

Premio de Poesía «Hispanidad»

Premio de Periodismo «Coronación»

que convocan los Caballeros de Santa María de Guadalupe en el Cincuentenario de la Coronación Canónica de la Virgen de Guadalupe, Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad

(1928-1978-DOCE DE OCTUBRE)

Premio de Poesía «Hispanidad»

Tema único: "CANTO A SANTA MARIA DE GUADALUPE, COMO REINA Y MADRE DE LA HISPANIDAD".

PREMIO EXTRAORDINARIO: CIEN MIL PESETAS Y ARTISTICO CANTARO DE COBRE CONMEMORATIVO, FILIGRANA DE LA ARTESANIA GUADALUPENSE.

B A S E S :

- 1.^a Pueden concursar autores de cualquier nacionalidad, que no hayan sido PREMIO en años anteriores en el mismo Certamen, siempre que envíen sus originales en castellano.
- 2.^a No hay límites de extensión ni de forma poética ni de número de originales por concursante.
- 3.^a Los originales serán inéditos, escritos a máquina, en cuadruplicado ejemplar, dentro de un sobre cerrado y bajo lema, incluyendo plica con su nombre, apellidos, dirección postal y teléfono (si lo tuviere), dirigidos a: Presidente de los Caballeros de Santa María-GUADALUPE (Cáceres), con la indicación "PREMIO DE POESIA HISPANIDAD".
- 4.^a No se mantendrá correspondencia y se devolverán los originales que se so-

liciten después del fallo; a excepción de los premiados, que quedarán de propiedad de la Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe, a efectos de publicación y propaganda.

Premio Extraordinario «Coronación»

(para prensa, radio o televisión)

Tema único: EL HECHO GLORIOSO DE LA CORONACION DE SANTA MARIA DE GUADALUPE UN DOCE DE OCTUBRE DE 1928, COMO REINA DE LA HISPANIDAD.

PREMIO: CINCUENTA MIL PESETAS, ARTISTICO CANTARO DE COBRE Y TITULO DE PERIODISTA DE HONOR GUADALUPENSE.

B A S E S :

- 1.^a Los artículos y guiones deberán ser publicados o retransmitidos en la Prensa nacional o hispanoamericana —diaria o no— y en cualquier emisora de habla hispana, bastando la certificación del director de la misma para su verificación.
- 2.^a No hay límite de extensión ni de número de artículos o guiones por autor.
- 3.^a Los artículos o guiones se enviarán por CUADRUPLICADO, recortados

del medio de difusión en que aparecieron o con el sello de la emisora en que fueron transmitidos, desde 1 de enero de 1978 hasta el 10 de septiembre de 1978, adjuntando tarjeta con nombre y apellidos (en caso de seudónimo o nombre incompleto), dirección postal, teléfono (si lo tuviere) y un breve "curriculum vitae", si lo tiene a bien y que la Asociación agradecería mucho.

- 4.^a No se devolverán los trabajos que quedarán de propiedad de la Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe, a efectos de propaganda y publicación, contando con la benevolencia de sus autores, y poniéndose desde ahora esta Asociación a disposición de los ilustres concursantes para enviarles cuanta información soliciten para la elaboración de sus trabajos.

* * *

CONDICIONES GENERALES

El plazo de presentación finalizará el 10 de septiembre de 1978. Teniéndose en cuenta a efectos de validez la fecha del matasellos.

El Jurado de ambos premios que se designe a escala nacional, cuya presidencia se ha ofrecido, como homenaje de reconocimiento, al ilustre extremeño y ex-quiso poeta y catedrático universitario de literatura DON JOSE MARIA VALVERDE, tendrá amplias facultades para la admisión de trabajos y concesión de posibles accésits remunerados siendo, en todo caso, su fallo inapelable.

El acto de entrega de los Premios se celebrará en una solemne velada literaria —en recuerdo emocionado de aquella que presidió S. M. el Rey D. Alfonso XIII, hace 50 años, aquí en Guadalupe— dentro de las fiestas mayores de la Hispanidad, conmemorativas del Cincuentenario de la

Coronación de Santa María de Guadalupe, siendo obligatoria la asistencia de los galardonados.

El mero hecho de participar en estos certámenes, supone la aceptación de todas y cada una de las referidas bases.

Guadalupe, mayo de 1978; Año Jubilar de la Coronación.—EL PRESIDENTE DE LOS CABALLEROS, Carlos Cordero Barroso.

—O—

En marzo de 1972, se creó por la Asociación de Caballeros de Santa María de Guadalupe, el Premio de Poesía "ANGEL MARINA", como quehacer cultural de la Asociación por Guadalupe, y al mismo tiempo como homenaje al poeta guadalupense, ya desaparecido, Angel Marina López. Este premio, fallado en octubre de 1972, dio como ganador al poeta Gil Cordero de Santa María (Nicolás Sánchez Prieto), por su trabajo "Liturgia enamorada de Guadalupe", y accésit a Manuel Fernández Vaca por "Peregrinaje de un poeta chileno al Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe en veinte sonetos a la Hispanidad".

