



### GORROCHATÉGUILM. DE LA PRESA

Del 2 al 15 de Julio se celebró en la sala de exposiciones de la Diputación Provincial cacereña, una muestra conjunta de las

obras de dos jóvenes escultoras, Isabel Martínez de la Presa y Tere Gorrochategui, exposición de 24 trabajos, en barro, principalmente, menudeando también el bronce, la escayola y el conglomerado de mármol.

---



---

## Arte

---



---

Isabel Martínez de la Presa, nacida en Madrid, donde estudió dibujo, ha expuesto varias veces en el Salón de Otoño de Madrid y en el Salón de Primavera de Sevilla.

En el año 1967 obtiene el primer premio de Escultura, convocado por la Fábrica de Moneda de Madrid y es autora de un busto del capitán Cortés, que figura en el Museo de Madrid. En esta exhibición ofrece nueve obras donde abundan los desnudos, en línea de un marcado modelado académico que en el bronce **Amigas** produce una bella sensación de realidad. A pesar de su generalizada tendencia clasicista hay obras como en **Cubano** de líneas más libres y estilizadas donde la artista hace un intento por buscar originales caminos.

Tere Gorrochategui, natural de Bilbao, afincada en Madrid, estudia anatomía y modelado, en el taller de Alfonso Barragán. Ha expuesto en el Salón de Otoño de 1976 y en la Caja de Ahorros de Bilbao.

Tere Gorrochategui, presenta 15 obras e igual que su compañera de sala se advierte patente inclinación al academicismo, con dominio patente en la anatomía de los desnudos. **Abrazo** es un bronce de un realismo evidente y con **Tristeza y Melancolía**, logra en la materia importantes efectos psicológicos. En varios trabajos se libera de las líneas clásicas para buscar cierto expresionismo, como en **Cabeza**. En otros nos recuerda por el gigantismo de sus torsos y las disminuidas cabezas sin apenas rasgos, —**Confidencia** y **El**—, al

conocido artista inglés Mery Henry Moore.

### ROSA PERALTA

El día 5 de Julio se inauguró en el Centro Social de Cultura la exposición de la artista Rosa Peralta, muestra compuesta por 22 acuarelas, donde figuraban paisajes, bodegones, marinas y floreros.

Rosa Peralta, nacida en Trujillo, vive actualmente en Madrid, alumna de Marisa Rosé, con ella aprende el óleo y más tarde se interesa por la cerámica, cursando estudios en la Escuela de Madrid, bajo la dirección del profesor Angel Galán.

De tendencia impresionista las acuarelas de Rosa Peralta, sostenidas por buen dibujo y acusado colorido presentan un delicado aspecto. Cuadros realizados con soltura, de logradas perspectivas y conseguida decoración.

### COLECTIVA DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

Durante los últimos días del mes de Junio se celebró en la sala de la Diputación cacereña la exposición anual colectiva que organiza por estas fechas la Escuela Elemental de Bellas Artes de Cáceres.

En su conjunto se ofrecían 37 obras correspondientes a catorce alumnos, que presentaban trabajos realizados durante el curso 1978-79, con la consiguiente desigualdad de estilos, pero con cierta preferencia por la figuración. Del conjunto exhibido lógicamente de marcado

acento **amateur**, Plaza de **Berzocana**, de **María Victoria Rodríguez**, **Siesta**, de **Sita**, **Calle del Arenal**, de **C. Pellitero**, **Pueblo extremeño**, de **María Luisa Crespo** y algunos trabajos de **Julián Márquez** y **Consuelo Escudero**, nos parecen los más meritorios de la muestra.

### FRANCISCO EUSEBIO

En la sala de la Diputación, del 1 al 15 de Septiembre, se realizó la exposición del artista **Francisco Eusebio**, compuesta por una treintena de pinturas al óleo.

**Francisco Eusebio**, pintor autodidacta, nacido en Jaén, de adscripción impresionista con trabajos de espátula y pincelada densa, interpreta en sus realizaciones paisajes, bodegones, flores y retratos.

Sus obras de dibujo poco convincentes resultan confusas por el escaso contraste de las figuras con su entorno. En los retratos se observa cierta rigidez en los rasgos y poca naturalidad en los pliegues de los ropajes. Hay en la exhibición aciertos parciales como el óleo **La procesión** y uno de los autorretratos que dan al observador las únicas no-

tas realistas de esta muestra pictórica.

### OTRAS EXPOSICIONES

—El artista cacereño, **José Massa Solís**, ha participado en la exposición colectiva celebrada en Salamanca en la Galería de Arte Timgad, con motivo de la conmemoración del Año Internacional del Niño. En la muestra bajo la temática "El niño en el arte", figuraban 21 artistas de España, Portugal y Japón, estuvo abierta al público del 11 al 29 de Junio.

—En el novísimo y lujoso Hotel Sinagoga, de Hervás, y aprovechando la temporada veraniega, hicieron una exposición conjunta en el mes de Agosto último, dos pintores de nuestra tierra: el laureado **JUAN NARCISO ALONSO**, natural de El Torno y perteneciente, como el anterior, al "Grupo Canchal", discípulo del académico, **Julio Tizón**.

La exposición fue visitadísima por la nutrida colonia veraniega del hermoso pueblo serrano y ambos artistas, cada uno en su estilo, merecieron alabanzas y correspondencia adquisitiva.

J. A. OLIVER MARCOS



\*\*\*\*\*

# CRONICA

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE

\*\*\*\*\*

## EFEMÉRIDES

Han sido nombrados miembros correspondientes de la Real Academia de la Historia, los investigadores cacereños, don **Valeriano Gutiérrez Macias** y don **Domingo Sánchez Loro**.

—Don **José María Parra Talavero**, resultó ganador del concurso de diapositivas, para ilustrar el cartel que anunciará las ferias y fiestas de San Miguel de Cáceres.

—Recibió el título de hijo adoptivo de la localidad tinerfeña de Candelaria, el doctor don **Juan Pablos Abril**.

—La nueva Junta directiva del CIT de Cáceres, quedó constituida tras la asamblea general extraordinaria por los siguientes

señores: Presidente, don **Miguel Bustamante Noriega**; vicepresidente, don **Romualdo Hernández Mancha**; secretario, don **Daniel Guisado González**; vicesecretario, don **Juan Elías Berrocal Mellén**; vocales, **Elpidio Hernández Solano**, don **Jenaro Rodríguez Tejada** y don **Teodoro Casado Sánchez**.

—El joven **Juan Fernández Pedraza** obtuvo el primer premio en el concurso de dibujo y pintura al aire libre, organizado por el Colegio Nuestra Señora de la Montaña y celebrado en la plaza de San Jorge.

—El cartel anunciador de las ferias y fiestas salmantinas de septiembre ha sido compuesto y realizado por el pintor extremeño **Luis de Horna**.

—Don **Gonzalo de Felipe Martínez**, nuevo delegado provincial de Turismo de Cáceres.