

en nuestros días—; da bastante más de lo que parece, estimula sin truco y vuelve a poner ante nosotros el viejo y casi olvidado placer de la lectura de un texto con los ojos y los oídos bien abiertos, sintiendo a cada paso el cosquilleo de nuevas incitaciones de súbitos descubrimientos; la voluptuosidad de una inteligencia en marcha al servicio de la literatura”.

Esto dicen el autor y un maestro en saberes literarios muchísimo mejor que yo podría nunca hacerlo, por más que me exprimiera los sesos y tratara de sacar unos jugos que malamente podría dar mi flaqueza.

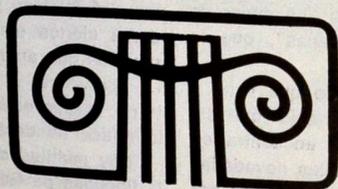
Pero algo sí podemos añadir y no quisiéramos dejar de intentarlo:

Porque es el caso que creemos que no sólo importa aquí lo que el autor dice sino que también el cómo lo dice.

En efecto, Antonio Zoido es un auténtico estudioso y tiene un receptor sensibilísimo para lo bello, que sabe adentrarse a desentrañar con paciente rigor y amorosa complacencia los entresijos de esta madeja en un cuidadoso y sutil deshilarlo, bien de comentado y comentador, y que le contagia con sus sutilezas expresivas el lenguaje y los modos, y el amor también, porque también, Antonio Zoido, como Gabriel Miró, sabe escribir con escogido lenguaje, con inefable expresividad y, sobre todo, porque Antonio Zoido, como Gabriel Miró, está rebosado de amor en el sentido más amplio y universal.

Sorprenden en nuestros días estos halazgos y nos traen el gratísimo consuelo de que no todo está podrido y sin remedio

José CANAL



NOTICIA DE REVISTAS

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 819
Madrid, mayo-junio, 1978.

Como de costumbre, esta publicación dedica sus páginas a los temas relacionados con la Beneficencia y la Sanidad en el ámbito mundial. Destaca en este número el trabajo dedicado a la fundación de la Cruz Roja en 1859 por el joven banquero suizo Henry Dunant. Información especial sobre el funcionamiento de la Cruz Roja en Paraguay. Abundante ilustración gráfica.

TIERRA VERDE. Jaraiz. Verano, 1978.

Publicación en ciclóstilo editada en Jaraiz de la Vera. Este número está dedicado a las Ferias y Fiestas de los diferentes pueblos de aquella hermosa comarca cacereña y colaboran en él, firmando o sin firmar, Máximo González, José Fidel, Julián Vázquez, J. Antonio García, Angel Romero, Emilio Martín, Jafer, Angel Cepeda, Julián Domingo Garzón, Angel Aparicio, Alfonso Aparicio, Maxi, Julio Romero, Antonio Repilado, Juan Manuel Cuadrado.

Aunque contiene colaboraciones interesantes y está concebida y confeccionada

nada con buen estilo periodístico, esta simpática publicación lo sería mucho más si — como subraya una carta inserta en este número — pusiera entre paréntesis todo lo que se refiere a política y que necesariamente predispone a dividir en lugar de aunar, sobre todo tratando el tema con el lenguaje que lo hacen algunos colaboradores, y que u e no contribuyen precisamente, a «tener fiestas en paz».

BOLETIN DE INFORMACION DE LA VIDA LOCAL. Núm. 144. Madrid, junio 1978.

Editado por el Instituto de Administración Local, contiene abundante información sobre los temas de interés para los Ayuntamientos y competencias de gobierno de pueblos y ciudades. Dedicado un trabajo ilustrado a Albarracín, y menciona la constitución de la Asociación Española de Cronistas Oficiales Locales, a la cual asistió en representación de Cáceres don Antonio Rubio Rojas, cronista de la ciudad, el cual fue elegido vocal de la Junta Directiva, de la que se nombró presidente a don José Valverde Madrid, cronista de Córdoba.