Comprendiendo que la universalidad es una palabra que encaja perfectamente en el hecho cultural e histórico que es Guadalupe, se acordó al año siguiente cambiar el primitivo nombre por el de HISPANIDAD. Convocada en mayo de 1973, fue ganador del mismo, Santiago Castelo por su trabajo "Meditación de Guadalupe", y accésit a Juan García García por su poesía en dialecto extremeño, "La villuercas, de Guadalupe al cielo".

En 1974 el ganador fue Gil Cordero de Santa María por su obra "Museo de aires morenos", y accésit a don Rafael Fernández Pombo por su "Peregrino de amor a Extremadura", y otro, a don Mario-Simón Arias Camisón por su composición en dialecto extremeño, titulada "Hispanidad".

En 1975, el Premio de Poesía Hispanidad fue ganado por Aquiles Armando Saavedra Otero, de PANAMA, por su trabajo "Providencia Poética".

En 1976, el ganador del Premio de Poesía Hispanidad fue don Julio Alfredo Egea, de Granada, por su obra "Pueblos", y se concedió accésit a don Juan García García, de Cáceres.

En 1977, vuelve este Premio, pero en la modalidad de LOA, quedando, por vez

primera, desierto, y se acuerda acumular su importe al del año siguiente.

Será ahora, en 1978, cuando por séptima vez consecutiva, salga a la luz este Premio, que está dotado, con motivo de las Bodas de Oro de la Coronación de la Virgen de Guadalupe, con 100.000 pesetas, y que es, un año más, la invitación cordial que hacen los Caballeros de Santa María de Guadalupe a todos los poetas y periodistas del mundo hispánico.

RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

CREACION DE LA GUARDIA CIVIL, por Enrique Martínez Ruiz. Editora Nacional. Madrid.

La copiosa bibliografía militar y, concretamente, la del benemérito y glorioso Cuerpo de la Guardia Civil, se ha visto enriquecida últimamente con la publicación del volumen "Creación de la Guardia Civil", debido a Enrique Martínez Ruiz, Profesor Numerario del Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y publicista de nota.

No hay por qué sorprenderse del asunto elegido por el autor si tenemos en cuenta su predilección por la temática relacionada con la milicia y el orden público, de la que bien pudiera considerarse especialista.

Martínez Ruiz, aborda la Guardia Civil en sus diversos aspectos desde el institucional en lo que se relaciona con la índole militar, misiones propias, fundamentos y funcionamiento.

Se trata de un libro, bien documentado, de carácter verdaderamente exhaustivo, elaborado sobre hechos, datos y realidades documentados al que tendrá que acudir todo el que desee estar al corriente de una Institución de solera que tan excelentes servicios ha prestado a la Pa-

tria y de la que puede decirse que es ya algo consustancial con el español que ve en ella su amparo y protección.

La estampa de la Guardia Civil no puede ser más señera. Muchos aspectos de la Historia de España se conocen según la trayectoria de la Guardia Civil.

Martínez Ruiz, ha llevado a cabo una tarea importante, ejerciendo su oficio de historiador veraz.

El volumen está precedido de un prólogo del prestigioso profesor José Cepeda Adán, maestro del autor, en el que se lee este párrafo:

"El tricornio, el uniforme verdoso y la pareja solitaria por los caminos han venido a ser casi un cartel de propaganda. La novela, la poesía, el teatro, las artes plásticas, el ensayo político han utilizado su estampa enfocada siempre desde un ángulo determinado y pasional, de apología o diatriba, pero siempre transversal, ladeado".

Además de la entrada de Martínez Ruiz, con sus consideraciones en torno al estudio, documentación utilizada etcétera, cuenta la obra con 10 capítulos que comprenden: "Fundación de la Guardia Civil", "Contorno humano y perfil militar del Guardia Civil", "La escala jerárquica", "El servicio. Generalidades", "La Guardia Civil y los carlistas", "La Guar-

Convocatoria del XIII Concurso de Cuentos «HUCHA DE ORO»

- Primer premio de 30.000 pesetas y HUCHA DE ORO
- Segundo premio de 50.000 pesetas y HUCHA DE ORO (miniatura)
- Tercer premio de 35.000 pesetas y HUCHA DE ORO (miniatura)
- Veinte premios de 10.000 pesetas y HUCHA DE PLATA

Fecha tope admisión: 30 septiembre 1978

Pidan Bases completas a la Confederación Española de Cajas de Ahorros Madrid, o a las Cajas Regionales