

medio. Y económica, como medio de relanzamiento al mercado nacional.

—**Una postura culturalista.**—Que vemos en la creación de un Museo con el fin de restablecer la relación del hombre con la naturaleza y medio de que el hombre y las obras de Vostell perduren. En la creación de Salas de Exposiciones en relación con dicho Museo: Palacio Topete, Lavaderos, Centro Creativo, etc. Y en la relación con otros pintores coleccionistas que han expuesto por su amistad con Vostell y lo insólito del marco.

Me parece en conclusión que las manifestaciones artísticas que estamos viendo en Malpartida, a excepción de las exposiciones de cuadros, son muy interesantes por esa serie de motivaciones y proyecciones que conllevan; muestra de nuestra cultura elucubrante, consumista y hasta "desmadrada", lo cual nos encamina a profundas reflexiones. Pero plantean muchos problemas que no vamos a desarrollar aquí, como son el del papel del propio pueblo y los factores sociológicos, fundamentalmente. Sin embargo cabe añadir la importancia y validez de una postura vital tan arrolladora y eficaz como la de Wolf Vostell.

NOTAS

- (1) BORRAS, María Luisa. «Wolf Vostell, analogías y antagonismos», pág. 40. Revista *GUADALIMAR*, núm. 17. Madrid, Noviembre, 1977.
- (2) BORRAS, María Luisa... op. cit. pág. 41.
- (3) SERRANO, María Dolores. «Habla Wolf Vostell». Rev. *Triunfo*. Junio 1976. Madrid.
- (4) DORFLES, G. *Del significado a las opciones*. Ed. Lumen. Barcelona 1975. pág. 66.
- (5) Entrevista magnetofónica de Hacker con Vostell el 22-8-1973. Proporcionada en *otsei* por el propio artista.
- (6) LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar. *El grupo de la Galería G de Barcelona y el arte conceptual*. Cáceres, Enero 1977.
- (7) LOZANO BARTOLOZZI, María del Mar. «Arte es vida; vida puede ser arte» (Comentario en torno a la exposición de artistas contemporáneos de Malpartida de Cáceres) en *Hoja del Lunes*, 6-III-1978. Badajoz.
- (8) RIVERO BREÑA, N. «Tumba de pensamientos hasta dentro de cinco mil años». En Diario *HOY*. 6-I-1978. Cáceres.

JESUS DELGADO VALHONDO

PREMIO DE POESIA «HISPANIDAD»



En el magno certamen convocado por los Caballeros de Guadalupe y otorgado a primeros de octubre en los solemnes actos conmemorativos del Cincuentenario de la Coronación de la famosa imagen por Alfonso XIII, ha correspondido el supremo galardón (Premio Hispanidad) a Jesús Delgado Valhondo.

Asiduo colaborador nuestro y además fundador de la revista, este ilustre poeta extremeño, por mitad cacereño y badajocense, culmina con esta recompensa una larga carrera de dedicación a las letras. Es un éxito de que la región y por supuesto la revista *ALCANTARA* han de sentirse partícipes.

He aquí el poema premiado:

Canto a Santa María de Guadalupe como Reina y Madre de la Hispanidad

MADRE

Mater Christi, María, amarga mar radiante,
Madre de Cristo, amada. Atlántica alegría.
Madre divina gracia, flor del aire y su aroma
vertido en tanto suelo, flor de la gracia misma.

Gentil **Mater Purissima**. Cristal de agua romera,
alba sobre la mar, blanca; Madre castisima.
Decid: Madre Inviolata. Madre ante la violencia
Mater Intemerata, en la luz resplandecía.

Mater Immaculata; Inmaculada Virgen;
el cielo limpio y casto gana toda una vida.
Se agrandan los espejos. balcones las montañas,
ventanas en los ojos abiertos: nuevo día.

Y **Mater amabilis**, amable pastorea
rebaños que pacientes van pastando poesía
y nacen ruiseñores del canto y de la sombra
y se duerme arrullando la tórtola en la encina.

Mater Admirabilis, admirable extremeña.
Madre guadalupana. Madre de bienvenida.
Madre de Buen Consejo: serenidad ganada
en oraciones faro, en oraciones místicas.

Mater Creatoris. Carne de la Creación de Cristo,
de la creación de Hombre. de la dulce caricia,
del silencio divino.

Madre del Salvador

Madre lumbre de Amor que de Ti se deriva.

Como el río del mar, como el viento del aire,
como el hijo del hombre y de la noche el día,
como nace la piedra, mariposas y árboles
y de nuevo mi tierra naciendo en su agonía.

