

NOTICIA DE REVISTAS

PERFICIT. Publicación mensual de estudios clásicos. Textos y estudios. Volumen VIII. Julio 1977. Salamanca.

Este folleto, que nos llega con notorio retraso, es del mayor interés por su denso contenido por cuantos se interesan por la civilización clásica griega.

Contiene unas fichas bibliográficas de lo que se viene publicando sobre el tema, con una concisa pero completa especificación de cada ficha.

El repertorio bibliográfico está dividido en 9 capítulos, en los que se expresa todo lo publicado sobre Historia de la Literatura griega y greco-latina, Filosofía, autores originarios helenos, crítica lingüística, religión, Historia Arte y Arqueología.

CUADERNO LITERARIO "AZOR". Literatura, poesía y arte, número 17. Barcelona, 1978.

Este fascículo, más voluminoso que los anteriores, contiene como ellos una muy nutrida selección de composiciones poéticas y trabajos cortos en prosa, la mayor parte de ellos de gran calidad. Los nombres son muchos y no podemos ci-

tarlos todos, pero hay que destacar la participación masiva de autores hispanoamericanos con obritas verdaderamente inspiradas y en lenguaje castellano puro y elegante, que compensa las ofensas que nuestra milenaria lengua nacional está sufriendo en distintos puntos de la propia madre patria.

Se inserta como separata un poema de Pablo de Riverend que obtuvo el premio "Carabela de Plata" en el certamen poético de este nombre, celebrado en Barcelona.

Como lo creemos de mucho interés para nuestros lectores y colaboradores insertamos la dirección de esta interesante publicación, que radica en Barcelona, Conde Borrell, 128, 1.º, 2.ª. El Director Literario es José Jurado Morales.

MANXA. Revista literaria órgano del Grupo Literario "Guadiana" número 7, Ciudad Real, Febrero, 1978.

Advertimos al lector que esta X de Manxa, no es una garambaina ortográfica, de las que acostumbran ahora a emplear los flamantes entes autonómicos para diferenciar algo más su escritura del castellano que se usa en medio mundo. La

X simula un molino de viento en la cabecera titular, símbolo esta edificación de la comarca española que inmortalizó don Alonso Quijano el Bueno.

Casi todo el número se dedica a la poesía, de las que existen numerosas muestras, de diversos estilos y autores, por lo general muy estimables; la nómina es muy nutrida y no podemos citar todos los nombres, pero señalamos dos bellas composiciones de nuestros paisanos y colaboradores, Jesús Delgado Valhondo y María Rosa Vicente Olivas

Hay una notable sección de crítica de libros y diversa información.

PERFICIT. Estudios clásicos. núm. 1, Salamanca, 1978.

Continuación del estudio de la *Eneida* de Virgilio, referida al libro X de dicha obra. No contiene el texto latino sino solo la traducción pero con muy numerosas notas sobre aquél. Muy útil para latinistas.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, tomo XXXIV, número 2, Badajoz, 1978.

Sumario: "La fundación del pueblo de Santa Amalia, en 1827", por Arcadio Guerra.—"Datos estadísticos de la Vera", por Felipe Parrón Fernández.—"Eugenio Hermoso en la estética de su tiempo".—"Por la geografía cacereña. Visión de Aldeacentenera", por Valeriano Gutiérrez Macías.—"Colcha cacereña", por María Angeles González Mena.—"Estructuras Mnemónicas en la poesía de Espronceda", por Ricardo Senabre.—"Las variables demográficas en la parroquia cacereña de San Juan", por Miguel Rodríguez Cancho.—"Crónicas extremeñas", por Juan Pedro Vera Camacho.—"Los animales en la pintura", por Arturo Sanabria Vega.—"Excavaciones en la Alcazaba de Badajoz", por Fernando Valdés Fernández.—Miscelánea. Recensiones y noticias.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Número 280, Julio-Agosto, 1978.

Dedicado especialmente a una campaña de atracción de voluntarios para las múltiples actividades benéficas de la institución, en especial al servicio de la infancia. Contiene, con abundante ilustración, noticias de los servicios prestados en las grandes calamidades sufridas en distintos países en las últimas semanas: inundaciones de Afganistán, epidemias en Tanzania y en otros sitios, con otras muchas e interesantes noticias.

BOLETIN DE INFORMACION DE LA VIDA LOCAL.— Núm. 115. Madrid, Julio-Agosto, 1978.

Información general relativa a la gama de asuntos que inciden en la administración de pueblos y ciudades de España. Destaca un trabajo sobre la ciudad de Linares y la Mancomunidad intermunicipal que preside esta población jiennense. Noticias sobre muchos otros pueblos de España y un comentario al proyecto de Constitución en cuanto se refiere a los temas que toca la revista.

MANXA.— Revista del grupo literario "Guadiana". Núm. 9, Ciudad Real, Septiembre, 1978.

