

ATARDECER

Van pasando las horas,
sin tener que contarnos,
mi alma y yo a solas,
cara a cara los dos
mirándonos.
Qué atardecer más dulce,
qué paz y qué remanso.
Lloran los mil violines
malvas de la tarde
sus luces sobre
el lago.
Está alegre el espíritu.
Y el corazón bailando.

José ALVAREZ PEREZ

La ovejita cornuda

por Valeriano GUTIERREZ MACIAS

Una majada de pastores en las adehesadas tierras extremeñas cantadas por el inmortal poeta campesino castellano - extremeño José María Gabriel y Galán. De esas majadas —con preciosos chozos de horma, con buena capacidad de habitabilidad— de las que hay que lamentar van ya quedando pocas por el tremendo éxodo rural que en estos tiempos cambiantes amenaza grandemente a los agricultores y ganaderos de la parte centro-occidental española.

Muy apacible y sencilla se deslizaba la vida en la majada...

Cuando un día se presentaron unos ladrones que tenían amedrentada a toda la comarca, que iban en forma decidida y airada a robar el ganado ovino —lo que produjo enorme sorpresa e impresión en los pastores— preguntó con arrogancia el capitán de la banda, hombre muy fanfarrón, quién era el mayoral.

Bien a su pesar, uno de ellos contestó:

—Yo, señor.

—¿Con que usted es el mayoral? Pues bien, no teman por sus vidas; es que se nos han puesto mal las cosas. Tienen ustedes que matar la mejor oveja que haya en la manada para hacer un guisado.

Como se resistieran lógicamente los pastores, dijo el capitán de la banda:

—Vamos, vamos, no se hagan ustedes tanto de rogar que quedan muchas ovejas.

La mejor oveja era una cornuda de las que, por cierto, escasean mucho, ya que suelen ser más fuertes que las demás, casi como los machos.

Ahora se selecciona más el ganado. Ya la oveja es más *patúa* y más alta. La oveja cornuda era en la que tenían puestos los ojos todos los pastores.

Al darse cuenta los forajidos de los elogios que hacían de esta oveja los pastores, les dijeron:

—Pues esa misma es la que queremos.

Con gran pena por parte de los pastores fue sacrificada la oveja