REINA

Regina Angelorum, ángeles de esta noche
volando casi tierra, volando vieja sangre,
volando las montañas, volando el Monasterio:
plumas, vientos, aromas. Incienso se derrame.

Regina Patriarcharum.

Regina Prophetarum.

De Patriarcado: patria: Profecías de Madre.
De todos los profetas, belleza de bellezas,
hermosura infinita, España. Dios te Salve.

Regina Apostolorum. Reina de los Apóstoles.

San Juan ha retenido su cabeza en la tarde
y tiene los latidos de Cristo todavía
tan vivos como entonces de amor tan palpitante.

Por estos, por aquellos por todos: son tus hijos.
Por el hombre de gente Tú, Reina de los Mártires
condúcenos las penas, sudores, sacrificios,
hasta que contemplemos un día tu semblante.

Regina Confessorum;

pecador a tus plantas;
se arrepiente, perdonas; eres su Reina-Madre:
morena pena queda como temblando duelos
hecha estrella perdida temblorosa en el aire.

Luz: **Regina Virginum:**

Conciencia de dulzura.
Purísima criatura, flor de flor intocable,
espuma de brillantes, un sol de mediodía,
palmas del arco iris, espíritu de ángeles.

Reina y Madre de Santos. Reina de la Santidad.
El silencio es fulgor que de pronto se abre
e ilumina la almas. Y santo, santo, santo,
golpes de pecho, tenue color zozobranante.

Regina sine labe originali concepta.

Albor de la pureza, concebida la frase.
La palabra tan solo. El Verbo glorifica.
Gabriel vuelve de nuevo, primavera de arcángel.

Y Reina del Sagrado Rosario. Rezaria:
 los misterios gozosos: Guadalupe, mensaje;
 Dolorosos misterios: España eterna siempre.
 Los misterios gloriosos: Extremadura, Salve.

Las cuentas una a una, gastas a lento fuego.
 Rosario. Letanía: Oración: Reina y Madre.
 El pan de cada día pedimos, Padre Nuestro.
 Amén. **Ora pro nobis:** misterio del paisaje.

Regina Pacis. Reina de la paz; la conciencia
 del hombre que Tú reinas
 y que la paz le guarde.
 Común felicidad, común de tierra parda
 extremaduramente comunión caminante.

Un paisaje de luz, de misterios profundos,
 olivos y viñedos, encinas y trigales.
 La paz sea con vosotros venida de la Reina
 como un agua bendita que siempre nos hermane.

Y Regina Hispanorum

Reina de las Españas.

Rosario de Naciones tu presencia consagre,
 misericordias tengas de tus hijos postrados
 de rodillas el alma, y con el alma amándote.

Reina de las Españas, acércanos América
 hasta poder besarla, cantar común la Salve,
 tener la misma Reina que gobierne su pueblo,
 poder todos fundirnos en una misma sangre.

Dios te Salve María. Reina guadalupana.

Dios te Salve María del Amor insondable.

Nosotros hoy rezamos también: Salve María,

Reina de las Españas. Guadalupana Madre.

Jesús DELGADO VALHONDO

METODOLOGIA NOMINAL Y DEMOGRAFIA HISTORICA *

por Angel RODRIGUEZ SANCHEZ

Universidad de Extremadura



S evidente que la producción de historia demográfica en España ha experimentado, en los últimos años, una auténtica revolución. De la preocupación por el número de hombres, que supone la utilización de fuentes y técnicas macrodemográficas, se ha pasado a la obtención de unos resultados que usan de la microdemografía como método para lograr explicaciones muy positivas (1). La cuantificación de hombres importa al historiador; sin embargo, la actual historia demográfica busca, además de la cantidad, *una explicación de los comportamientos humanos* y *una metodología precisa* que abarque totalmente las informaciones ofrecidas por las fuentes. Explicación de comportamientos y fijación del método adecuado para conseguirla, son los dos caminos emprendidos por la mayoría de los historiadores demógrafos. Los resultados obtenidos, aunque de momento se refieran a concretas áreas locales y comarcales (2), constituyen ya una revisión científica de los tópicos que han informado, y todavía informan, la historia demográfica española.

La importancia de las fuentes parroquiales ya ha sido suficientemente destacada por todos los historiadores de la demografía. Sin embargo, faltan en nuestro país estudios que sistematicen *todas las informaciones* que producen los archivos parroquiales y, también, trabajos que acondicionen esa totalidad informativa a *un modelo universal* válido para cualquier realidad observable. Nuestro propósito consiste en aislar, analizar e interpretar una de las características más importantes