



Nuevo académico por Cáceres

Domingo Sánchez Loro

por C. CALLEJO



UNA vez más tenemos la satisfacción de glosar el ingreso en la Real Academia de la Historia de una personalidad extremeña que ve así recompensados largos años de dedicación a los estudios históricos, y de silencioso, pero eficaz trabajo en el incremento del patrimonio cultural de la región. En sesión celebrada el 20 de diciembre de 1978 y a propuesta de los académicos de número D. José Camón Aznar, don Antonio Domínguez Ortiz y don José Gella Iturriaga, la Real Academia de la Historia resolvió admitir en su seno como correspondiente por Cáceres a nuestro buen amigo y compañero en lides culturales, don Domingo Sánchez Loro, cuya candidatura había sido, por cierto, apoyada por la Comisión de Monumentos de nuestra provincia.

Domingo Sánchez Loro es natural de Zorita y desde muy joven comenzó a trabajar en los más fascinantes temas de nuestra historiografía regional; así en 1947 y siguientes publicó varias obras sobre Viriato, el Puente de Alcántara, Mérida, doña María la Brava, etc.

Los más buscados y grandemente útiles trabajos de Sánchez Loro fueron sin embargo las publicaciones que hizo, como fundador y director de la *Biblioteca Extremeña*, a partir de 1951. Todos hemos manejado, por ejemplo la *Bibliografía de Extremadura* con dos ediciones, la *Vida*

y *Milagros de los Padres Eméritenses*, traducida del latín, y las muy apreciadas obras antiguas de Simón Benito Bojoyo, de Fray Alonso Fernández, de Azedo de la Berrueza, etc., de las cuales unas no se habían publicado aún y otras lo estaban en ediciones antiguas y completamente agotadas. El aún no superado "Madoz", diccionario geográfico hispánico, tuvo una reedición en la parte referida a Extremadura, inserta en al referida *Biblioteca*. Todo ello sin dejar de dar a la luz obras originales producto de la propia minerva e investigación del autor, tales como las referentes al Convento de San Ildefonso, de Plasencia, "La inquietud postrimera de Carlos V", "El parecer de un dean", el "Corpus de Plasencia" y otros muchos trabajos menores.

Como varios de nosotros, Domingo estropeó su vista ante los papeles y ello, más una innata inclinación al arte de la música le han llevado a profundizar también en esta Arte Bella, y así tenemos publicaciones como "Canciones extremeñas y la copla de los pitos", "Problemática de la Música litúrgica según el Concilio Vaticano II" publicada esta última por el Instituto Pontificio San Pío X de Salamanca; "Liturgia de Cuaresma y de Semana Santa", "Preces y cantos de la asamblea parroquial" etc.

Actualmente Domingo Sánchez Loro prepara otras obras de gran importancia y volumen, como la traducción del C.I.L. de Hübner del latín al castellano (junto con el también académico A. Sánchez Paredes), el manuscrito *Placentiae urbis descriptio*, de Luis de Toro, siglo XVI, convenientemente vertido al castellano y en fin, un descomunal estudio (4.000 páginas) titulado "Historias Placentinas", donde se tratará de forma exhaustiva todo lo referente a la ciudad del Jerte, incluyendo numerosos manuscritos antiguos inéditos.

Creemos que pocas veces ha sido más merecido un galardón, siquiera sea honorífico, como el concedido a este nuevo académico, a quien deseamos aún muchos años de potencialidad de trabajo en sus encomiables afanes.

