

cepción de *Arábriga* que para nosotros, por razones lingüísticas, nos parece identificada con el topónimo Araya, nombre de monte y rivera que se encuentran precisamente en el camino de Norba a Alcántara. Detallados dibujos y un grabado cómo era la situación del puente antes de su última reconstrucción, a falta de un vano, complementan esta publicación, cuya referencia no puede faltar en cualquier obra sobre arqueología clásica extremeña.

C. CALLEJO



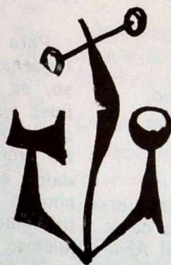
LA MUJER HISPANORROMANA A TRAVÉS DE LA EPIGRAFÍA, por María Lourdes Albertos Firmat. Revista de la Universidad Complutense. Homenaje a García y Bellido. Número 109. Madrid 1977.

Con el retraso ya habitual en estas publicaciones oficiales (El homenaje al insigne profesor, salió cuando éste había ya fallecido), cae en nuestras manos este trabajo, de interés para cuantos estudian Historia Clásica Hispanorromana en su aspecto humano y onomástico, esta vez relacionado con la mujer en aquellos tiempos, que, por cierto, no estaba

tan relegada como nos han querido hacer creer escritores que tienen más de novelistas que de científicos. Lo prueba el inmenso número de inscripciones funerarias con cariñosas inscripciones a la madre, a la hermana o a la hija *karissima* como en la estela de Jarandilla que nosotros publicamos, hace años, con mejor traducción que la traían los libros antiguos, y que por desgracia no aparece mencionado en este trabajo, como tampoco Cocceia Severa, la más noble mujer y gran señora de la época romana en ella tierra Norbense, sobre la que hemos hablado largamente Sánchez Paredes y el autor de estas líneas.

Trae no obstante a colación muchas mujeres atolusitanas, de menos relieve, muchas de ellas hijas de indígenas y procedentes de Campo-Lugar, Coria, Trujillo, Pozuelo de Zarcón, Torre de Santa María, Baños de Montemayor, Ibahernando, Santa Cruz de la Sierra y otros pueblos cacereños. En fotografía reproduce la famosa estela de la noble Lutatia Lupata de Mérida, aunque no la de la tabernera Sentia Amarantia, de la misma ciudad. En toda la obra brilla la escrupulosidad y garantía científica de la autora, quizás hoy la primera autoridad en onomástica antigua indígena.

C. CALLEJO



NOTICIA DE REVISTAS

CUADERNO DE CULTURA. Número 12. Madrid, Mayo 1979.

Información detallada y completa de cuantos acontecimientos culturales se han producido en la nación durante el último mes. Destacan los dedicados al órgano del Teatro Real de Madrid, por V. Pueyo; esculturas de arte negro por Rosa M. de Lahidalga, los premios Oscar cinematográficos, por Angel del Hoyo, trabajos de alfarería por J. M. Ferrá Moragues; el oro de Eldorado, por Ildefonso Alvarez Díez, refiriéndose a una exposición de objetos áureos de América, celebrada recientemente en Londres. La habitual información sobre museos españoles con bellas láminas a todo color se dedica esta vez al de Bellas Artes de La Coruña. También hay un interesante trabajo sobre "Arte de Pasión", procesiones y representaciones populares, que firma Juan Ramírez de Lucas.



VIDA LOCAL, Boletín del Instituto de Estudios de Administración Local. Junio 1979.

Entre los trabajos y espacios informativos de interés destacan en este número "Un plan piloto para salvar el patrimonio de las ciudades", la "Medidas urgentes de seguridad en los Museos", aunque no se alude al recientemente perpetrado robo

en uno de los de Cáceres, el "Nuevo código de Circulación", que se anuncia para fines de este año.

Instrucciones sobre las lenguas a emplear en las distintas regiones de España y un reportaje sobre Lezuza, la antigua Libisosa romana, en la provincia de Albacete.



