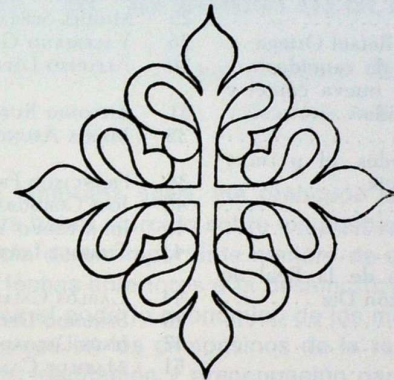


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



AÑO XXXIV — Julio - Agosto - Septiembre 1978 — Número 192

CACERES



ALCANTARA - Revista de Cultura Extremeña - CACERES
SUSCRIPCION 100 pesetas anuales
Indicador número: 25.000.000.000.000

ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial. - Plaza de Santa María, n.º 1. - Teléfono 21 15 84

Imprime: Imprenta Provincial. - Avda. de Hernán Cortés, n.º 6

SUMARIO

	Páginas	
El dominio territorial de los Conventos y Monasterios de la Vera, en vísperas de la desamortización.....	3	TEODORO MARTIN MARTIN
Clásicos de nuestro siglo: Noche.....	12	DÁMASO ALONSO
Llamas de capuchina.....	13	JOSÉ CANAL
Una tarde con Machado en Soria.....	14	NICOLÁS SÁNCHEZ PRIETO
Un hidrónimo cacereño de la raíz -ip-: Ibor.....	16	EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR
Encuadre.....	25	MIGUEL SERRANO
El ceramista extremeño Rafael Ortega..	26	VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS
Agosto en su mitad nos da vencidos...	30	ALFONSO LÓPEZ GRADOLÍ
Carlos I y Cáceres: Una nueva cárcel y una ocupación indebida.....	31	ANTONIO RUBIO ROJAS
Ancha es la tierra.....	35	MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MARÍN
Antonio Sánchez Paredes, el primer académico de Plasencia.....	36	FRANCISCO FERNÁNDEZ SERRANO
El hombre.....	40	JOSÉ CÓRDOBA TRUJILLANO
¿Perderemos el tren?.....	41	JUAN PEDRO VERA CAMACHO
Poemilla.....	43	ENRIQUE LOUZADO
Un pintor, Académico de la Real de Bellas Artes: Julio Tizón Diz.....	44	CARLOS CALLEJO
Ciudad Blanca.....	46	SEGUNDO DELGADO
Culpable (cuento).....	47	JESÚS DELGADO VALHONDO
Amor por cada cosa.....	51	MATILDE CAMUS
Arte.....	52	J. A. OLIVER MARCOS
Los VIII Coloquios Históricos de Extremadura.....	57	
Crónica.....	60	J. A. OLIVER MARCOS
Recensiones.....	66	FRANCISCO FERNÁNDEZ SERRANO, CARLOS CALLEJO SERRANO, C. C. S., MIGUEL SERRANO, VALERIANO GUTIÉRREZ MACÍAS Y JOSÉ CANAL
Noticia de Revistas.....	77	

En cumplimiento de la vigente Ley de Prensa esta revista hace constar:

- 1.º Que su empresa editora es la Excelentísima Diputación de Cáceres Servicios culturales).
- 2.º Que su director, redactores y principales colaboradores son los que figuran en el cuadro inserto en última página.
- 3.º Que siendo sus fines esencialmente culturales y educativos, la revista «Alcántara» no proporciona beneficios comerciales, careciendo de publicidad retribuida.

ALCANTARA

D. Legal CC - 26 - 1958

Año XXXIV

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 1978

Núm. 192

El dominio territorial de los Conventos y Monasterios de la Vera, en vísperas de la desamortización

por Teodoro MARTIN MARTIN

Catedrático de Geografía e Historia



DESDE temprana edad, me preocupó la incidencia que pudiera haber ejercido sobre los pueblos de la Vera, la existencia de un importante número de centros religiosos en las fechas anteriores a la desamortización. Aquélla, cifrada en el poderío económico de los mismos y la influencia religiosa en los campesinos de la región, llegó a constituir un problema de meditación y preocupación para mí.

Hoy, y tras el hallazgo de una serie de fuentes y documentos que hacen relación al tema me propongo realizar un trabajo de aproximación a la primera cuestión planteada; es decir, la extensión y riqueza de los dominios territoriales de los cenobios veratos. Dejaré, pues, para otro posible trabajo, la captación e influjo de estos frailes en las mentes campesinas de la comarca.

Por razones de soporte documental, me limitaré a estudiar la cuantía económica de los monasterios de tres pueblos de la zona: Aldeanueva de la Vera, Cuacos y Jarandilla, dejando para posterior ocasión su posible ampliación (1). Cuatro serán los institutos de que nos ocuparemos aquí: el Monasterio de Yuste (O. de Jerónimos) y los conventos

(1) Una breve y escueta relación de los monasterios de la zona puede verse en el artículo de Valentín Soria Sánchez: «Yuste y los monasterios de la comarca de la Vera». Revista de Estudios Extremeños, 1969. Vol. I. pág. 107-112.