave problemática que el sector de producción cárnica tiene en nuestra provincia.

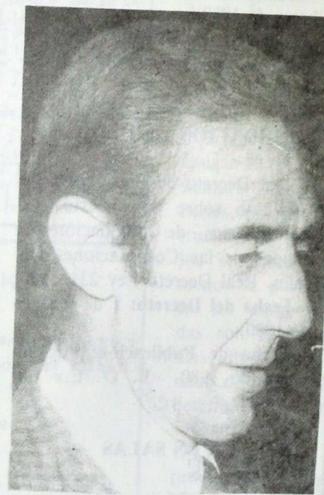
EL «PALENCIA» PARA CACERES

El pleno ordinario fue puntualmente convocado para el día 22. Antes de iniciarse el señor Velázquez se reunió con los informadores para dar cuenta de algunos extremos que serían aprobados más tarde en la sesión, como efectivamente así fue. Tras dar cuenta de varios nombramientos en el seno de «El Brocense», informó que los herederos del pintor Benjamín Palencia había hecho donación a la Diputación del cuadro que se presentara, fuera de concurso, al premio «Cáceres», prometiendo además alguna otra obra del reciente desaparecido artista.

La obra pretendió adquirirla una entidad bancaria de Madrid, que estaba dispuesta a pagar por ella 4.000.000 pesetas. También dio cuenta de la adquisición del cuadro de Jaime de Jaraiz, que

VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION

FERNANDO NEBREA, un industrial en la política



Fernando Nebreda Bausa, que va por la vida ejerciendo de moral, de empresario moral, es el nuevo vicepresidente de la Diputación Provincial, el «hombre de confianza», de Jaime Velázquez. Nebreda Bausa, de cuarenta y cuatro años, casado, con tantos hijos como décadas, es industrial y por ahí va su vocación política.

Pero es mejor que él nos diga qué es, qué entiende él que es un vicepresidente de la Diputación.

—Para mí significa contar con una representación a nivel provincial muy importante, y sobre todo, contar con la confianza del presidente, puesto que este es un cargo que se provee a partir de esa misma confianza.

—¿Sin olvidar la vocación de la zona por la que accedió a la Corporación?

—Naturalmente. El interés por mi zona lo tenía antes, siendo diputado, y con él he de continuar.

—¿Qué va a ser el vicepresidente Nebreda Bausa?

—En la Diputación actual tengo que ser, obligatoriamente y por convencimiento, un gran colaborador del presidente, para corresponder a la confianza que en mí ha depositado.

—¿Qué entiende que le falta a nuestra provincia, lo principal, de entre lo casi todo?

—Faltan industrialización para poder generar puestos de trabajo y recursos económicos que le permitan intentar salir de la bajísima situación económica, social y financiera por la que tantos años lleva atravesando.

—¿Le sobra algo?

P.T.