GUADALUPE. Revista mariana. Número 641. Mayo-Junio 1979.

Editorial. Trabajos de actualidad, informativos, literarios o científicos, de F. de la Puebla, Moisés Cayetano Rosado, "Solimán", Vicente González Ramos, Fray Julio Elorza, Antonio Muñiz, Felipe Trenado, Teodora Rodrigo, Pepita González, Fina de Calderón, Bonifacio Soria. Cuento por María Luisa Fillias. Crónica y otras variedades.



REGION EXTREMEÑA. Número 3. Madrid, Mayo 1979.

Dedicado principalmente este número a la polarización política actual de la región, según el resultado de las últimas elecciones, contiene además numerosos reportajes de subido interés, principalmente económico. Se habla del Tránsito del Tajo a cuyo río llama Antonio Sánchez Ocaña curiosamente "El penúltimo Emi-

grante" (¿cuál será el último?). El foco protestante de Ibañerando, la despoblación de la villa de Granadilla, cuyo castillo hoy rodeado por las aguas va a ser declarado Conjunto Histórico-Artístico, la Universidad Laboral de Cáceres; el panorama literario de Extremadura (en que no se hace la más mínima mención a nuestra revista, inexistente al parecer para el autor del artículo), los problemas de la caza y de los toros, y una antología de textos de grandes literatos que viajaron por Extremadura, los linajes nobiliarios extremeños, reportaje debido a Fernando García Morales; "Montfragüe, parque nacional" (nosotros escribiríamos Monfragüe, como hace Croche de Acuña en un número anterior, sin la espuria T catalana inventada por los eruditos), y otros trabajos de vivo interés y brillantemente ilustrados, integran este tercer número de una revista que evidentemente va a más.

EL GUACAMAYO Y LA SERPIENTE. Revista de la sección de literatura de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, número 16. Cuenca (Ecuador).

Dedicado a estudios de literatura todos ellos analíticamente profundos, lo que demuestra el cariño con que se trata el castellano en Hispanoamérica, bastante más cuidadosamente que en España. Director Efraín Jara Idrovo. Firman Antonio Sacoto, Naomi, Linstrom, Oswaldo Encalada Vázquez, Jorge Dávila Vázquez, Alejandro Carrión, Fernando Valseca Franco, Efraín Jara, Pablo Martínez, María Rosa Crespo y Juan Valdano.

TORRESCOLAR. Revista de la Agrupación Escolar de Torremenga. Número 2. Mayo-Junio 1979.

Con la natural pobreza de medios que corresponde a una agrupación escolar de tan pequeña localidad, estos chicos extremeños han conseguido sacar una revista variada y amena, profusamente ilustrada con sus dibujos a pluma y en la que no faltan noticias, entrevistas y hasta pasatiempos. He ahí una iniciativa que

está pidiendo la necesaria protección a nuestros flamantes departamentos culturales. El editorial va firmado por Javier González, de 6.º nivel y otros trabajos lo firman Angelines Simón, Urbano Romero, Isidro Barquilla, J. M. Clemente, Javier Herrero, José Luis Martín, Pauli y Virtudes, etc. Los autores de este benjamín periodístico son alumnos del "Colegio Trinitario de la Calle", de Torremenga.

EDUCADORES. Revista latinoamericana de Educación. La Plata, Buenos Aires, 1979.

Cuadernos dedicados principalmente a información bibliográfica de temas educativos.

VOCABLOS es el título de una nueva revista literaria que empieza a publicarse en Valencia, admitiendo trabajos en verso y prosa. La dirección es calle Doctor Zamenhof, 14. Valencia, 8.

CUADERNO DE CULTURA. Número 13. Madrid, Junio 1979.

Publicada esta magnífica revista, como es sabido por Editora Nacional, ofrece este número para nosotros un particular aliciente: una información bastante completa, firmada por Antonio Solano, del Museo Provincial de Cáceres, bien ilustrada por diez fotografías en color: quizá la información nos resulte demasiado sucinta, pero se comprende que no se ha podido dedicar a este tema más espacio que el que habitualmente se dedica a otros museos de España. También encontramos en la página 23 una sin duda demasiado breve alusión al sexto Congreso de Estudios Extremeños.

