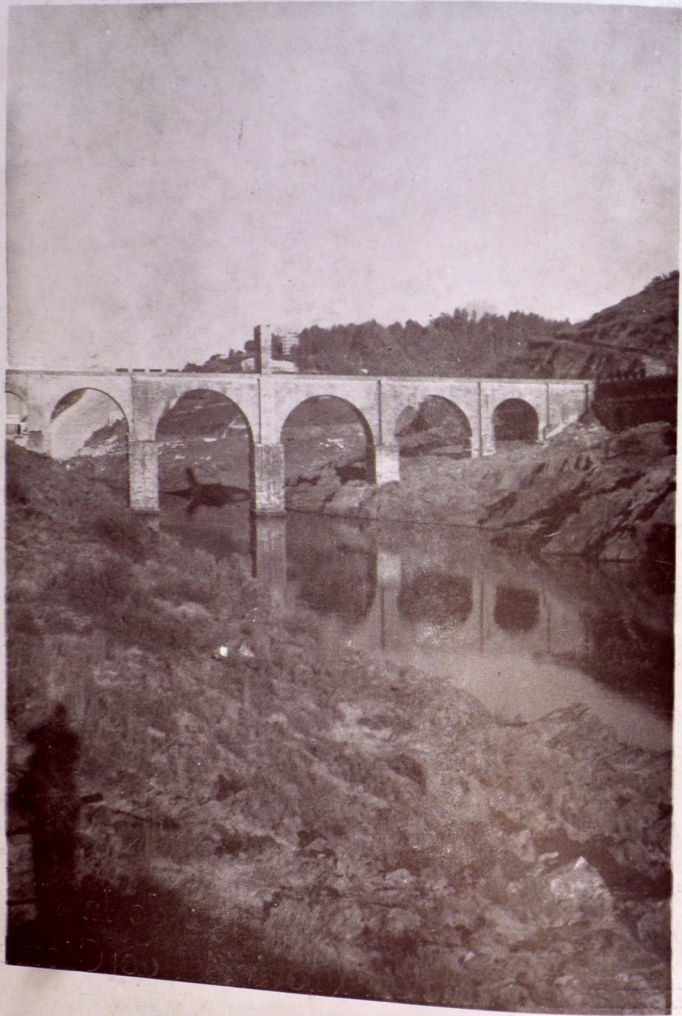


# ALCANTARA



CACERES  
PESETA A Pta.  
¿de dónde vienen?  
¿en qué se gastan?  
¿adonde van?

# sumario

## reportaje

		Pag.
El documento original del Manifiesto de despedida de Alfonso XIII.....	E. DIEGUEZ .....	4
Cáceres, peseta a peseta .....	D. T. NAVARRO .....	7
A encuesta: La peseta .....	F. H. P.....	32
Café de redacción: G. Rabanal, A. Pita, L. Ruiz Ortigosa, J. A. Bravo y E. Triana .....		43
Preguntar no es indiscreto: A Juan Rovira Tarazona .....		51
Datos para una agenda turística: Montánchez.....	F. FERNANDEZ P. ....	66

## opinión

Hemos crecido (en renta) al decrecer (en población) .....	J. A. SALGADO .....	9
La financiación del sector agrario .....	A. SIMON .....	15
La peseta industrial .....	E. SANCHEZ BLANCO .....	17
Adonde va el ahorro cacereño .....	J. I. TORRES .....	23
Pesetas y energía .....	R. LOPEZ GAMONAL .....	26
El monopolio de la peseta .....	V. RAMOS y A. MARCELO .....	38
Las pesetas de SODIEX .....	C. BARBACHANO .....	41
La urgencia del empleo de capital en Extremadura	J. C. GUTIERREZ .....	49
Si y No .....	J. M. PARRA .....	54

## informe

Lo que cuesta Cáceres a la Seguridad Social .....	D. SALAS .....	33
---	----------------	----

## artes, letras, cultura

«El Brocense», una institución para promocionar la cultura cacereña ..	F. H. P. ..	55
Premio «Cáceres» de novela corta 1980 .....		56
Libros: El del Premio «Cáceres» de Pintura .....	F. PINERO .....	57
Contorno de agua .....	M. SERRANO .....	57