LA ESTAFETA LITERARIA Número de verano 1-15 Agosto 1978.

Sale esta prestigiosa revista por primera vez bajo la nueva dirección de Luis Rosales, con parecidas trazas y redoblado interés literario. Originales de Félix Grande, Lucio Yudicello, José Benito Alique, Hugo Emilio Pedemonte (biografía de Ignacio Quiroga, artista uruguayo), Antonio Pereira, Santiago Castelo, Antonio Enrique, Jorge Urrutia, Arturo del Villar, Demetrio Castro Alfin, Antonio Colinas, José López Martínez, Luis López Anglada. Secciones de crítica literaria, teatro, recorrido a exposiciones de arte, etc.



ECOS DE LA SIERRA. Semanario editado en El Escorial y Collado-Villalba.

Recibimos varios números de este semanario correspondientes a los meses de junio y julio del corriente año. Colabora en todos nuestro buen amigo y paisano, Antonio Alvarez Cadenas, bien conocida firma de los lectores de ALCANTARA.



REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMENOS, tomo XXXIV/1. Badajoz, 1978.

Sumario: «Ordenanzas aprobadas por Cisneros para la Cofradía de la Madre de Dios de Toledo» por Arcadio Guerra.

- «Luis de Morales» por Carmelo Solís Rodríguez. - «El Convento de San Vicente Ferrer, de Plasencia» por Crescencio Palomo. - «Índice de informes presentados por los obispos extremeños a la Santa Sede» por Vicente Cercel Orti. - Recensiones. Noticiero.



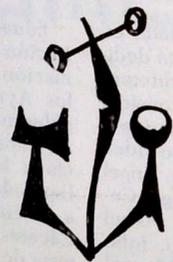
GUADALUPE. Núm. 636. Guadalupe, Julio-Agosto 1978.

Número dedicado a la preparación de las Fiestas del Cincuentenario de la Coronación de la imagen de Guadalupe. Originales de Antonio Muñoz Sánchez, Manuel Marín Campos, Nicolás Sánchez Prieto, Angel Las Navas Pagán, Alonso Blasco de Palermo, Eloy de Prada, Moisés Cayetano Rosado, Teodoro Fernández Sánchez. Himno del Cincuentenario por Alfonso Moreno Tello. Al mismo asunto están dedicados la Editorial y otros trabajos y crónicas. Información general.



PERFICIT. Publicación mensual de Estudios Clásicos. Salamanca, núms. 102-104.

Número dedicado a una edición crítica de las «Cartas» del arzobispo de Toledo Elipando, con textos latinos anotados y precedidos de un prefacio a cargo de María Dolores Verdejo Sánchez.



FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Matilde Camús, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, R. Delgado Fernández, Angel Dotor, Francisco Fernández Serrano, Teodoro Fernández, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González - Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, José López Martínez, Adolfo Maíllo, J. L. Majada, Eladia Montesiño, Eladia Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, J. Pablos Abril, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, A. Pérez Sánchez Antonio Rubio Rojas, Nicolás Sánchez Prieto, E. Segura Covarsí, Miguel Serrano, J. P. Vera Camacho y M.^a Rosa Vicente

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

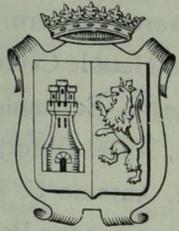
Número suelto: 25 pesetas

FUNDACION

DIRECCION

ORDEN DE INMEDIACION

EXCELENTISIMO SEÑOR



Faded text, likely a royal decree or administrative order, mentioning various officials and locations.

ALCAZAR DE SEVILLA
REPARTIMIENTO DE SEVILLA
REPARTIMIENTO DE SEVILLA
REPARTIMIENTO DE SEVILLA
REPARTIMIENTO DE SEVILLA