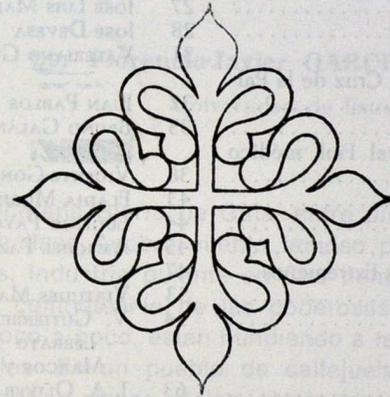


ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



AÑO XXXV — Abril — Mayo — Junio 1979 — Número 195

CACERES

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial. - Plaza de Santa María, n.º 1. - Teléfono 21 15 84

Imprime: Imprenta Provincial. - Avda. de Hernán Cortés, n.º 6

SUMARIO

	Páginas	
El Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial de Acebo.....	3	FLORENCIO J. GARCÍA MOGOLLÓN
Clásicos de nuestro siglo: El ramo.....	13	JOSÉ MARÍA GABRIEL Y GALÁN
Llamas de capuchina.....	15	JOSÉ CANAL
Pinturas esquemáticas en Malpartida de Cáceres.....	16	MANUEL DE ALVARADO GONZÁLEZ ANTONIO GONZÁLEZ CORDERO
Poema para tus lluvias iluminadas.....	23	MANUEL PACHECO
El Monasterio de Yuste y los Jerónimos.....	24	VALENTÍN SORIA SÁNCHEZ
Envidia.....	27	JOSÉ LUIS MAJADA NEILA
Poemas cortos.....	28	JOSÉ DEVESA
Una receta certera.....	31	VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS
La cosmología de Santa Cruz de la Palma.....	32	JUAN PABLOS ABRIL
Olvido.....	35	BRUNO GALÁN SÁNCHEZ
Entrevista con el General Fiol, médico militar y publicista.....	36	VICENTE GONZÁLEZ RAMOS
Rucios.....	43	ELADIA MORILLO VELARDE
Sin nombre.....	44	EUGENIO PAYO
Mala memoria.....	45	AMSCHEL PAZ
IV Congreso de Estudios Extremeños.....	47	
Correo de «ALCÁNTARA».....	53	VIRTUDES MALDONADO CAMPOS
Arte.....	54	V. GUTIÉRREZ MACÍAS, FRANCISCO LEBRATO FUENTES, J. A. OLIVER MARCOS y C. J. A. OLIVER MARCOS
Crónica.....	63	
Premio «Cáceres» de novela corta.....	68	
Premio poesía «Hispanidad 1979».....	69	
Recensiones.....	70	MIGUEL SERRANO DEL MAZO, MIGUEL SERRANO, C. C. S., TEODORO FER- NANDEZ, CARLOS CALLEJO SERRANO
Noticia de Revistas.....	73	
Coloquios Históricos de Extremadura en Trujillo. 1979.....	76	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres (Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC - 26 - 1958

Año XXXV

ABRIL - MAYO - JUNIO 1979

Núm. 195

El Retablo Mayor de la Iglesia Parroquial de Acebo

por Florencio-Javier GARCIA MOGOLLON

Universidad de Extremadura



En la cacereña Sierra de Gata, entre pinos, castaños y robles, hállase Acebo, pueblo famoso por sus encajes de bolillos, industria pujante en otro tiempo, en declive hoy por la competencia de las poderosas industrias textiles que, poco a poco, están hundiendo a las pequeñas y artesanales. Es un pueblo de callejuelas estrechas repinadas y sombrías que, a veces, dejan correr las abundantes aguas; con casas de entramados de madera y grandes balcones en saledizo típicamente serranos. Casi en su centro geográfico, dominándolo todo, se encuentra la iglesia parroquial bajo la advocación de Nuestra Señora de los Angeles, un magnífico edificio al que se accede por una portada clasicista, fechada por inscripción en 1579; su interior, de una sola nave, está cubierto por una atrevida bóveda de crucería. Y no podía ser menos, pues según los libros de cuentas de fábrica que hemos manejado conocemos la intervención de Pedro de Ybarra (1) en esta iglesia (2), y sabemos bien que Ybarra fue un gran arquitecto del XVI, autor de importantes obras en Salamanca y en la región extremeña en la que levantó o reformó varias iglesias que no son del caso ahora recordar. Continuó los trabajos de la iglesia de Acebo el maestro Diego de Barreda desde el año 1591 (3), debiendo rematar la obra de la torre el maestro de arquitectura José González en 1683 (4).