## de administración

Los Plenos de la Corporación Provincial .....		58
Fernando Nebreda, un industrial en la política .....		59
Decreto, Ordenes, Resoluciones .....		60

## para bien pasar el tiempo

De un tal Pero Palo .....	A. P. PALOMINO .....	62
Perico .....	S. NARANJO .....	65
Pescando - Cantando - Navegando - Coleccionando .....		61-64

## ALCANTARA

Al servicio  
de la  
provincia cacereña

Depósito Legal: CC-26-1958

Director: Domingo Tomás Navarro

Redactores: José María Parra Talavero  
Fernando Hernández Pelayo

Fotógrafos: Luis Bravo H. y Enrique Caldera

Dibujante: Victor Claver J.

Colaboran en este número:

Carlos Barbáchano  
Elias Diéguez  
Jacinto Gallego  
Juan de la Cruz Gutiérrez  
Emilio Jaraiz  
Rafael López Gamonal  
Antonio Marcelo  
Santos Naranjo  
Tino Nería  
Aurelio Pérez Palomino  
Félix Pinero  
Vicente Ramos  
Martín Rojo  
Domingo Salas de la Cámara  
Juan A. Salgado Conejero  
Pedro Salinas  
Eloy Sánchez Blanco  
Miguel Serrano  
Alvaro Simón Gutiérrez  
José Luis Torres  
Juan J. Viola

Consejo de redacción:

Jaime Velázquez García  
Teófilo González Porras  
Fernando Nebreda Bausa  
Andrés Sánchez Pascual  
Felipe Romero Morcillo  
Jose Mariño Roco y  
Domingo Tomás Navarro

Circulación:

F. Javier Mariño Gutiérrez

Edita:

DIPUTACION PROVINCIAL  
DE CACERES

Imprime:

Gráficas Paule

## editorial

ALCANTARA, en esta nueva etapa, que está provocando más fervores que resentimientos, más esperanzas que añoranzas, se ha propuesto que cada uno de sus números aborde, con la máxima profundidad y rigor posibles, un tema de vital importancia para la provincia que ha venido a servir.

Para informarla, para concienciarla, para irritarla, para ilusionarla... Los cacereños tenemos mucho de lo que informarnos, mucho de lo que concienciarnos, mucho por lo que irritarnos, mucho también y sobre todo con lo que ilusionarnos. Somos una provincia, que diría un pesimista, en la cual casi nada está hecho. ALCANTARA, obligada a veces a tintes pesimistas por mor del realismo y sólo cuando la realidad se tiñe de negro, se siente optimista. Lo es, porque sabe que el pueblo cacereño, si se le pone en trance de ello, si se le da el punto de apoyo, si se le informa y conciencia e irrita e ilusiona, es capaz de hacer todo lo que haya que hacer, todo lo que no se ha hecho y ahí esta, aguardando una voluntad colectiva que lo haga.

En este número, segundo de la época de ALCANTARA, que más de un oscuro personaje quisiera breve, con tan breve amor como ponen en la tierra cacereña, abordamos el tema de la peseta, de nuestra peseta. De cómo se gana, o en qué se gasta y donde va.

Se aborda el tema de la peseta desde diversos ángulos y con toda la profundidad y el rigor que quiere y debe tener una revista que no aspira a ser recinto hermético, pasto de satisfacción para los más entendidos, que son siempre los menos. ALCANTARA, en este número, al que seguirán otros muchos, trata la peseta cacereña con el rigor y la profundidad suficientes como para provocar una aproximación a la realidad entre los menos expertos en la materia, que son siempre los más.

La peseta cacereña. Lo arduo que resulta ganarla sobre una tierra que debería ser rica, pero que no está abonada todavía para la riqueza. Lo fácil que resulta gastarla, más cuando es poca y las necesidades y dificultades son muchas. Adonde va la peseta cacereña, los miles de millones de pesetas cacereñas que entre todos hemos puesto a dormir y que no duermen y trabajan, trabaja la mayor parte de ellas, no en nuestro beneficio, no para nuestro beneficio, no en el riesgo y la aventura de nuestro desarrollo.

Si este número sirve para informar, para concienciar, para irritar, para ilusionar, ALCANTARA, como ya ocurrió con su primer número de la segunda y esperemos que larga etapa, habrá cumplido su honrosa misión.