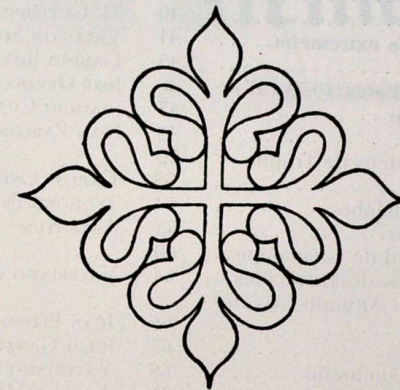


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



AÑO XXXV - Octubre-Noviembre-Diciembre 1979-Núm. 197

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial. - Plaza de Santa María, n.º 1. - Teléfono 21 15 84

Impreme: Imprenta Provincial. - Avda. de Hernán Cortés, n.º 6

SUMARIO

	Páginas	
Donoso Cortés hoy en Alemania.....	3	NARCISO SÁNCHEZ MORALES
Clásicos de nuestro siglo: Elegía de la mirada que ayer era camino aún.....	17	LUIS ROSALES
A la mujer guadalupana que personifica hoy, ahora, a la mujer extremeña....	18	JESÚS DELGADO VALHONDO
¿Fue Cáceres comuna?.....	20	ANTONIO RUBIO ROJAS
Crítica de mi corazón.....	31	NICOLÁS SÁNCHEZ PRIETO
Evocación del pintor Juan Caldera.....	33	VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS
Orillas.....	37	MIGUEL SERRANO
Poetas preteridos en Extremadura: María Inés de San José.....	38	FRANCISCO FERNÁNDEZ SERRANO
Carta a un amigo.....	40	M. GUTIÉRREZ DE LA FUENTE
Datos sobre arqueología extremeña.....	41	VALENTÍN SORIA SÁNCHEZ
Adolescencia.....	45	GABINO IGLESIAS FLORES
De mi cuaderno de Cáceres (1970-1971).....	46	JOSÉ DEVESA
Chaltras del tío Farrucu.....	47	JOAQUÍN CUADRADO PALACIOS
Poesías en la noche.....	49	JUAN PABLOS ABRIL
Los IX coloquios históricos de Trujillo..	50	
Panetela.....	53	CARLOS CALLEJO
Recuerdo a Rufino Villalobos.....	54	TEODORO FERNÁNDEZ
Del ayer: El morteruelo.....	58	ARGENTUM
Jornadas de Hispanidad de Guadalupe..	60	
Educadores extremeños desaparecidos..	64	VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS
Magnífico recital de Antonio Alvarez Cadenas.....	66	JUAN PEDRO VERA CAMACHO
Vestida de verde.....	67	JULIO GANZO
Antonio C. Floriano Cumbreño.....	69	VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS
El chico de la imprenta (cuento).....	71	ARSENIO MUÑOZ DE LA PEÑA
Arte.....	75	J. A. OLIVER MARCOS; C. C. S.; Y FRANCISCO LEBRATO FUENTES
José Canal Rosado.....	80	CARLOS CALLEJO
Crónica.....	82	J. A. OLIVER MARCOS
Réquiem de urgencia: Poeta y maestro..	89	FERNANDO BRAVO Y BRAVO
Recensiones.....	90	C. CALLEJO; MIGUEL SERRANO; Y C. C. S.
Noticia de Revistas.....	93	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).

2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.

3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC-26-1958

Año XXXV

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1979

Núm. 197

Donoso Cortés hoy en Alemania

por Narciso SANCHEZ MORALES

EL SIGLO DE DONOSO CORTÉS



ESCRIBIENDO para extremeños sobre la extraordinaria figura de Donoso Cortés, y especialmente para las élites de esta Extremadura que se encuentra en su faústico alumbramiento de "volver a ser", creo debo aportar algo nuevo, aunque no quede luego más que en un grano de arena, que se perderá en el montón de lo tanto bien escrito sobre nuestro paisano y compatriota. He viajado mucho por Centro-Europa, sobre todo por Alemania, Austria y Suiza, y allí, en contacto con ciertas cabezas pensantes, puede hacerse con libros y revistas de contenido literario, teológico, filosófico e histórico, pródigas en citar a nuestro eximio Donoso Cortés. Vive aún en la cultura europea, porque ésta, la actual, no es más que un eslabón de la cadena de la historia, eslabón próximo al que enmarca el siglo XIX. Y este nuestro eslabón se engarza en el inmediatamente anterior, recibiendo de él el impulso creador histórico, que, si no es ciertamente solo fábrica y hechura del "azar y necesidad" a lo Jacques Monod, sí es factura humana a impulso de un ser providente, el Dios matemático y geómetra, ayer, hoy y mañana. Nuestro siglo XX es ciertamente eslabón distinto, pero en directa conexión con