El resto del número ofrece los mismos atractivos que otros anteriores: danzas y trajes regionales, dedicado esta vez a Aragón y Navarra; trabajos de Arqueología, recuerdos al recientemente desaparecido crítico José Camón Aznar y al más antiguo y hoy injustamente olvidado poeta Eduardo Marquina. Secciones de música (Narciso Yepes), pintura (Dalí y otros maestros del siglo XIX). Recuerdos

de Valldemosa y permanencia de Chopin, sobre la cual vimos hace poco una lamentable película en televisión. Filatelia, ajedrez, deportes, cinematografía, pintura y en fin, proyección radial a todos los ámbitos de la Cultura.

ETAPA. Revista de la Tercera Edad. Número 1. Madrid, Mayo 1979.

Una revista simpática por su fin, recomendable por su interés y loable por su excelente composición, que dirige Miguel Bordejé Antón, auxiliado por José Luis Jordán, Celia Zaragoza y Milagros Juárez, siendo editor responsable Francisco Verdú Garrido.

Como es fácil comprender la publicación abunda en trabajos y narraciones que puedan interesar a ese estamento social, cada vez más numeroso que forman los ancianos, jubilados o pensionistas. Hay una entrevista con Pierre Vellas, fundador de la Asociación internacional de Universidades de la Tercera Edad. Otra con Domingo Manfredi Cano, veterano escritor andaluz a quien en Cáceres recordamos porque ganó hace años el premio de los juegos florales de la Coronación de la Virgen de la Montaña y ahora ha sido galardonado en Alicante por el premio "Azorín", de novela.

Hay una porción de datos útiles como Residencias, Cursillos, Balnearios (en el cual se ha omitido por descuido, suponemos, involuntario el de Baños de Montemayor) no se olvida la revista de la nutrida clase de las Viudas, ni de mencionar la insuficiencia de las pensiones (de esto hay mucho, pero mucho que hablar) ni faltan pasatiempos, ni explicaciones de pasatiempos. Una revista en fin que recibirán con mucho agrado las personas a quienes está dedicada.

REGION EXTREMEÑA. Revista de información, número 4, Madrid, Julio 1979.

Continúa esta revista ofreciéndonos, con excelente presentación técnica y gran número de fotografías en color y en negro, una serie de informaciones alcanzando toda la variedad de los temas regio-

nales. Destacan las entrevistas hechas a los dos nuevos presidentes de las Diputaciones Provinciales de la región, el que justamente se titula "Extremadura, un paraiso para el naturalista" de Fernando Parra, las páginas dedicadas a la Tierra de Barros y al folklore, las musicales que aluden a los artistas de la tierra Francisco Rubio Llorente y Miguel del Barco, una visión retrospectiva de la economía extremeña que firma Teodoro Martín Martín, una magnífica página de José María Bermejo y unas notas sobre Orellana la Vieja debidas a Valeriano Gutiérrez Macías.

Constatamos con satisfacción que la revista ha renunciado al grave error de reproducir como folletín la desventurada obra "Diccionario de autores, artistas y extremeños ilustres", publicada en Madrid en 1884 por Nicolás Díaz y Pérez, desacreditadísimo autor del que justamente dijo el Conde de Canilleros que escribe casi tantos errores como líneas, opinión compartida por todos los historiadores serios de Extremadura: Barrantes, Publio Hurtado, etc.

ALMINAR, Revista de la Institución Pedro de Valencia y periódico "Hoy". Número 7. Badajoz, Septiembre 1979.

