

do sobre la llamada Peña Feliciano, conjunto en el cual descuellan tres robustas y elevadas torres defensivas, que reciben los nombres del Reloj, del Homenaje y de la parte baja de la población, forman un sistema defensivo que aún hoy día resulta impresionante para todo el que lo contempla, por lo que celebra se haya procurado su conservación. Las obras de restauración y ordenación urbana han afectado principalmente al pavimentado de la casi totalidad de la villa a la Plaza Mayor, que ha conservado su prístino carácter de soportales y balcón a la iglesia parroquial de San Esteban, románica del siglo XII, que conserva la pila donde el rey Fernando recibió las aguas lustrales, y posee una cripta de la XI centuria en la cual se han descubierto bellísimas pinturas románicas, y la Virgen del Perdón o Virgen Valentuñana, del siglo XIII, y, finalmente, el palacio de los Sada, edificado al que ya nos referimos en el cual se conserva la estancia en la cual nació el ínclito monarca, y con capilla hábilmente restaurada, que ha sido convertida en museo fernandino.



De reciente aparición

Corpus Provincial de Inscripciones Latinas. -- Cáceres

por Ricardo Huriado de San Antonio

384 páginas, 824 inscripciones
ilustraciones y mapas

Edición de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación de Cáceres
Pedidos a estos Servicios o a la revista ALCANTARA

Clásicos de nuestro siglo

A UN CAPITAN DE NAVIO

*Sobre tu nave —un plinto verde de algas marinas,
de moluscos, de conchas, de esmeralda estelar—,
capitán de los vientos y de las golondrinas,
fuiste condecorado por un golpe de mar.*

*Por ti los litorales de frentes serpentinas,
desenrollan al paso de tu arado un cantar:
—Marinero, hombre libre, que las mares declinas
dinos los radiogramas de tu estrella Polar.*

*Buen marinero, hijo de los llantos del norte,
limón del mediodía, bandera de la corte
espumosa del agua, cazador de sirenas;*

*todos los litorales amarrados, del mundo,
pedimos que nos llesves en el surco profundo
de tu nave, a la mar, rotas nuestras cadenas.*

RAFAEL ALBERTI