

Concurso Nacional «Antonio Reyes Huertas»

En homenaje a la memoria del escritor costumbrista Antonio Reyes Huertas, natural de Campanario (Badajoz), el Hogar Extremeño de Zaragoza, ha convocado un concurso nacional de cuentos, cuyas bases son las siguientes:

- 1.—Los originales inéditos, deberán estar en la sede del Hogar Extremeño de Zaragoza, calle Lorente, 45-47, antes del día 1.º de Mayo de 1978, admitiéndose los sobres que lleguen con la fecha de este día, en el matasellos de correos.
- 2.—Dichos originales, deberán enviarse por triplicado ejemplar, en folios de tamaño normal, escritos a máquina y a doble espacio.
- 3.—El texto no podrá exceder de 8 folios, siendo el mínimo de 5, con tema libre.
- 4.—Recibidos los trabajos que se envíen al concurso, se

constituirá un jurado, y el fallo que emita, se comunicará por carta al ganador, haciéndolo a los demás concursantes, a través de los medios informativos.

- 5.—Tanto el original premiado, como los demás, quedarán en poder del Hogar Extremeño de Zaragoza.
- 6.—El premio es de 30.000 pesetas, y no podrá ser dividido, ni declarado desierto.
- 7.—Junto a los trabajos, firmados con pseudónimo, se adjuntará un sobre en el que figurará dicho pseudónimo, y en su interior, debidamente cerrado, una cuartilla en la que se pondrá el nombre y apellidos del concursante, dirección y teléfono si lo tuviera.
- 8.—La entrega se realizará en el Hogar Extremeño de Zaragoza, en las fiestas de primavera.

NOTICIA DE REVISTAS

ATENEO. Núm. 51, Lanus, Argentina, 1977.

Nos llega esta espléndida revista, tirada en excelente papel y con ilustraciones en negro y color. Su valioso contenido cultural está próximamente seleccionada de la misma forma que nuestra revista extremeña. Se da cabida a ensayos, poemas, cuentos, crítica de Arte y otras variedades que hacen la lectura sumamente amena.

Confeccionada por el "Grupo editor Mensaje" su director es Juan Carlos Talbot y en él colaboran firmas de relevada calidad, algunas de las cuales nos son conocidas e incluso colaboran en ALCANTARA como sucede con Sofía Acosta que inserta una preciosa alegoría en prosa poética.

Tanto la prosa como el verso contemplan toda clase de estilos apartándose cuidadosamente de toda influencia espuria a la literatura como políticas y partidismos. En suma, una recomendable publicación que seguramente dará entrada a colaboradores españoles como en nuestra patria ocurre con los hispanoamericanos

CUADERNOS DE ARAGON, núm. 8-9. Institución "Fernando el Católico". Zaragoza, 1976.

Una nueva entrega de esta importante revista, que contiene diversos estudios y trabajos, todos relativos a temas aragoneses, con abundante ilustración e impresión esmerada. Colaboran en este número

ro José Lostao Camón, María Jesús Ibáñez, Pedro Montón Puerto, Angel Marco Ibáñez, José Miguel Delgado Idarreta, Víctor Fuentes, Miguel Caballú Albiach. Los temas son históricos, geográficos y de crítica literaria, terminando el tomo con una "declaración regionalista" de la Comunidad General de Aragón.

VIDA LOCAL. Boletín del Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, Enero 1978.

Información y estudios sobre temas relativos al contenido y fines del Instituto, destacando los trabajos "Los Alcaldes de España se asocian", "La casa Consistorial de Belalcázar" "El auto de Buen Gobierno de Luarca, año de 1972". Otros originales.

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 628. Madrid, 15 Enero 1977.

Artículos de José Lupiáñez, Arturo del Villar, Jacinto López Gorgé, José López Martínez, Eduardo Mendicuti, Manuel Mantero, Francisco Vázquez, Teresa Barbero (recuerdos del filósofo Jorge Santayana), C. E. Zavaleta (evocación peruana) Raul Porras), Eduardo Tijeras, Diego Navarro, Mari Carmen de Celis, Carlos Areán. Secciones de música, crítica de arte, teatro, etc. Crónica de Barcelona, por Julio Manegat. Portadas con cuadros a todo color de Esther Tusquets y Pérez Almeda, con comentarios de Luis López Anglada.