Se publican numerosos trabajos de contenido preferentemente histórico, destacando una semblanza de Diego Sánchez de Badajoz, de Aquilino Camacho, un informe que ya estaba haciendo mucha falta sobre la verdad de los enterramientos de Llerena, que tanta fantasía han arrastrado en la prensa nacional, debido a Antonio Carrasco. Otros trabajos de María Cruz Villalón, Pilar García de Pruneda, Valeriano Gutiérrez Macías, José Gagera, José Núñez Bonilla, Manuel Terrón, Ricardo Puente y Francisco Pedraja.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Número 825, Mayo-Junio 1979.

Destacan en este número de la popular revista detalladas informaciones sobre recital benéfico de canto a cargo de la laureada tiple Montserrat Caballé, establecimiento de nuevo ambulatorio para la re-

habilitación de drogadicto, y los estragos del último terremoto de Yugoslavia. también hay un estudio de la contaminación atmosférica urbana (por si alguien le interesa, Barcelona es la ciudad más contaminada de Europa) y sus desastrosos efectos sobre los vegetales y animales en los puntos donde esta contaminación o los subproductos industriales adulteran el puro ambiente natural.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Número extraordinario. Julio 1979.

Dedicado íntegramente a la celebración resoluciones y objetivos de la XI Conferencia Interamericana de la Cruz Roja. Nutridos textos e ilustraciones sobre la gestión de la Cruz Roja en los distintos países del Nuevo continente. Estudios complejos y detallados.



ESTAR, revista juvenil. Número 28. Madrid. Junio 1979. (Director: Laureano Yubero).

Después de un Editorial "Radiografía de la Juventud", se leen trabajos de Feliciano Rodríguez, Rafael Zarzo, Dimas Mateos, Bienvenido G. Andrade, Juan Sudón, C. Gimeno, Alfonso Urbiola, Angel Gómez de la Torre, Juan Antonio Vela, Miguel Angel de Castro, M.G. Abelardo de Armas. Trae noticias y anécdotas de campamentos juveniles.

GUADALUPE, revista mariana. Guadalupe (Cáceres). Julio-Agosto 1979.

Después de un muy certero y razonable editorial de actualidad, leemos en ésta cada vez más revista un trabajo sobre la vida social de Guadalupe, debido a Antonio Muñoz Sánchez; la reseña de un libro curioso sobre patología médica editado en 1734 y debido a la pluma del lamentablemente desaparecido y benemérito Dr. Soroa Pineda, apóstol del hombre nonnato: el libro ese más que curioso, curiosísimo al dar a conocer los ingredientes que usaba la farmacopea terapéutica en el siglo XVIII. Otros trabajos de Angel Las Navas y Maite Migueláñez sobre tradiciones madrileñas y andaluzas, respectivamente. La noticia de la proclamación como nuevo General de Orden Franciscana del norteamericano Padre Vaughn, 116 sucesor de San Francisco. Un relato legendario de Ramón Núñez Martín, un estudio con ilustraciones sobre la tradicional industria del bordado sacro en Guadalupe, debido al P. Trenado. Diálogo en castúo típico que ya no puede faltar en nuestras publicaciones, transcrito por Alonso Blasco de Palermo. Versos de Pedro Izquierdo, Florentino Mateos y el P. Antonio Corredor. Cuento de María Luisa Fillias, con su habitual gracejo. Otros trabajos de A.P. y de Bonifacio Soria, información general y otras variedades completan el contenido de este número, uno de los más interesantes de la más veterana publicación de Extremadura.

Recopilación y notas: C. C. S.



FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

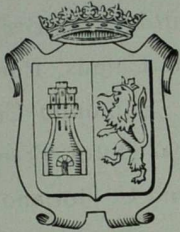
L. Alvarez Lencero, «*Argentum*», R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, Julio Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Francisco Fernández Serrano, Teodoro Fernández, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, Marcelino González-Haba, Vicente González Ramos, F. Lebrato Fuentes, José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladia Montesiño, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, J.º Patlos Abril, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez, Antonio Rubio Rojas, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.ª Rosa Vicente

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas



ALCANTARA - Revista de Cuba
DESCRIPCION: 100 paginas
Numero sueltos: 25 paginas