Dedicada casi exclusivamente a la poesía, la revista trae un gran número de poemas, casi todos de gran calidad. Comienza con una nutrida selección de autores hispanoamericanos, continuando con una aportación juvenil en la misma rama de la poesía. El número de firmas es bastante grande y lamentamos no poder citarlas todas. La revista termina con una serie de críticas literarias, entre ellas una de nuestro destacado colaborador Manuel Pacheco. También convoca un Concurso literario, organizado por el grupo "Guadiana".

LA ESTAFETA LITERARIA. Núm. 643-44.
Madrid, 15 Septiembre 1978

Originales de Luis de Paola, Jorge Ce-
la, José Benito Aliue, Helios Jaime Ramí-
rez, Arturo del Villar (reportaje sobre el
castellano en Israel). Francisco Nieva,
Concha Zardoya, Javier Salvago, Javier
Goñi, Leopoldo Castilla, José López Mar-
tínez, Mari Carmen de Celis, Luis López
Anglada. Secciones de concursos litera-
rios, crítica musical, cinematográfica y
pictórica. Estafeta de libros publicados.



LOFORNIS, Cuadernos literarios. Núm. 4,
Barcelona, 1978.

Se trata de un "cuaderno" en tono por
ahora menor, aunque apunta a mayores
alturas. Lo dirige Dolores de la Cámara y
está domiciliado en la calle de San An-
drés, 356-5.º, de Barcelona.

Trae poemas de Pedro Salinas y otros,
firmados por la diectora, Fernando Allúe,
Angel Capellán, Jesús Andrés Picó, Car-
melo Alberti José Romero Alzate, Alvaro
Paradela, Alberto H. Faggioli, Miguel Lues-
ma, Apuleyo Soto, Manuel Molina. Algunos
de estos vates son hispanoamericanos.



COLECCION DE AUTORES NUEVOS. Re-
vista de creación literaria y gráfica, nú-
mero 4, Octubre y Noviembre 1978,
Madrid. (Apartado 7036).

Esta revista, bien presentada e impresa,
lleva como coordinador a Carlos Carballo
Varela y se autopresenta diciendo que
es una publicación nueva para autores
nuevos. No es pues, extraño que en sus
páginas haya de todo: Promesas que au-
gulan buenas realidades, promesas que
por ahora se quedan en eso e intentos
francamente fallidos. Nadie por ello se
debe desaminar, incluso los del tercer
grupo porque rectificar es de sabios.
Poesía no es sólo alinear palabras inco-

nexas que no terminen renglón. Ha de ha-
ber algo dentro y ha de sonar al oído
como algo concreto.

Colaboran Antonio Rodríguez Jiménez,
Santiago Sobrino, Miguel Aguilera, Fran-
cisco Javier Alisoqui, Juan Carlos Santa-
maría, Anatolio de Ribera, Santiago López
Arca, Luis Miguel Rabanal, Fco. José Se-
ñor, Carols Sáinz de la Maza, Manuel
Asur, Santiago Lozano, Carmen Pinedo,
Felipe A. Rodríguez, Andrés Krakenber-
ger, Pico, Fernando Sopeña, Carmelo
Sancho, Paco, Javier, Manolo, Marisa, Vic-
toria, Raul y Carlos. Estos nombres de pila
corresponden al equipo de redacción de
Madrid. Hay dibujos, algunos bastantes
buenos. Al final, un saludo editorial de
Carlos Carballo, diseñando algunas verda-
des sobre el hecho poético actual.



APOCALIPSIS CERO, revista de poesía.
número 0. Madrid, Mayo de 1978.

Apareció esta publicación que nos lle-
ga con retraso, en la primavera del pre-
sente año y este número cero explaya una
especie de plan de trabajo y da idea de
lo que se propone este grupo literario
que aparece bajo la dirección de María
Chevez, Jorge Luis Lombardero y Miguel
Oscar Menassa.

En su presentación los directores di-
cen "es todo lo que pudimos..., porque
poder no tiene que ver sólo con el de-
seo". Y lo que han podido por el mo-
mento, es bastante, porque la revista ci-
clostilada limpiamente en buen papel,
contiene muchos poemas y casi todos de
notable calidad, entre ellos, tres traduci-
dos al italiano, al sueco y al francés. Hay
también una canción con letra y música
pentagramada y varios dibujos a pluma
de avanzado estilo y fuerte originalidad,
destacando la portada que se debe a
Eduardo Mercado.

Mucha suerte a esta nueva revista que
promete tratar la Poesía, la Narrativa y
el Ensayo, aunque en este primer número
sólo contiene muestras del primero de
los tres géneros.

C. C. S.

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa,
J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cen-
dal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamor-
ro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Francisco Fernández Se-
rrano, Teodoro Fernández, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos,
M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán,
José López Martínez, Adolfo Maillo, J. L. Majada, Eladía Montesi-
no, Eladía Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodrí-
guez, J. Pablos Abril, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez
Sánchez, Antonio Rubio Rojas, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura
Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.ª Rosa Vicente

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas

