

éste sea mucho más importante que el primero. Y precisamente en este valle del Tiétar, concretamente en Aldeanueva de la Vera, se ha encontrado un jarro con elementos que pertenecen a la cultura tartésica (27). He aquí, pues, cómo este topónimo puede ser puesto en relación con esa koiné circunmediterránea orientalizante. Sería un elemento más a favor de su extensión por Extremadura.

## NOTAS

- (1) SANCHEZ SALOR, E., «Sobre el hidrónimo cacereño Salor», *Alcántara*, 1977, p. 11 ss.
- (2) *Iber. Dekl.*, 38.
- (3) TOVAR, A., «Lenguas prerromanas de la península ibérica. Lenguas no indoeuropeas. Testimonios antiguos», en *Enciclopedia lingüística hispánica*, I, Madrid, 1960, p. 17.
- (4) cf. TOVAR, A., «Las monedas de Obulco y los celtas en Andalucía», *Zephyrus*, 3, 1952, pp. 219-221.
- (5) PLIN., III, 20.
- (6) PTOL., II, 4.7.
- (7) PLIN., III, 11.
- (8) PTOL., II, 5,2.
- (9) SCHULTEN, A., *Geografía y etnografía antiguas de la península ibérica*, II, trad. española, Madrid, 1963, pp. 68-69.
- (10) cf. TOVAR, A., «Las monedas de Obulco...»
- (11) PLIN., III, 15.
- (12) ROLDAN, J. M., *Itineraria Hispana*, Madrid, 1975, p. 223.
- (13) PLIN., III, 7.
- (14) *Itineraria...*, p. 255.
- (15) cf. TOVAR, A., *Baetica*, p. 155; ROLDAN, J. M., *Itineraria...*, p. 222.
- (16) ROLDAN, J. M., *Itineraria...*, p. 241.
- (17) TOVAR, A., «Las monedas de Obulco...»
- (18) ROLDAN, J. M., *Itineraria...*, p. 243.
- (19) AVIENO, 320.
- (20) *Geografía...*, II, p. 46.
- (21) *Ibid.*
- (22) SCHULTEN, A., *Numantia*, I, 37.
- (23) BLAZQUEZ, J. M., *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*, Salamanca, 1975, p. 211.
- (24) GARCIA Y BELLIDO, D. A., «Tartessos y la koiné mediterránea del período orientalizante», *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1964, p. 592.
- (25) TOVAR, A., «Tartessos en la historia y en la epigrafía», *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, p. 598.
- (26) CALLEJO SERRANO, C., «Simbología funeraria romana en la Alta Extremadura», *Separata de la Revista de la Universidad Complutense (Homenaje a García Bellido, III) XXVI*, núm. 109, 1977, pp. 145-161.
- (27) cf. BLAZQUEZ, J. M., *Tartessos...*, p. 81 ss.

## ENCUADRE

Para Sebastián Reyes, en la memoria de su padre, D. Antonio Reyes Huertas.

Aquella cocina grande  
casi al entrar apenas  
traspasando su vano.  
Aquel patio recreo  
de hiedra descolgado  
jugando con los plomos  
de la palabra, alados.  
El escritor, en su despacho  
sentado cabe al balcón  
escribiendo su campo.  
Los pájaros en la plazuela  
revoloteando, arde  
de mi Cáceres dorado.  
La compañera con las niñas  
cosiendo cualquier trapo  
en el salón. Años.  
Marina, la pequeña,  
azuleando en los ojos  
Y tú y yo jugando  
a los soldados de plomo,  
menos, menos alados.  
Sebastián, ¿dónde estamos?  
Sebastián Reyes y Reyes,  
Miguel Serrano.  
¿Dónde estamos, Sebastián?  
Sebastián, dónde vamos?

Miguel SERRANO